

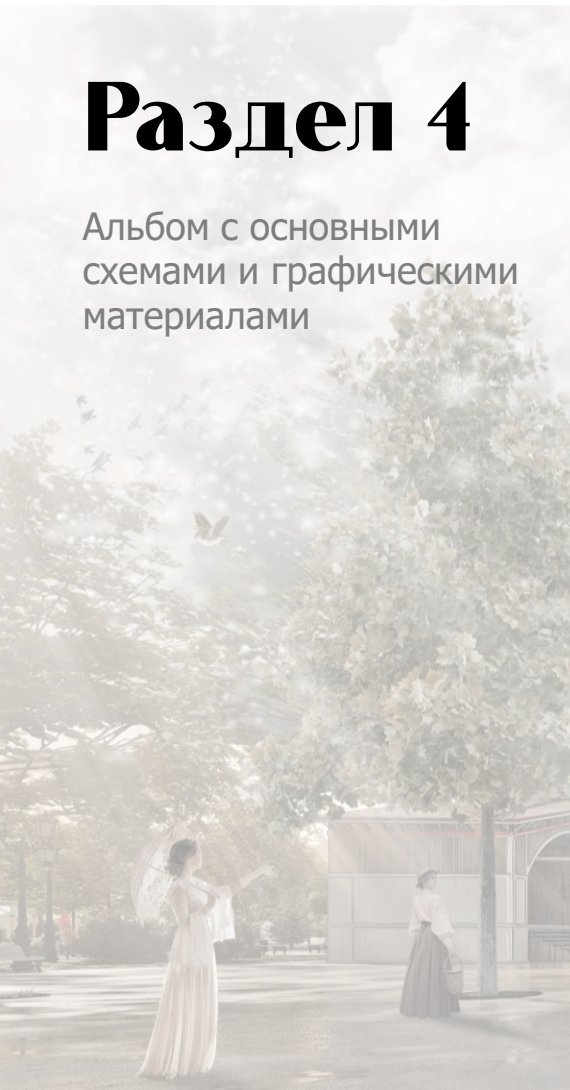


# Над Велью и Вагой

Благоустройство общественного пространства в г. Вельске Архангельской области

## Раздел 4

Альбом с основными  
схемами и графическими  
материалами



МИНИСТЕРСТВО  
ТЭК И ЖКХ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРОЕКТНАЯ ДИРЕКЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВА ТЭК И ЖКХ  
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



# Оглавление



## 4.2 Обоснование выбора места и востребованности проекта

4.2.1	Ситуационный план территории	5
4.2.2	Значение территории в системе общественных пространств	7
4.2.3	Предполагаемые этапы развития системы общественных пространств	8
4.2.4	Схема выявленных проблем территории	9
4.2.5	Историческая справка и ретроспективный анализ территории	10
4.2.6	Карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение	11
4.2.7	Схема предприятий малого и среднего бизнеса, объектов инфраструктуры, существующие городские сообщества	12
4.2.8	Мероприятия городских сообществ, проходящие на территории	13

## 4.3 Существующее положение

4.3.1	Существующее функциональное зонирование	15
4.3.2	Схема и описание состояния зелёных насаждений	17
4.3.2	Ландшафтно-визуальный анализ территории	18
4.3.3	Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории	19
4.3.4	Схема отражающая состояние инженерной инфраструктуры, с указанием процента износа	20
4.3.5	Архитектурно-пространственная среда и численность населения	21
4.3.6	Схема границ зон охраны и режимов использования земель	22
4.3.7	Схема границ защитных зон объектов культурного наследия	23
4.3.8	Современная фотофиксация участка с описанием проблем	24

# Оглавление



## 4.4 Архитектурные решения

4.4.1	Описание проектных решений. Идентичность	26
4.4.2	Брендинг территории	27
4.4.3	Схема функционально-планировочной организации территории проектирования	31
4.4.4	Схема проектного функционального зонирования	32
4.4.6	План размещения малых архитектурных форм	33
4.4.7	Схема покрытий	36
4.4.8	Схема озеленения. Принципиальные решения по организации ландшафта	37
4.4.9	Схема решений по освещению	40
4.4.10	Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации	42
4.4.11	Схема сценариев использования и схема зон активностей для городских сообществ в летний, весенний и осенний периоды	43
4.4.12	Схема сценариев использования и схема зон активностей для городских сообществ в зимний период	44
4.4.15	Прогнозируемое развитие сферы услуг и предпринимательства	45
4.4.17	Основные технико-экономические показатели	46
4.4.18	Графический материал с описанием площадок и визуализациями	47
4.4.19	Команда проекта	180

## 4.5 Пояснительная записка

4.5.1	Пояснительная записка	182
-------	-----------------------	-----

# Раздел 4.2

Обоснование выбора  
места и востребованности  
проекта





# Ситуационный план



**Архангельская область** – восьмой по территории субъект Российской Федерации и крупнейший регионом в европейской части России

**589 913 км<sup>2</sup>**

Общая площадь региона

**964 131 чел.**

Население области

**Вельск** - административный и исторический центр Вельского района на юге Архангельской области, расположенный на месте слияния рек Вель и Вага.

## Транспортная доступность:



**12 ч 31 мин**

Вельск – Архангельск

**14 ч 37 мин**

Вельск – Москва

**17 ч 43 мин**

Вельск – Санкт-Петербург



**6 ч 33 мин**

Вельск – Архангельск

**11 ч 46 мин**

Вельск – Москва

**10 ч 26 мин**

Вельск – Санкт-Петербург



# Ситуационный план



**26,5 км<sup>2</sup>**

Площадь

**21 298 чел.**

Население

**1137 год**

Первое  
упоминание

**Вельск** называют «старшим братом Москвы», потому что он ровно на 10 лет старше российской столицы

**«Вельск мой – маленькая Русь»,**

– так сказал о северном городке местный поэт Анатолий Занин. Вельск никогда не жил обособленно. Этому способствовало и его месторасположение. Вельск стоит на стрелке всех дорог, связывающих центральную часть России с Белым морем, знаменующим собой выход в русскую Арктику

Ещё одна примета маленького города – две реки – **Вель и Вага**. В месте их слияния появилось селение, которое разрослось до масштабов районного центра.

Основу экономики Вельска составляют лесохимия и лесопереработка. Наряду с ними функционирует небольшой по мощности машиностроительный завод, пищевые комбинаты, хлебокомбинат и птицефабрика. Крупный асфальтобетонный завод снабжает продукцией большую часть Архангельской области



*"Дегтем наполненная бочка в золотом поле. В знак того, что обыватели того города оным производят знатный торг".*

*В верхней половине щита помещался герб Вологды, т.к. "...При сочинении же оных (гербов) за правило поставлено, чтоб во всяком гербе Вологодского Наместничества в щите была часть из герба Наместнического города, по примеру прежде уже апробированных Вашим Императорским Величеством гербов..."*



# Значение территории в системе общественных пространств

Территория проектирования находится в центральной части города. Она является центральной точкой притяжения, объединяя в себе множество точек притяжения жителей:

- ❖ Существующая заасфальтированная площадь со сценой для массовых культурных мероприятий;
- ❖ Зеленые зоны и скверы для тихих прогулок;
- ❖ Благоустроенная набережная реки Вага;
- ❖ Музеи и объекты культуры и образования

## Общественные пространства в системе города:

1. Набережная реки Вага
2. Спортивное поле
3. Стадион
4. Парк Победы
5. Парк Советской милиции
6. Улица Дзержинского





# Предполагаемые этапы развития системы общественных пространств

**2024 - 2025**

## 1. Парк Южный


Благоустройство общественной территории, расположенной на пересечении улиц Белинского и Садовой

Площадь благоустраиваемой территории 26 404 м<sup>2</sup>

## 2. улица 1 Мая

Благоустройство общественной территории в границах от ул. Дзержинского до Революционная

Площадь благоустраиваемой территории 14 753 м<sup>2</sup>

 - территория проектирования





# Схема выявленных проблем территории

## Инфраструктурные:

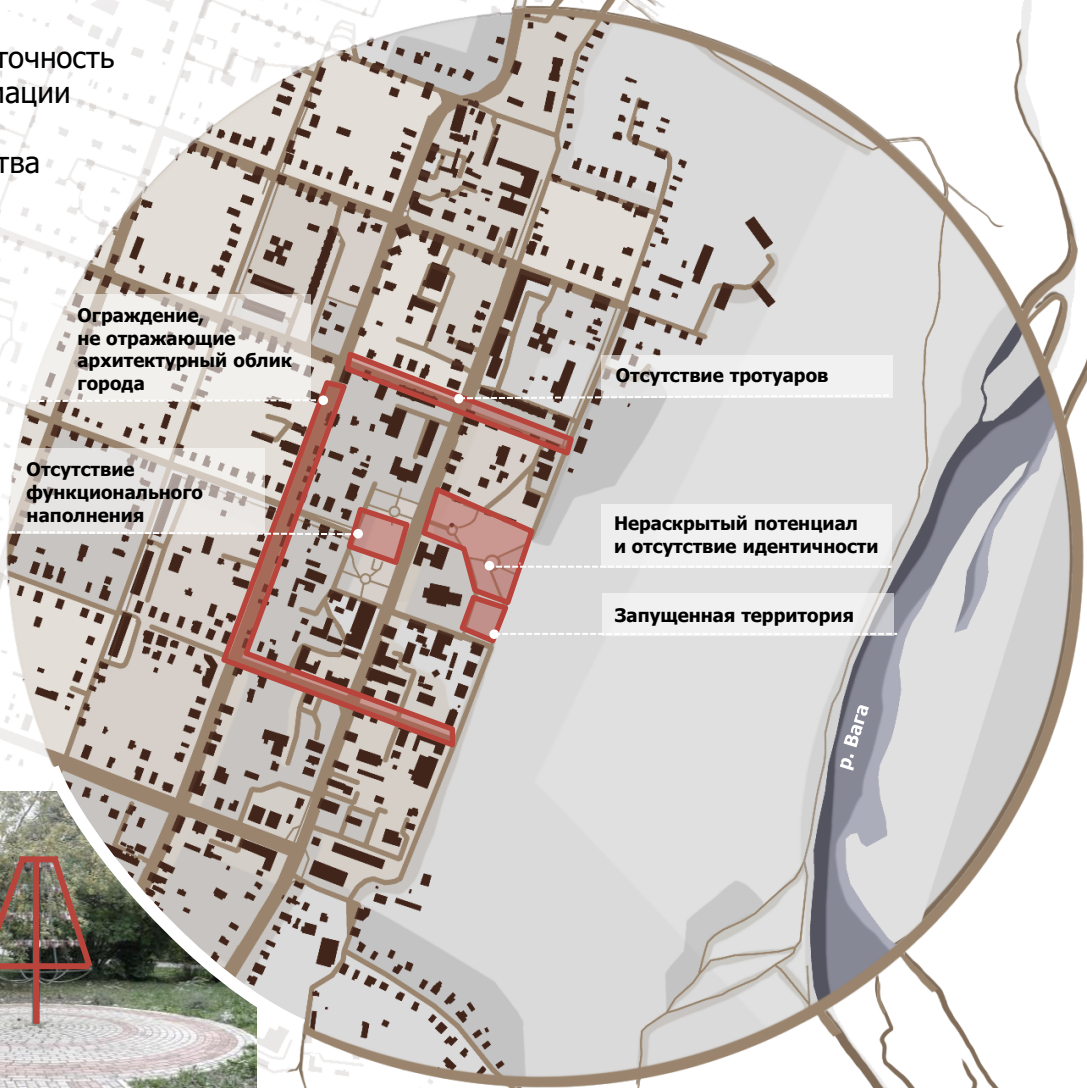
- ❖ недостаточная освещенность территории
- ❖ отсутствие функционального наполнения или его недостаточность
- ❖ недостаточное количество элементов навигации и информации
- ❖ отсутствие местами благоустроенных тротуаров
- ❖ низкая насыщенность базовыми элементами благоустройства
- ❖ запущенные и устаревшие участки территории
- ❖ большое количество типовых ограждений не отражающих архитектурный облик города

## Социальные:

- ❖ недостаточно раскрытый туристический потенциал
- ❖ нехватка точек притяжения для населения и туристов
- ❖ недостаточно выраженная идентичность места

## Экономические:

- ❖ ограниченные финансовые возможности для осуществления комплексного благоустройства
- ❖ отсутствие средств на комплексное туристическое развитие





# Историческая справка и ретроспективный анализ территории



## 862 год

в Важской долине появились новгородские первопроходцы

## 1137 год

В древней рукописи сообщает о сборе дани с поселения Вель

## 18 век

Производство смолы. Смола служит предметом вывоза за границу

## 1750 год

Юноша Ломоносов на пути в Москву останавливается в Вельске

## 19 век

Промышленность представлена 13 канифольно-скрипичными заводами, фабрикой голландской сажи и винокуренным заводом

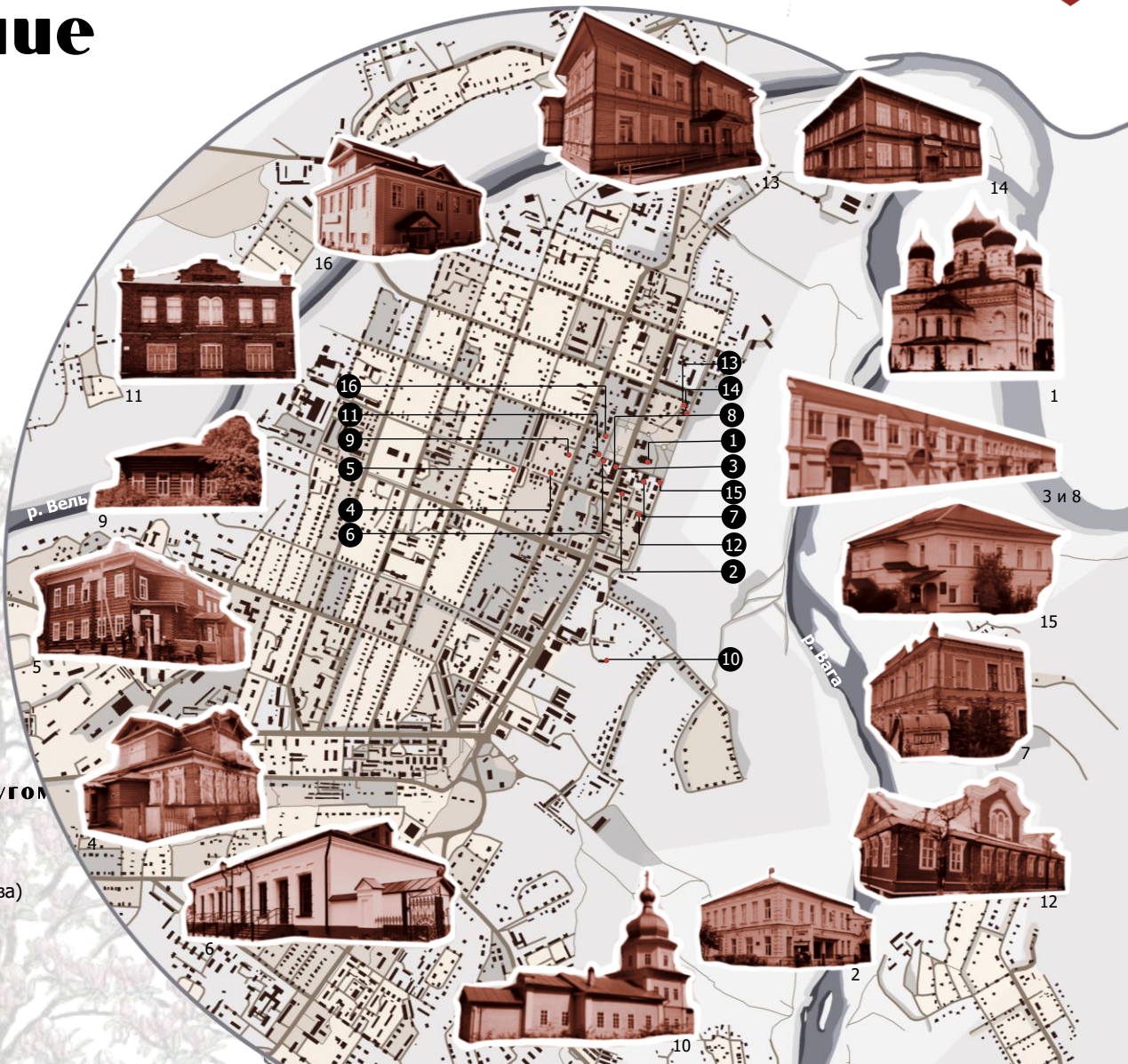
## 1919 год

Открытие районного краеведческого музея



# Карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение

1. **Преображенский собор**  
Дзержинского ул., 38 (ныне культурный центр)
2. **Дом А.Н. Пешковой**  
Дзержинского ул., д. 46 (ныне – узел связи)
3. **Дом Л.В.Сапоговой**  
Дзержинского ул., д. 49 (ныне – райпотребсоюз)
4. **Дом П.И. Истомахина**  
ул. Карпеченко, д. 19 (ныне – жилой дом)
5. **Дом А.М. Шеловановой**  
ул. Карпеченко, д. 24 (ныне – жилой дом)
6. **Торговый дом В.И. Шичева**  
Ленина пл., д. 41 (ныне – выставочный зал музея)
7. **Торговый флигель К.В. Попова**  
Ленина пл., д. 42 (ныне – райпотребнадзор)
8. **Торговый дом И.П. Шичева**  
Ленина пл., д. 45 (ныне – налоговая инспекция)
9. **Дом А.Н. Макарова**  
Советская ул., д. 47 (ныне – жилой дом)
10. **Южная слободка, кладбище городское Успенская церковь**
11. **Дом П.А. Соболева**  
Ленина пл., д. 39 (ныне – краеведческий музей)
12. **Жилой дом Р.Ф. Астафьева**  
Г.Д. Карпеченко ул., д. 2 (ныне – станция переливания крови)
13. **Здание управления Вельским удельным кругом**  
Фефилова ул., д. 2 (ныне – центральная библиотека)
14. **Здание бывшей чертежной управления Вельским удельным кругом**  
Набережная им. П. Моисеенко, д. 37 (ныне – дом детского творчества)
15. **Жилой дом К.В. Попова**  
Набережная ул., д. 43 (ныне – редакция газеты)
16. **Земская станция**  
Нечаевского ул., д. 2 (ныне – бутик-отель «Троицкий»)








Вельск обладает большим количеством объектов культурного наследия, которые представлены преимущественно историческими постройками.

Большая часть из них располагается в том числе и на территории благоустройства.








# Схема предприятий малого и среднего бизнеса, объектов инфраструктуры, существующие городские сообщества

## Предприятия малого и среднего бизнеса:

-  - магазины
-  - пункты питания
-  - аптеки
-  - кинотеатры
-  - парк аттракционов

## Объекты социальной инфраструктуры:

-  - учреждения культуры
-  - образовательные учреждения
-  - административные здания
-  - детские сады
-  - объекты здравоохранения

## Существующие городские сообщества

1. Жители близлежащих домов (прогулки с детьми и домашними питомцами)
2. Сообщество ветеранов (прогулки и посещение мемориалов)
3. Музейное и библиотечное сообщества (проведение экскурсий и выставок)
4. Экоактивисты (уборка территории)



Участок проектирования и прилегающая к ней территория находятся в центральной части Вельска и являются главной точкой притяжения для всех жителей и гостей города. Здесь хорошо развита сфера малого и среднего бизнеса, а также располагается большое количество учреждений культуры, детских садов и школ, административных зданий и объектов здравоохранения.



# Мероприятия городских сообществ, проходящие на территории



Кириллов день



Кириллов день



“Я люблю свой город Вельск”



День Победы. 9 мая



“Под зонтом расписным”



Новый год

# Раздел 4.3

Существующее  
положение



# Существующее функциональное зонирование



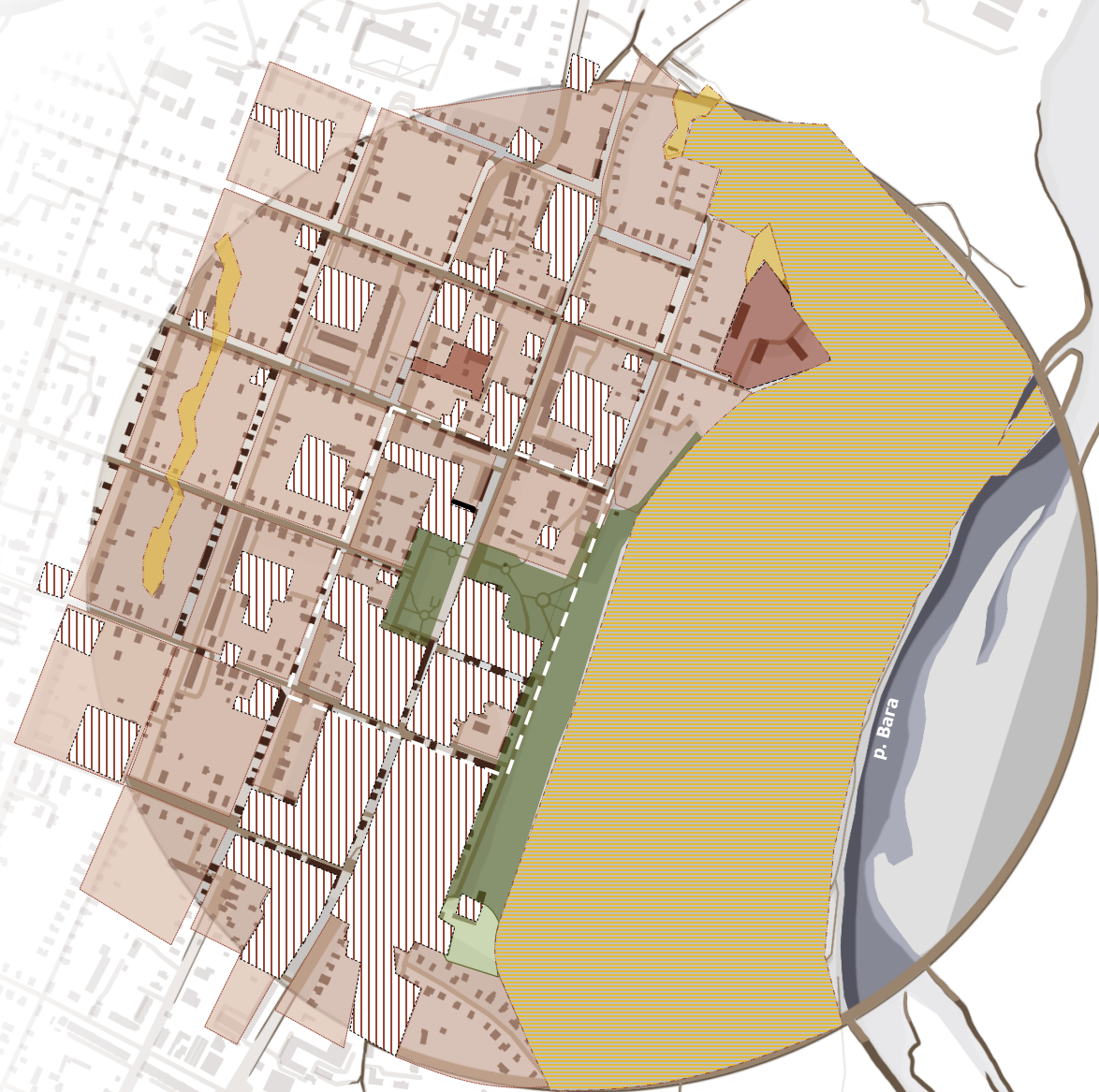
Проектируемая территория состоит из зон жилой застройки, общественно-деловых и рекреационных зон

Общественно-деловые зоны включают в себя музейные комплексы, памятники архитектуры, культурный центр, кафе и здание суда, жилые зоны отданы под малоэтажное и индивидуальное жилое строительство

Территория благоустройства не затрагивает зоны частной застройки, а также территории, принадлежащие организациям

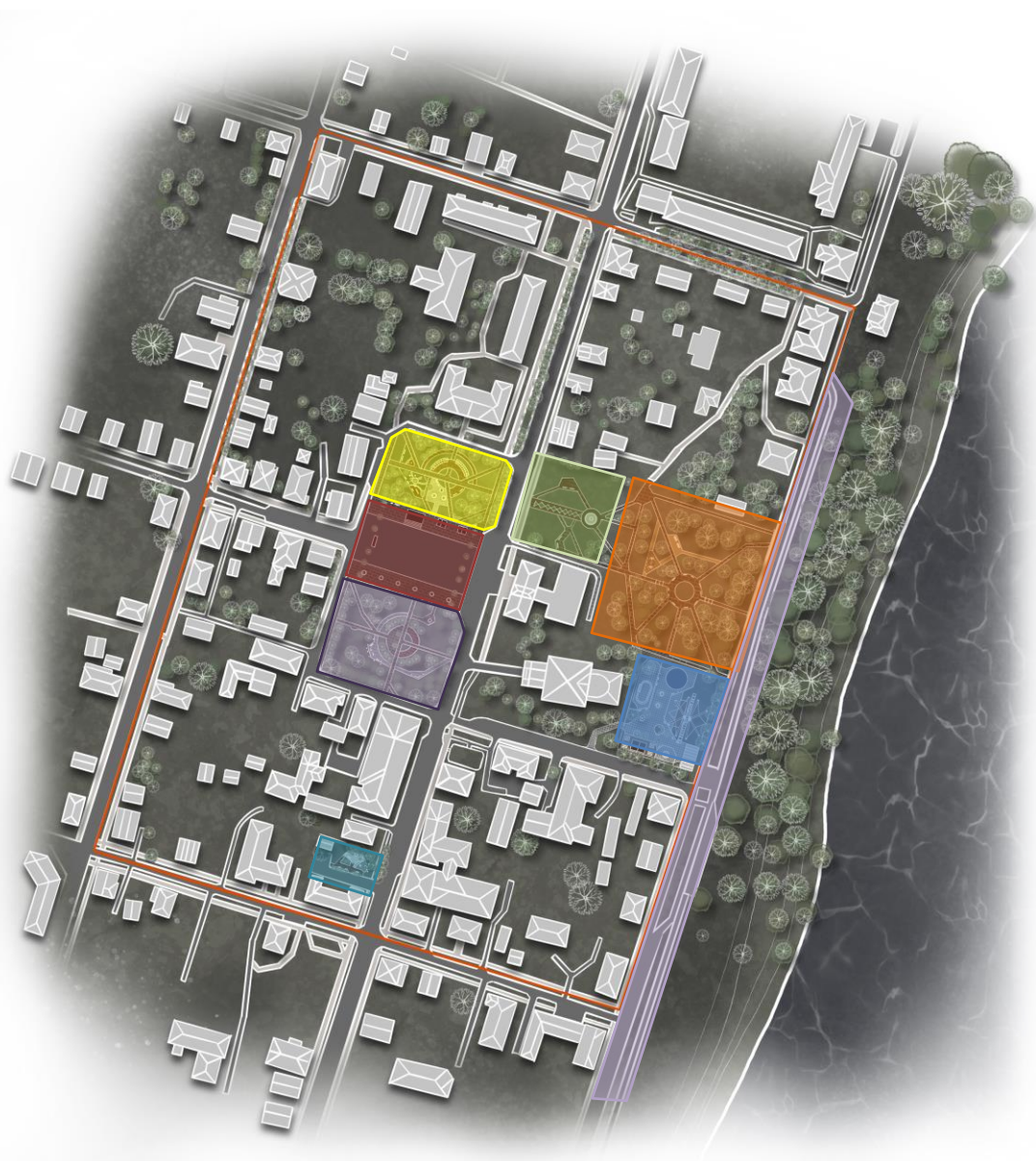
## Условные обозначения:

-  - зоны специального назначения
-  - зоны сельскохозяйственного использования
-  - коммунально-складские зоны
-  - рекреационные зоны
-  - зоны сельскохозяйственного назначения
-  - общественно-деловые зоны
-  - жилые зоны





# Существующее функциональное зонирование



На территории проектирования располагается несколько общественных пространств, которые нуждаются в благоустройстве. К ним относятся скверы, парк, набережная и площадь со сценой.



## Существующие функциональные зоны:

-  - Сквер между часовней и набережной
-  - Набережная реки Вага
-  - Сквер у часовни
-  - Парк аттракционов
-  - Площадь со сценой
-  - Сквер у площади
-  - Территория у дома Карпеченко
-  - Границы проектирования

# Схема и описание состояния зелёных насаждений








Часть территории благоустройства занимает зона рекреационного назначения, зоны охраняемого ландшафта и особо охраняемых природных территорий на участке благоустройства и прилегающей территории отсутствуют

Территория проектирования характеризуется средней плотностью озеленения, зеленые насаждения находятся в удовлетворительном состоянии, деревьев, подлежащих удалению обнаружено не было

## В ОЗЕЛЕНЕНИИ ПРЕОБЛАДАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ:

- ❖ Береза пушистая
- ❖ Липа мелколистная
- ❖ Ель колючая
- ❖ Тополь бальзамический
- ❖ Карагана древовидная

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - насаждения парков и скверов
-  - защитные рядовые посадки вдоль дорог
-  - насаждения прибрежной полосы
-  - иные насаждения общего пользования
-  - границы проектирования





# Ландшафтно-визуальный анализ территории

Территория проектирования располагается в центральной части города, основным наполнением территории является малоэтажная жилая застройка высотой до 3 этажей, преимущественно с приусадебными участками

В элементах городской среды часто встречаются ажурные деревянные и чугунные элементы, белый цвет и традиционная важская роспись



**Территория у Дома  
Қарпеченко перегружена  
ограждениями**



**Памятник В.И. Ленина  
перекрывает вид на сквер  
и здание школы**



**Со стороны входа  
в парк аттракционов  
открывается лучший  
вид на РКЦ**



**Территория парка  
аттракционов  
выглядит  
заброшенной**





# Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории

Благоустраиваемая территория находится в центральной части города и является главной точкой притяжения для всех жителей и гостей города.

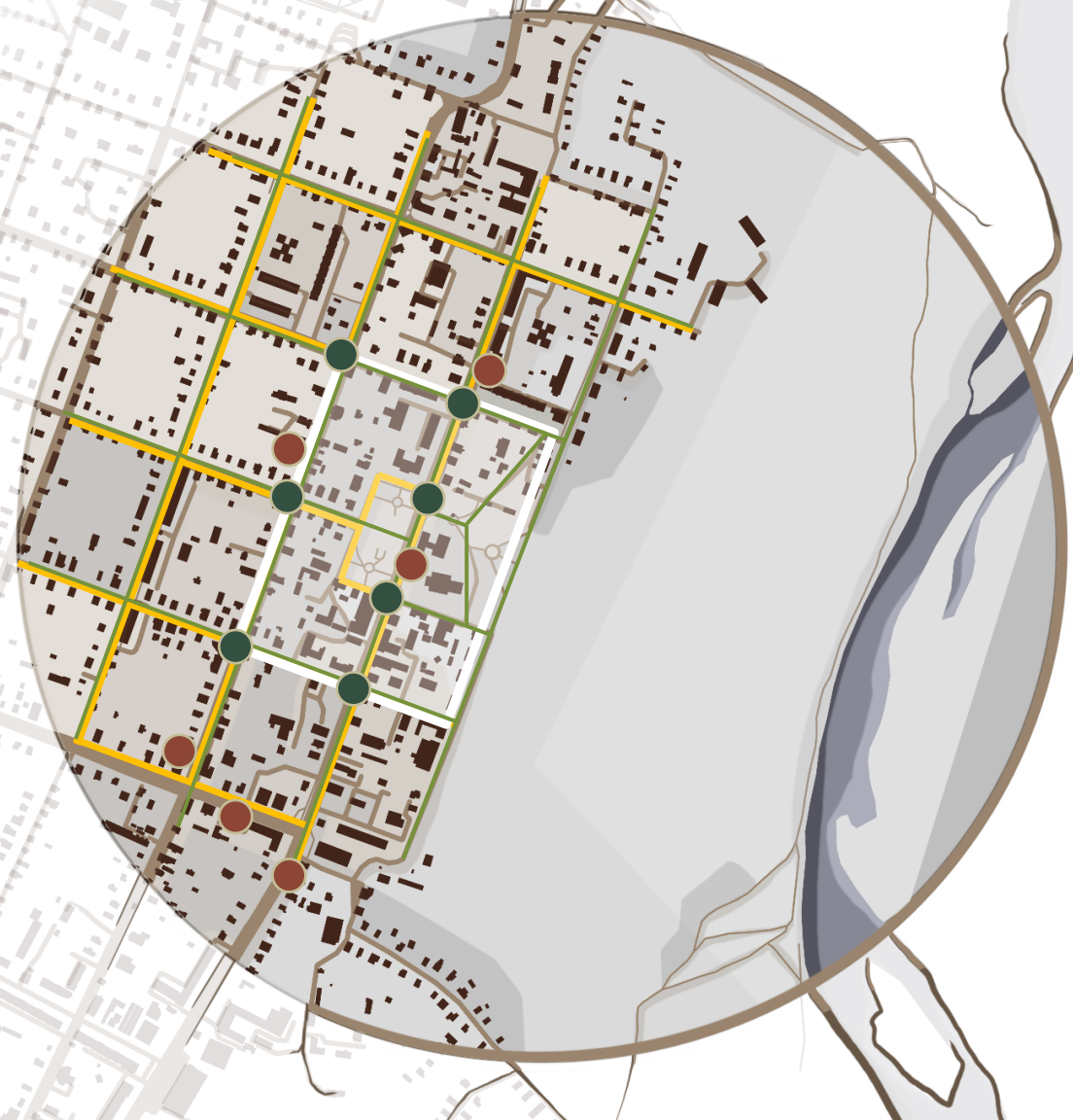
Территория проектирования отличается транспортной доступностью, имея в пешей доступности несколько остановок общественного транспорта и автостоянок.

Кроме того, участок благоустройства отличается пешеходной доступностью, имея по всему периметру пешеходные переходы.



## Условные обозначения:

-  - границы проектирования
-  - пешеходные переходы
-  - автобусные остановки
-  - городская магистраль
-  - пешеходные маршруты





# Схема отражающая состояние инженерной инфраструктуры, с указанием процента износа

## Процент износа инженерных сетей:

Теплосети

40%

Водоснабжение

50%

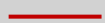
Водоотведение

80%

## Условные обозначения:



- границы проектирования



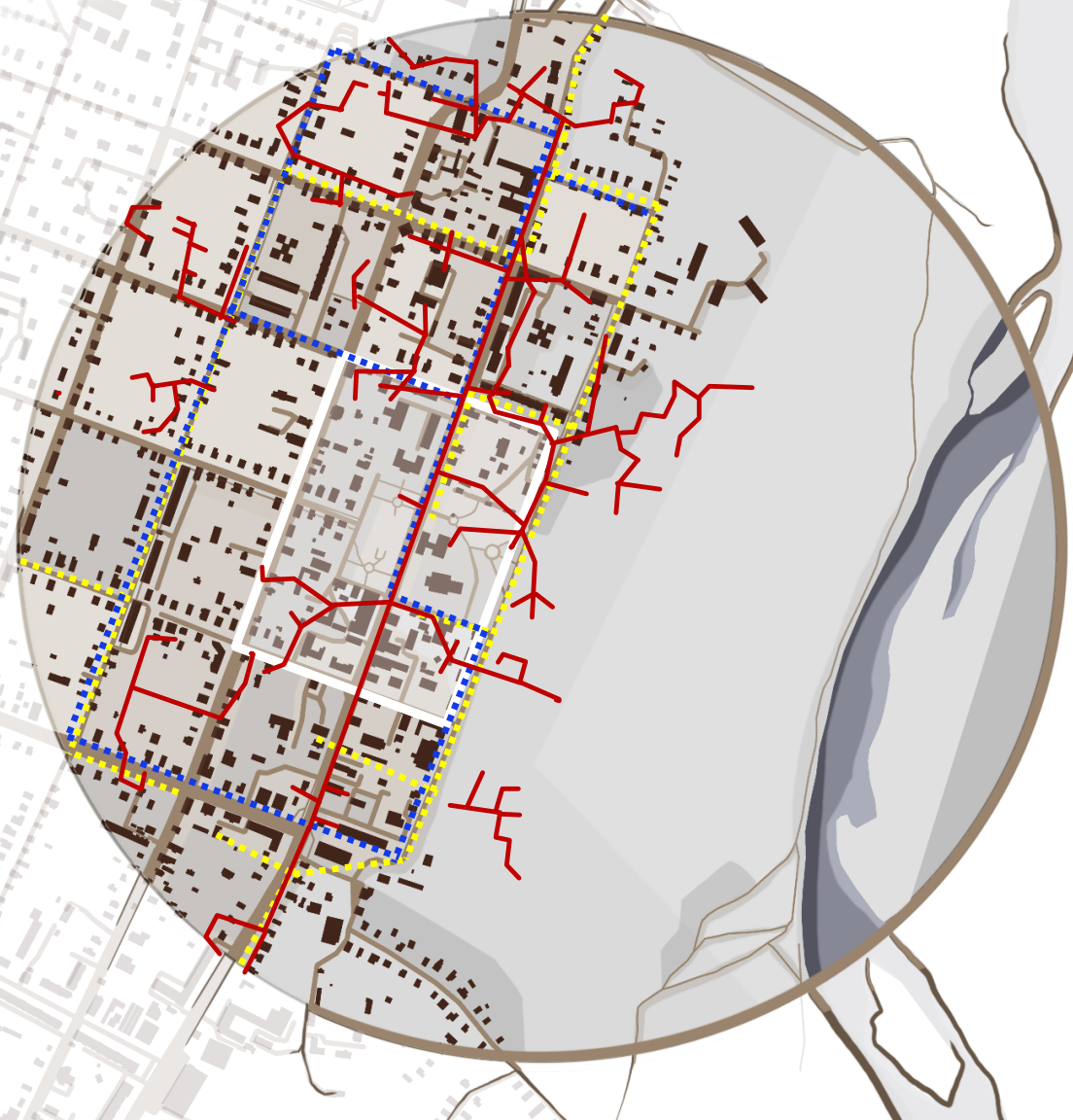
- теплосети



- водоснабжение



- водоотведение





# Архитектурно-пространственная среда и численность населения

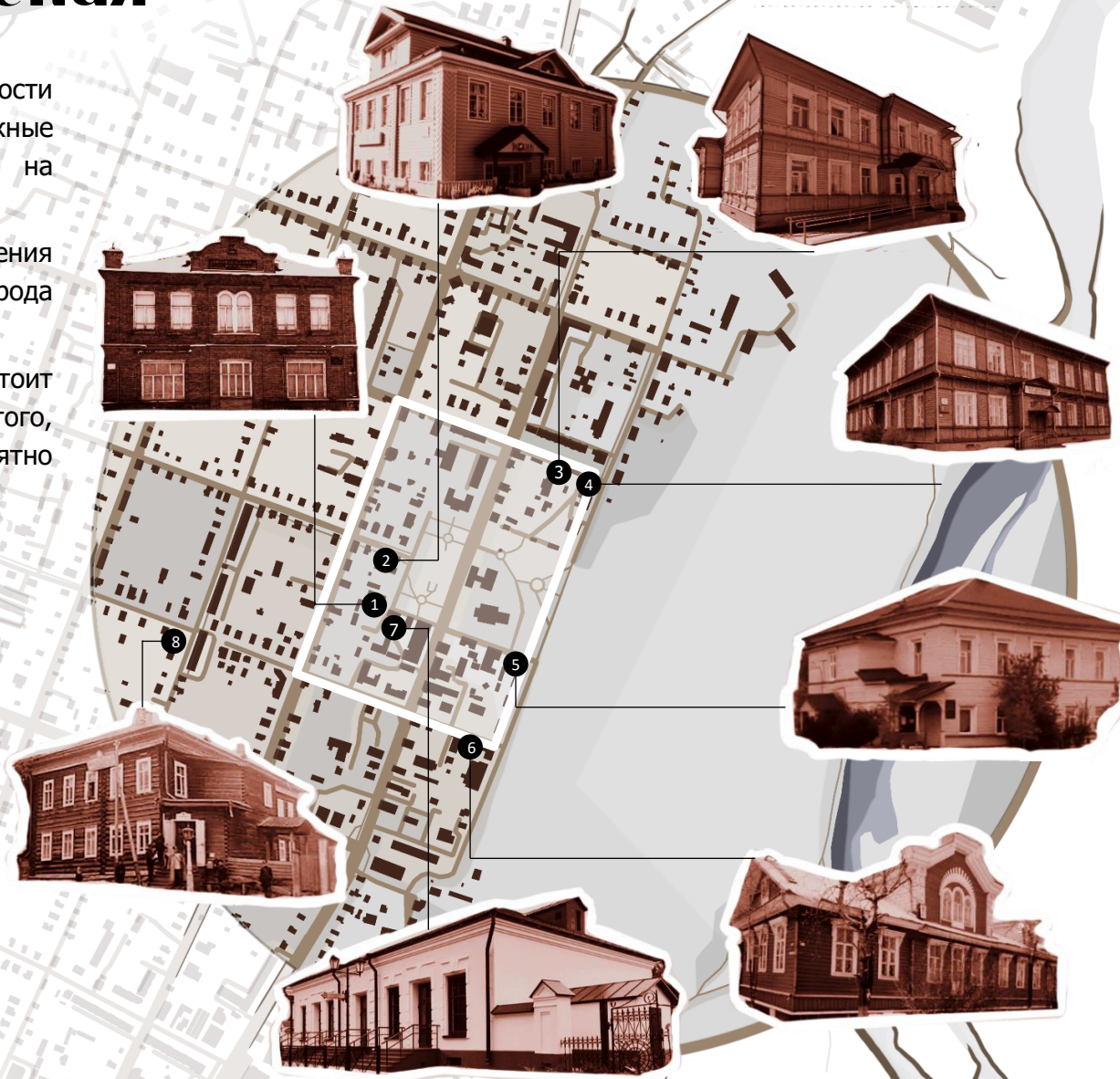
Окружающая застройка в пешей доступности представляет собой преимущественно малоэтажные жилые здания, поэтому плотность населения на прилегающей территории довольно высока.

В пешей доступности проживает около **5%** населения (около **1 000** человек) от общей численности города (около **22 000** человек).

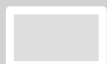
Цветовая гамма окружающей застройки состоит преимущественно из тёплых оттенков жёлтого, оранжевого и розового цветов, что благоприятно сказывается на восприятии пространства.

## Объекты, наиболее характерные для архитектурно-пространственной среды:

1. Краеведческий музей
2. Бутик-отель «Троицкий»
3. Центральная библиотека
4. Дом детского творчества
5. Редакция газеты
6. Станция переливания крови
7. Выставочный зал музея
8. Жилой дом



### Условные обозначения:



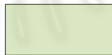



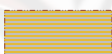

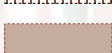

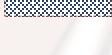


- границы проектирования

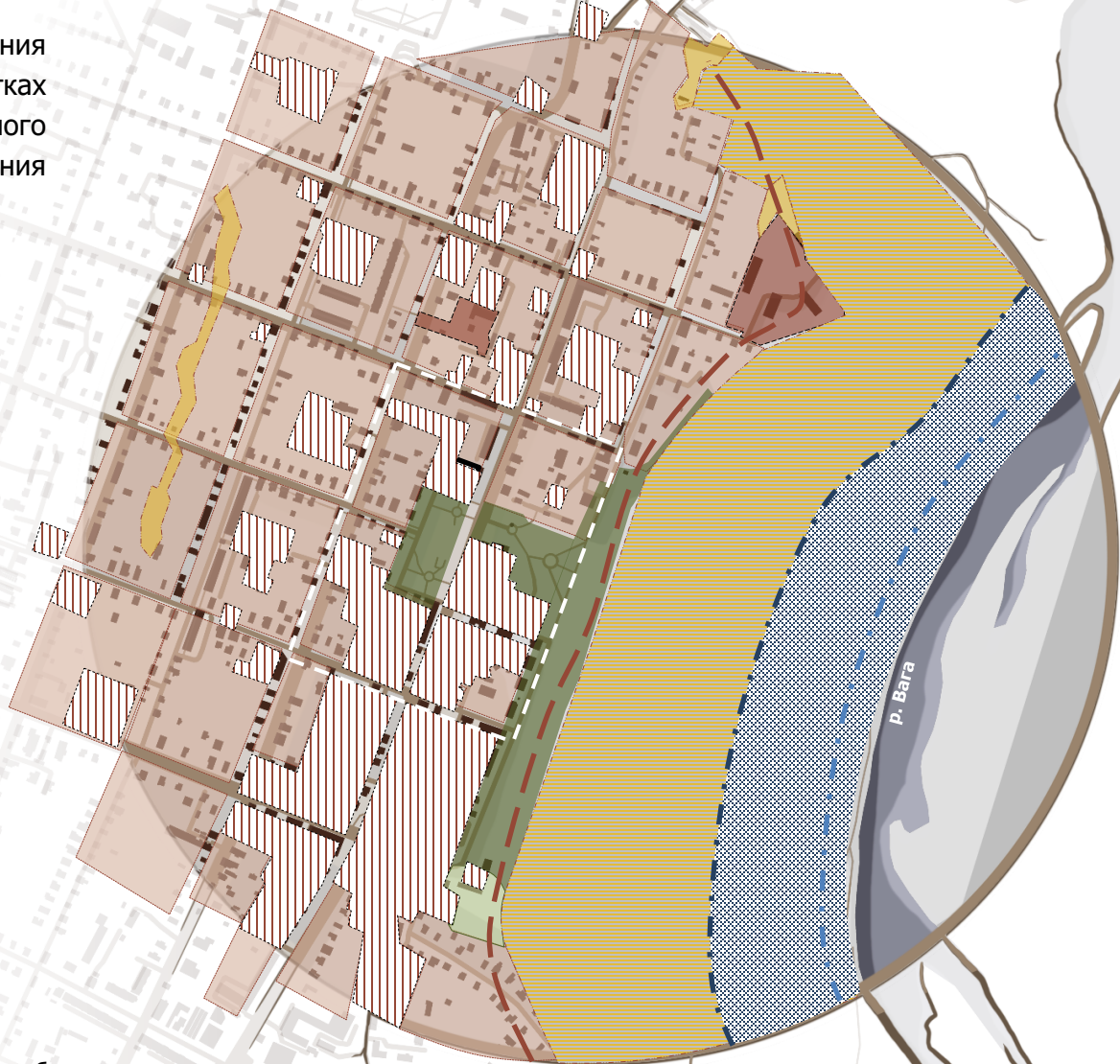


# Схема границ зон охраны и режимов использования земель

Согласно письму от администрации городского поселения «Вельское» от 21.04.2024 в границах участках проектирования присутствуют только объекты культурного наследия. Зоны с особыми условиями использования располагаются на прилегающей территории.

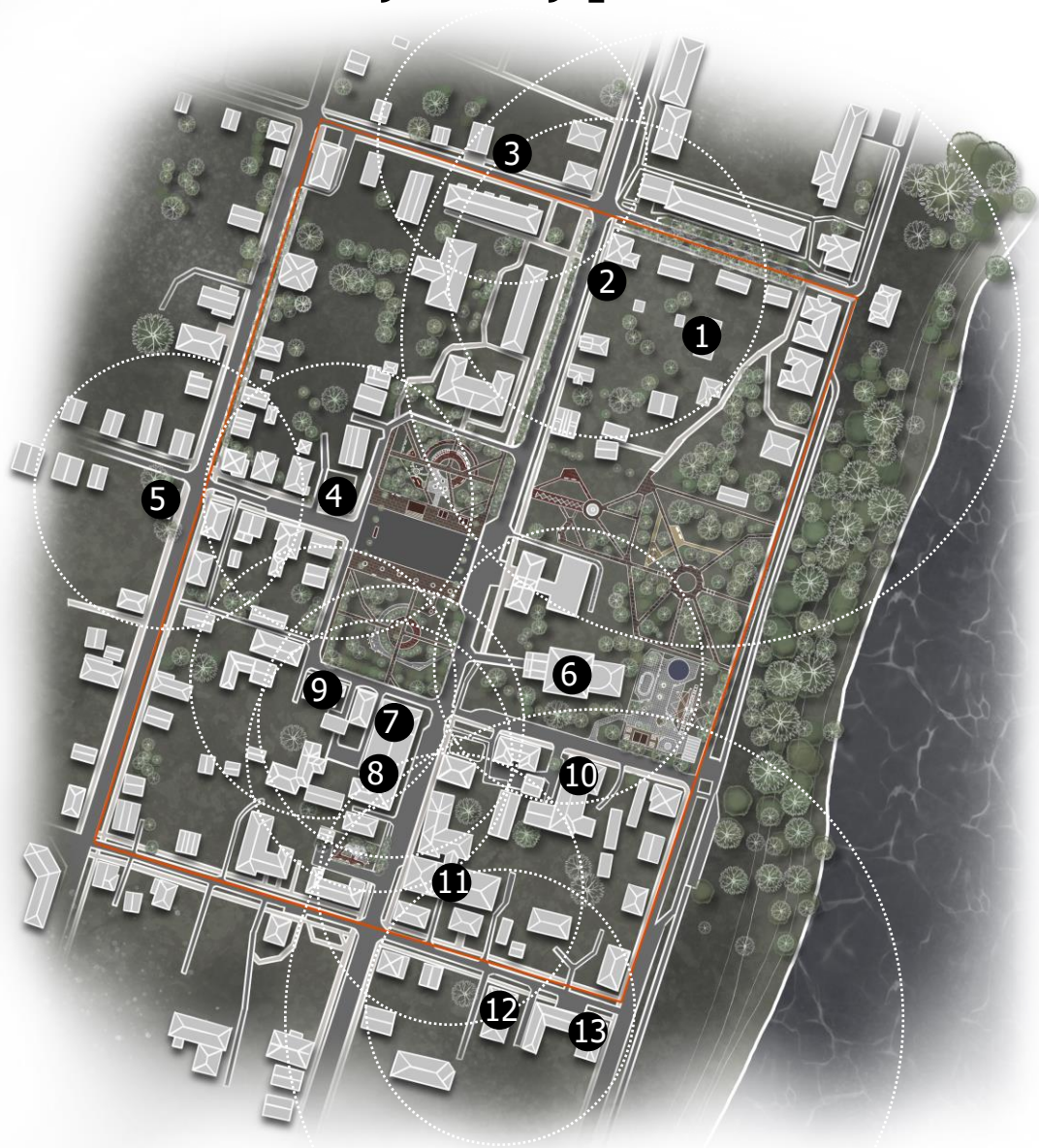
## Условные обозначения:

-  - зоны специального назначения
-  - зоны сельскохозяйственного использования
-  - коммунально-складские зоны
-  - рекреационные зоны
-  - зоны сельскохозяйственного назначения
-  - общественно-деловые зоны
-  - жилые зоны
-  - рыбоохранная зона
-  - водоохранная зона
-  - береговая полоса
-  - зона санитарной охраны источников питьевого водоснабжения





# Схема границ защитных зон объектов культурного наследия



## Объекты культурного наследия:

1. Жилой дом
2. Дом В.А. Сальникова
3. Дом М.Д. Катунина
4. Здание бывшей земской станции
5. Дом М.М. Кичева
6. Преображенский собор
7. Торговый дом
8. Жилой дом
9. Дом книги
10. Дом купца Попова
11. Дом Р.Ф. Астафьева
12. Дом А.Н. Пешковой
13. Жилой дом управляющего Вельским удельным округом Р.Ф. Астафьева

## Условные обозначения:



Защитная зона объектов культурного наследия



Границы проектирования



# Современная фотофиксация участка проектирования с комментариями о проблемах



**Отсутствие идентичности и функционального наполнения**



**Перенасыщение типовыми ограждениями**



**Отсутствие тротуаров**



**Отсутствие освещения**



**Плохое состояние покрытий**

# Раздел 4.4

Архитектурные решения



# Описание проектных решений. Идентичность



Для покрытия применяется клинкерная брусчатка, которая подчеркивает историческую среду и придает пространству уют и шарм. Данный материал является износостойким и антивандальным, со временем его внешний вид становится только выразительнее.

В исходных планировках часто встречаются круговые элементы. Данное решение сохраняется при разработке новой концепции.

Малые архитектурные формы используются в классическом стиле. Фонари и скамейки выполнены с чугунными коваными элементами, что подчеркивает окружающую застройку.

В малых архитектурных формах применяются резные и пластичные архитектурные элементы, заимствованные из окружающих зданий на проектируемой территории.



# Брендинг территории. Название

В ходе разработки концепции и поиска идентичности проекта было предложено много вариантов названия территории. Основной акцент был на историческую составляющую: Берег времени, По следам времени и т.д. Далее было обращено внимание на географическую составляющую: город возвышается над двумя реками Вель и Вага. А также на воспоминания многих туристов и местных жителей о колесе обозрения. В итоге выбрано название «Над Велью и Вагой», как отсылка к географии проекта и возрождению колеса обозрения, и осмотр города с высоты



Берег времени

Вельск.  
По следам времени

Вельский маршрут  
времени

Вельский узел

р. Вель

р. Вага

Между прошлым  
и будущим

Вельга

Над Велью  
и Вагой

**ПАРК  
АТТРАКЦИОНОВ**  
Часы работы  
с 10<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>  
БЕЗ ПЕРЕРЫВА



# Брендинг территории. Логотип

В ходе поиска образа логотипа для территории было выбрано два направления: историческая составляющая города и название «Над Велью и Вагой». Задачей было создать изящный и лаконичный логотип, который будет отражать суть пространства. Для этого были использованы плавные линии и резные силуэты



Зеркальность логотипа – это отсылка к тому, что город возвышается над двумя реками Вель и Вага. Данный прием отражает название проекта «Над Велью и Вагой» в логотипе. Также две реки символизируют плавные линии

Витиеватые силуэты, напоминающие кованые элементы - это отсылка к историчности места и Пушкинской эпохе

Цветовые акценты заимствованы из важской росписи:  
- красный RAL 3032;  
- зеленый RAL 6028

Яркие акценты выполнены так, что напоминают стеклышки, что является отсылкой к одному из видов деятельности М.В. Ломоносова – мозаике (цветная смальта)



**Над Велью  
и Вагой**



**Над Велью  
и Вагой**

# Брендинг территории. Иллюстрации



Возрождение колеса обозрения формирует новую узнаваемую панораму города, которую можно использовать в сувенирной продукции и брендинге города Вельска. В ходе разработки концепции была создана иллюстрация береговой панорамы города с новым аттракционом. Иллюстрация выполнена в двух вариантах: с использованием акцентных цветов брендинга: зеленый и красный, и в черно-белом варианте





# Брендинг территории. Продукция

Создание брендированной продукции для проектируемой территории позволяет сделать ее более узнаваемой и привлекательной как для местных жителей, так и для туристов города. Брендированная продукция дает возможность успешно реализовывать коммерческую деятельность, привлекая средства для содержания реализованного объекта





# Схема функционально-планировочной организации территории проектирования



- Зона с качелями
- Детская площадка
- Зона с памятников В.И. Ленину
- Слуховая зона
- Входная группа
- Зона коммерческой торговли
- Зона тихого отдыха
- Зона тихого отдыха
- Зона с шахматными столами
- Фотозона для молодоженов

- Аллея перед часовой
- Зона тихого отдыха
- Зона с качелями
- Зона отдыха со столиками
- Зона тихого отдыха
- Касса
- Сцена
- Колесо обозрения
- Зона кафе «Карусель»

- Зона с бюстов Г.Д. Карпеченко
- Зона тихого отдыха
- Лекторий











— - Проектируемая территория



# Схема проектного функционального зонирования



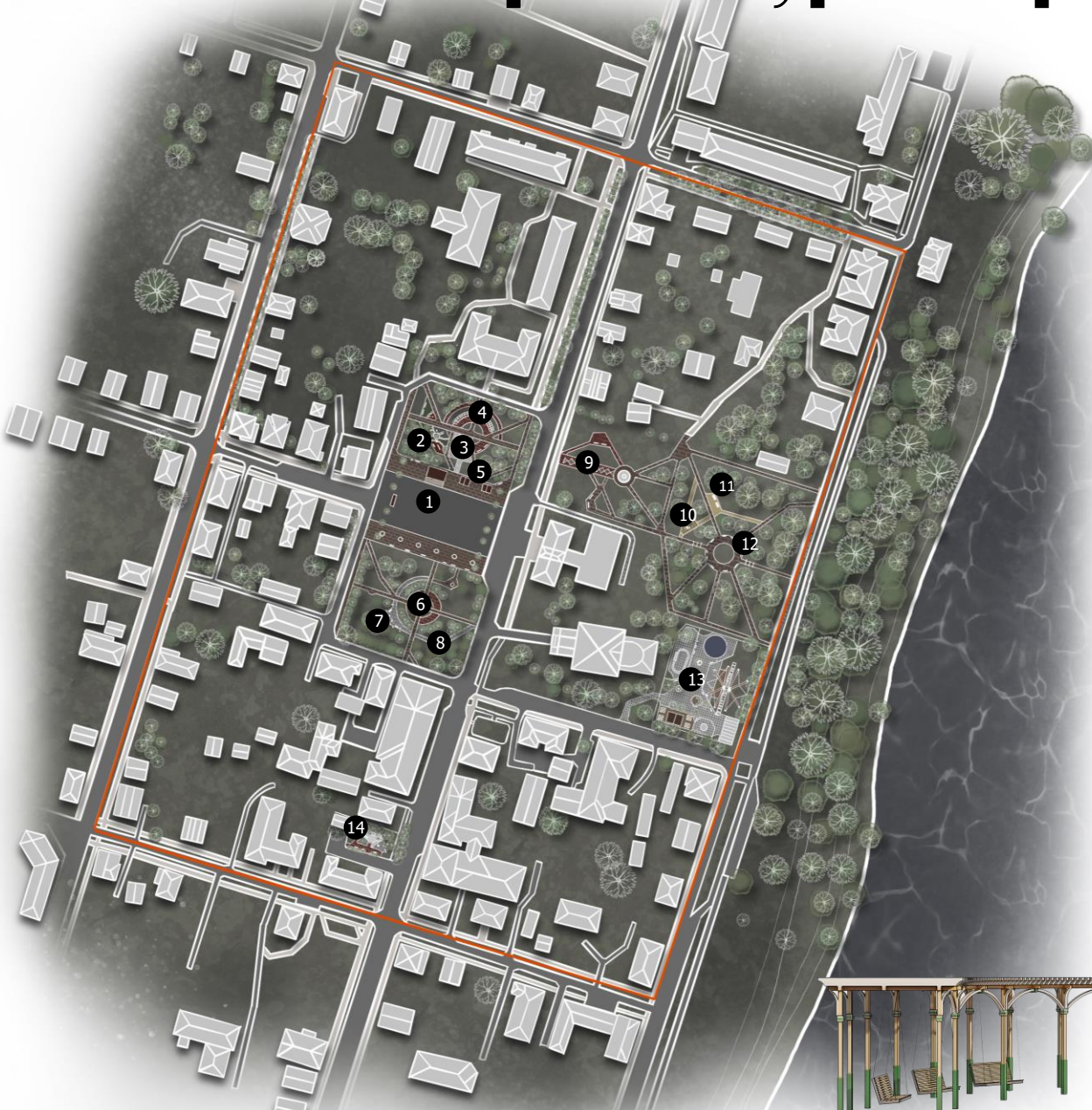
## Условные обозначения:

-  - Центральная площадь со сценой, зоной торговли и зоной тихого отдыха
-  - Активный сквер с зоной с памятником В.И. Ленину, с детской площадкой, качелями и слуховой зоной
-  - Сквер тихого отдыха с фотозоной для молодоженов и зоной ростовыми шахматами
-  - Сквер у часовни
-  - Природный сквер с зонами отдыха
-  - Парк аттракционов
-  - Дворик дома Г.Д. Карпеченко
-  - Проектируемая территория





# План малых архитектурных форм



1. Центральная площадь со сценой и зоной торговли



2. Детская площадка



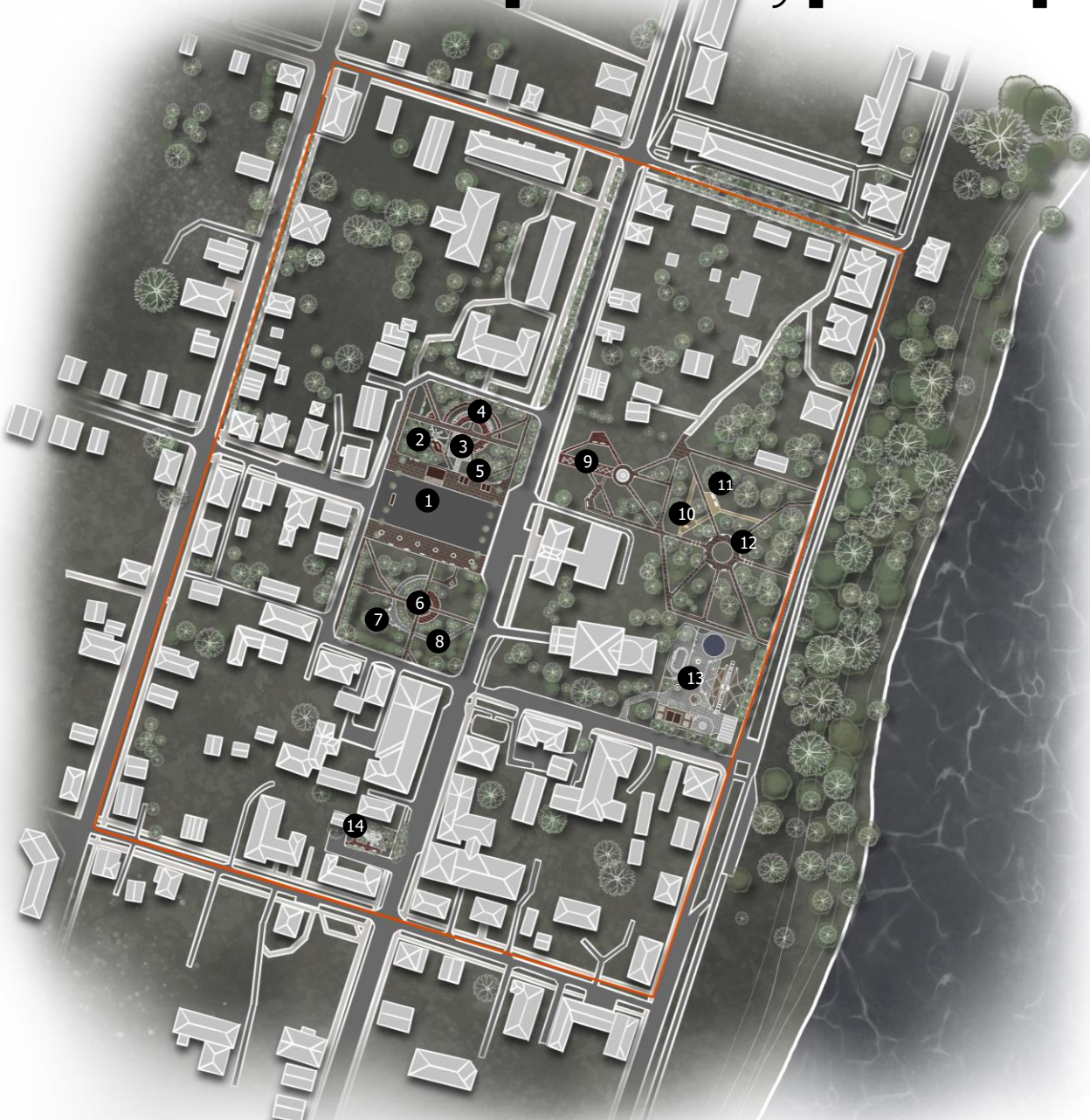
3. Зона с памятником В.И. Ленину



4. Зона с качелями



# План малых архитектурных форм



## 5. Слуховая зона и исторический маршрут

В зоне активного сквера предусмотрены стенды и слуховые элементы



## 6. Зона тихого отдыха в сквере

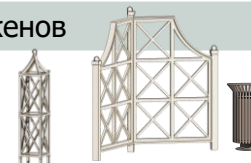


## 7. Зона с ростовыми шахматами



## 8. Фотозона для молодоженов

Металлические стойки для замков и деревянная рама с окраской по RAL 9016



## 9. Сквер у часовни



## 10. Зона отдыха со столиками



Лавочки и столики из клееного бруса с керамическими элементами

## 11. Зона с качелями

Окраска готовых МАФ в цвета брендинга – по RAL 3032

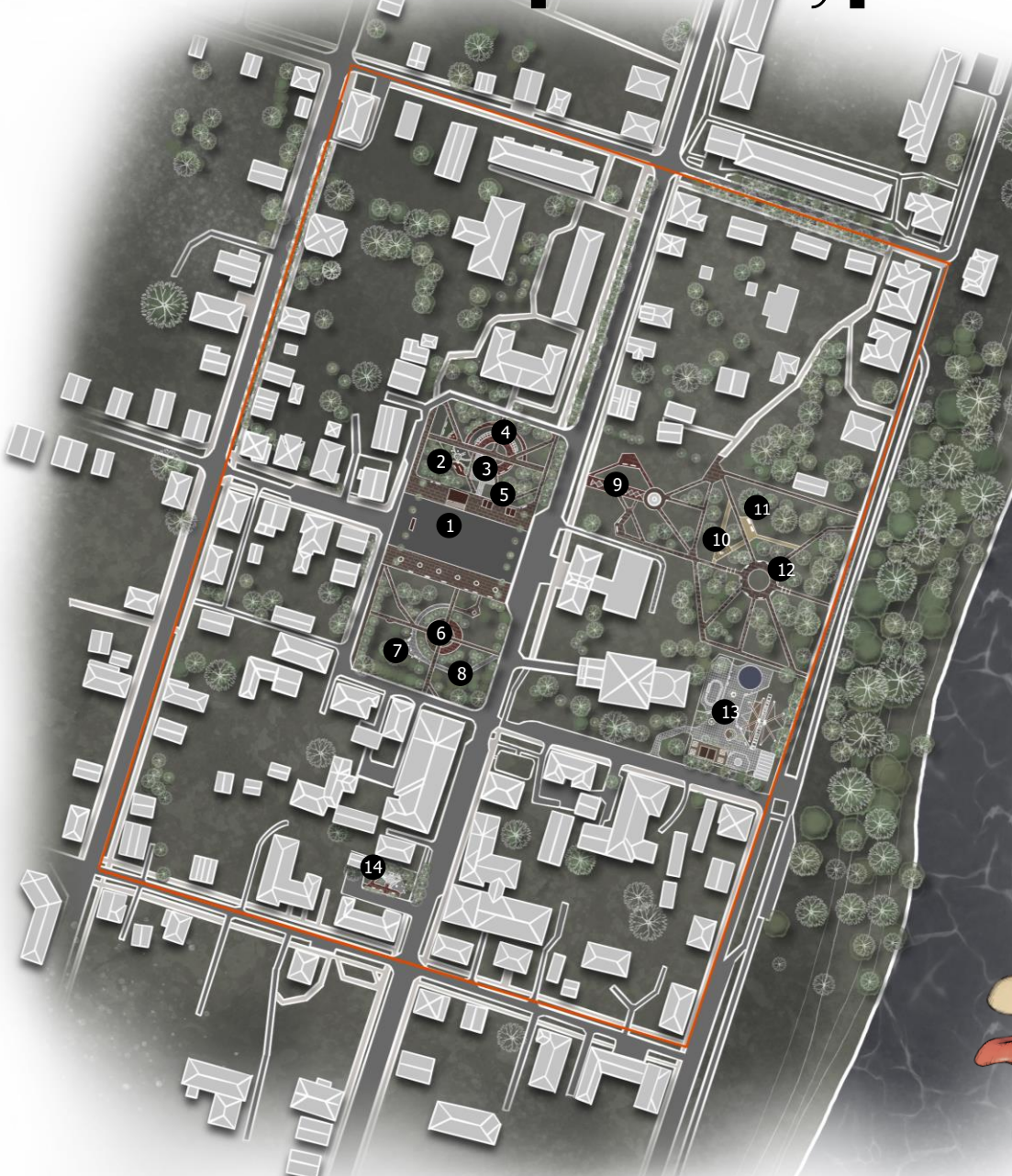


## 12. Зона тихого отдыха





# План малых архитектурных форм



13. Парк аттракционов



14. Дворик дома Г.Д. Карпченко



# Схема покрытий



## 1. Центральная площадь



Клинкерная брусчатка  
Цвет: красный.  
Раскладка: елочка  
1 695 м<sup>2</sup>



Асфальтобетонное покрытие  
Марка: А 8 В  
2 153 м<sup>2</sup>

## 2. Сквер с зоной с памятником В.И. Ленину и с детской площадкой



Покрытие Ultimax Gravity  
Цвет: красный щебень  
12 м<sup>2</sup>



Брусчатка 300x300x80 мм  
Цвета: габбро, кремовый с черным (стоунмикс)  
164 м<sup>2</sup>



Клинкерная брусчатка  
Цвета: красный и коричневый  
1 193 м<sup>2</sup>



Резиновое покрытие  
Цвета: темно-красный и зеленый, белый  
227 м<sup>2</sup>

## 3. Сквер тихого отдыха



Клинкерная брусчатка  
Цвета: красный и коричневый  
710 м<sup>2</sup>

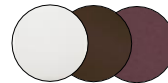


Брусчатка 300x100x80 мм  
Цвет: стоунмикс, белый и черный  
184 м<sup>2</sup>

## 4. Сквер у часовни



Клинкерная брусчатка  
Цвета: красный и коричневый  
759 м<sup>2</sup>



Узор из плитки  
Цвета: белый, коричневый и бордовый  
66 м<sup>2</sup>

## 5. Природный сквер



Клинкерная брусчатка  
Цвета: красный и коричневый  
5298 м<sup>2</sup>



Покрытие Ultimax Gravity  
Цвет: красный щебень  
283 м<sup>2</sup>

## 6. Парк аттракционов



Брусчатка 600x200x80 мм  
Цвета: шунгит  
296 м<sup>2</sup>



Деревянный настил, лиственница  
Цвета: светлый дуб  
296 м<sup>2</sup>

## 7. Дворик дома Г.Д. Карпеченко



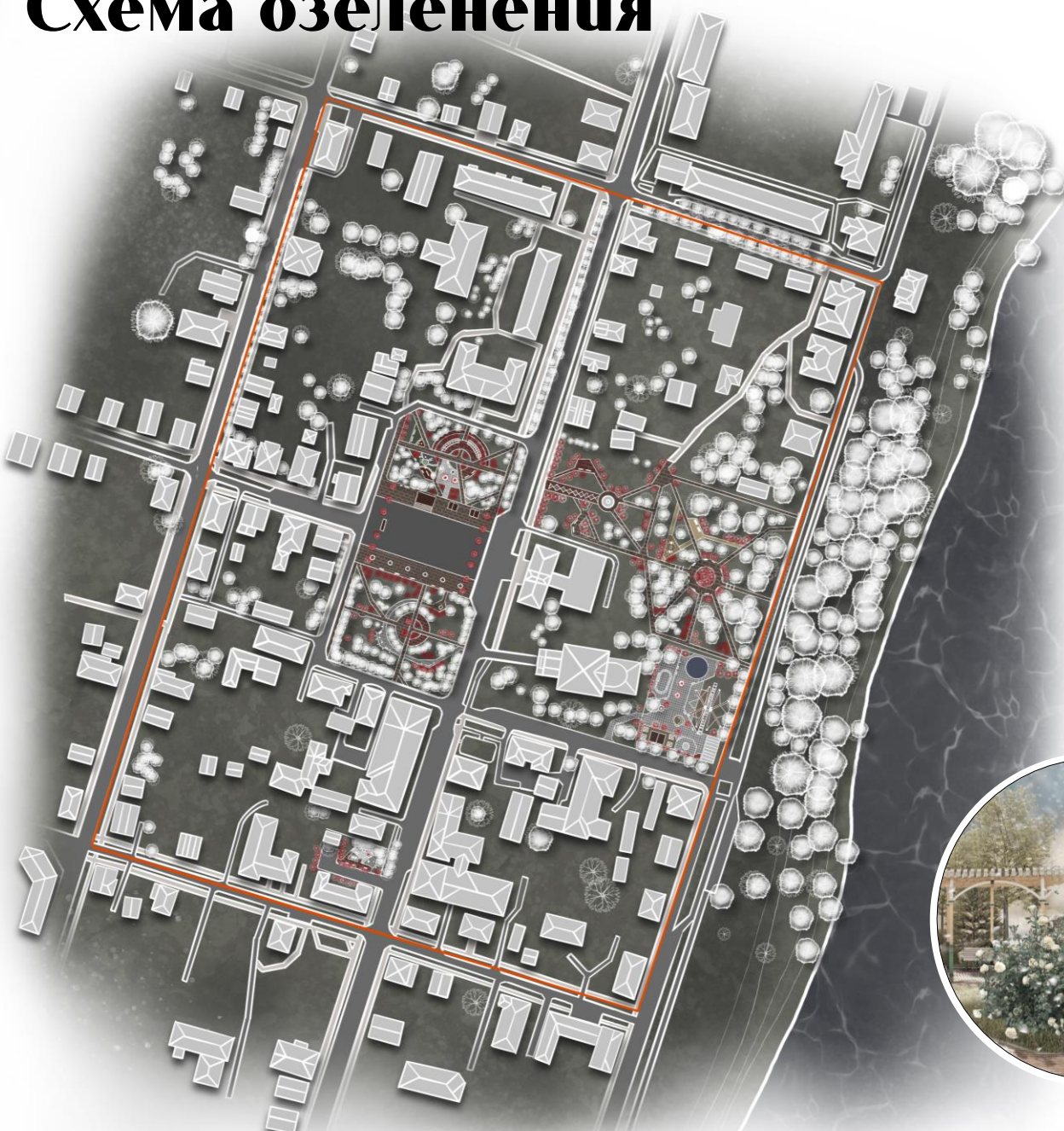
Клинкерная брусчатка  
Цвета: красный и белый  
144 м<sup>2</sup>



Покрытие Ultimax Gravity  
Цвет: красный щебень  
34 м<sup>2</sup>



# Схема озеленения



Условные обозначения:



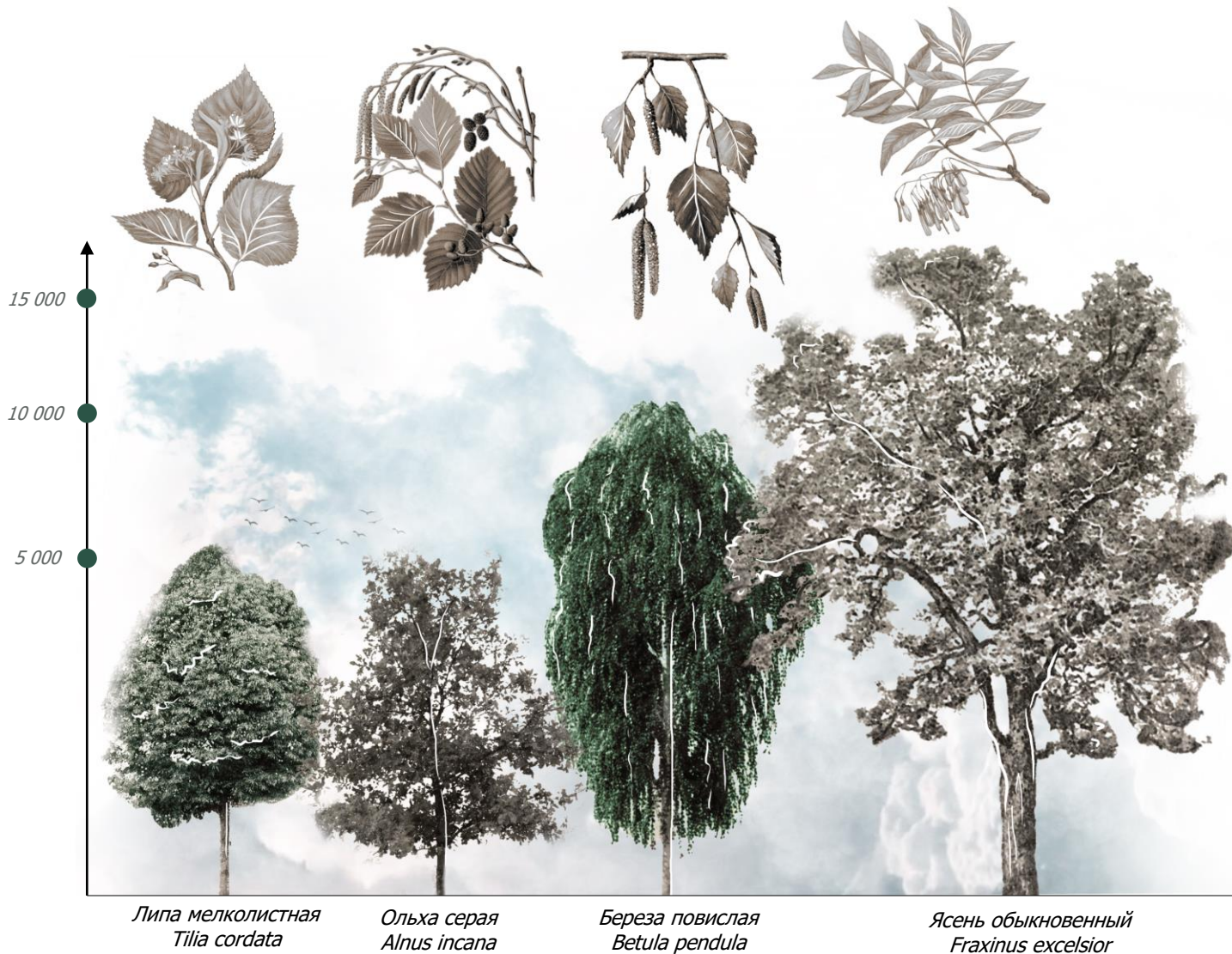
**3,0 га** Существующие  
зеленые насаждения



**0,3 га** Проектируемые  
зеленые насаждения



# Схема озеленения. Принципиальные решения по организации ландшафта



Территория проектирования отличается богатым видовым разнообразием с преобладанием лиственных пород

Проектом предусмотрено дополнение существующего древесного яруса акцентными видами с ажурной формой кроны и декоративным цветением

Предлагается использовать растения, выращиваемые в местном питомнике, которые приспособлены к условиям севера

### Ассортимент:

- ❖ липа мелколистная
- ❖ ясень обыкновенный
- ❖ ольха серая
- ❖ береза повислая



# Схема озеленения. Принципиальные решения по организации ландшафта

Для подчеркивания классического стиля благоустройства используется озеленение в стиле английских садов: ухоженные кустарники со светлыми цветами

## Ассортимент:

- ❖ лох серебристый
- ❖ гортензия метельчатая
- ❖ шиповник белый
- ❖ сирень амурская
- ❖ рябинник рябинолистный
- ❖ калина бульдонеж

Предлагается использовать растения, которые не требуют сложного ухода и особых условий. Из обязательного ухода остается полив и стрижка 2 раза в сезон



Лох серебристый  
*Elaeagnus commutata*



Гортензия метельчатая  
*Hydrangea paniculata*



Шиповник белый  
*Rosa L*



Сирень амурская  
*Syringa amurensis*



Рябинник рябинолистный  
*Sorbaria sorbifolia*











Калина бульдонеж  
*Viburnum Boule-de-neig*



# Схема решений по освещению



## Условные обозначения:

-  - Световая опора на 1 светильник,  $h = 4,0$  м  
Производитель: Архимет  
Фонарь 1.Т40.1.0.V29-03/1  
107 шт.
-  - Световая опора на 2 светильника,  $h = 4,2$  м  
Производитель: Архимет  
Фонарь 3.Т25.1.55.V17-01/2  
20 шт.
-  - Световая опора на 4 светильника,  $h = 4,6$  м  
Производитель: Архимет (индивидуальное изготовление)  
10 шт.
-  - Светильник бра  
Производитель: Архимет (индивидуальное изготовление)  
4 шт.
-  - Светильник, с установкой в опоры ограждения  
Производитель: Архимет (индивидуальное изготовление)  
4 шт.
-  - Торшерный светильник,  $h = 0,9$  м  
Производитель: Сарос  
15 шт.
-  - Подсветка сцены светодиодной лентой  
2 шт.
-  - Подсветка колеса обозрения светодиодными лентами  
1 шт.





# Освещение

Для подчеркивания архитектурного наследия и создания исторической атмосферы в городе используются фонари в классическом стиле из чугуна. Предполагается установка опор с одним, двумя и четырьмя светильниками



Светильник имеет цилиндрическую форму, что придает опоре особое очарование и легкость. Также внизу светильника имеется прозрачная ажурная кованая решетка, которая напоминает мотивы важской росписи

1500 2000 2500 3000 3500 4000 4500 5000 5500 6000 6500 7000 7500



Для создания теплого и уютного пространства рекомендуется принимать температуру освещения в диапазоне 2700 – 3000 К







# Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации



Проектным благоустройством предусмотрено расширение пешеходных маршрутов с устройством комфортного и безопасного покрытия, велосипедных маршрутов проектом не предусмотрено.

Схема транспортных магистралей, пешеходных переходов и остановок общественного транспорта соответствуют существующей схеме транспортной организации территории

## Условные обозначения:

-  - пешеходные переходы
-  - автобусные остановки
-  - городская магистраль
-  - пешеходные маршруты



# Схема сценариев использования территории городскими сообществами в летнее, весеннее и осеннее время

## Городской парк

Тихий отдых; прогулки на природе; занятия спортом



## Скверы у площади

Тихий отдых; проведение небольших мероприятий



## Центральная площадь

Проведение крупных мероприятий; катание на роликах, самокатах; торговля



## Парк аттракционов

Детские и молодёжные мероприятия; катание на аттракционах



## Сквер Карпеченко

Тихий отдых; научные и познавательные мероприятия



## Группы населения



- спортсмены



- родители с детьми



- пожилые люди



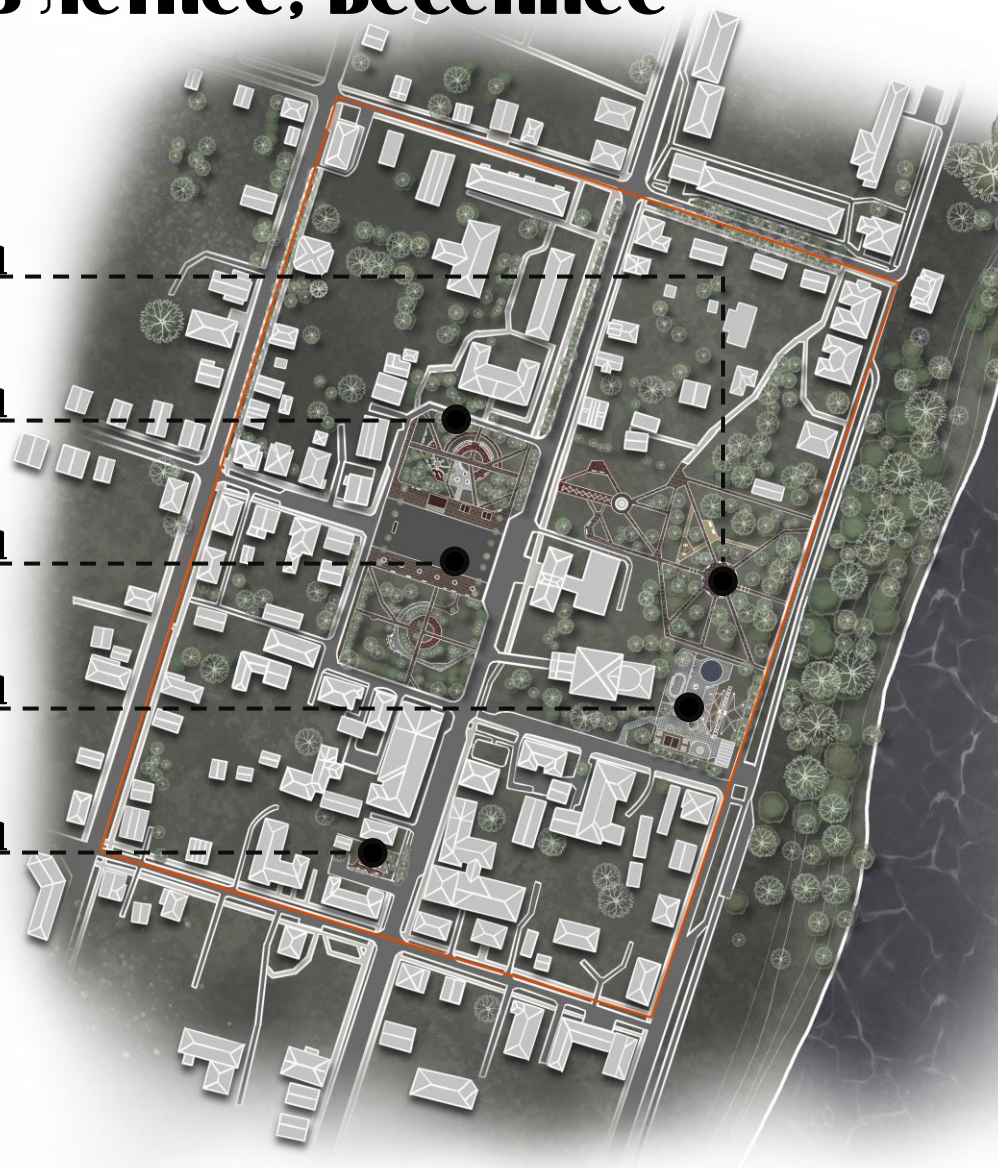
- подростки



- владельцы домашних животных



- маломобильные группы населения





# Схема сценариев использования территории городскими сообществами в зимнее время

## Городской парк

Тихий отдых; прогулки на природе; установка ёлки



## Скверы у площади

Тихий отдых; проведение небольших мероприятий; зимние фотозоны



## Центральная площадь

Проведение крупных мероприятий; организация модульного катка; торговля



## Парк аттракционов

Детские и молодёжные мероприятия; размещение ледяных фигур



## Сквер Карпеченко

Тихий отдых; научные и познавательные мероприятия



## Группы населения



- спортсмены



- родители с детьми



- пожилые люди



- подростки



- владельцы домашних животных



- маломобильные группы населения



# Прогнозируемое развитие сферы услуг и предпринимательства



+ 18  
**рабочих  
мест**

+ 3  
**НОВЫХ  
ОБЪЕКТА**



## Уличная торговля

## Обслуживающий персонал

Сотрудники стационарных торговых павильонов

Уборка территории  
Уход за зелёными насаждениями

+ 4

+ 3

## Центральная площадь

## Парк аттракционов

Организаторы досуга  
Проведение мероприятий

Работник кассы  
Уборка территории

+ 2

+ 2

## Дворик дома Карпеченко

## Кафе «Карусель»

Организаторы досуга  
Проведение экскурсий и лекций

Работники кухни  
Обслуживающий персонал

+ 2

+ 5



- 1 этап



- 2 этап



- 3 этап



# Основные технико-экономические показатели проекта

Общий бюджет проекта

**116 550 000**  
РУБЛЕЙ

федеральное  
вознаграждение  
**92 000 000**  
РУБЛЕЙ

региональное  
софинансирование  
**18 400 000**  
РУБЛЕЙ

муниципальное  
софинансирование  
**4 600 000**  
РУБЛЕЙ

внебюджетные  
источники  
**1 550 000**  
РУБЛЕЙ

**2,97 га**  
Площадь  
благоустраиваемой  
территории

## Основные показатели:

Площадь покрытий – 1,56 га  
Площадь озеленения – 1,55 га  
Количество опор освещения – 135 шт.  
Количество МАФов – 232 шт.  
Парковочные места – 0,04 га

**0,72 га**  
Площадь  
благоустраиваемой  
территории в 1 этапе

## Основные показатели:

Площадь покрытий – 0,51 га  
Площадь озеленения – 0,18 га  
Количество опор освещения – 37 шт.  
Количество МАФов – 87 шт.  
Парковочные места – 0,02 га

**0,756** МЛН. РУБЛЕЙ  
Эксплуатационные  
расходы

**4,8** ГА  
Площадь  
благоустраиваемой  
территории

+ **18**  
Созданных рабочих мест

+ **60 000** ЧЕЛОВЕК  
Рост посещаемости  
территории

+ **> 4 000** ЧЕЛОВЕК  
Жителей вовлечено  
в разработку  
проекта




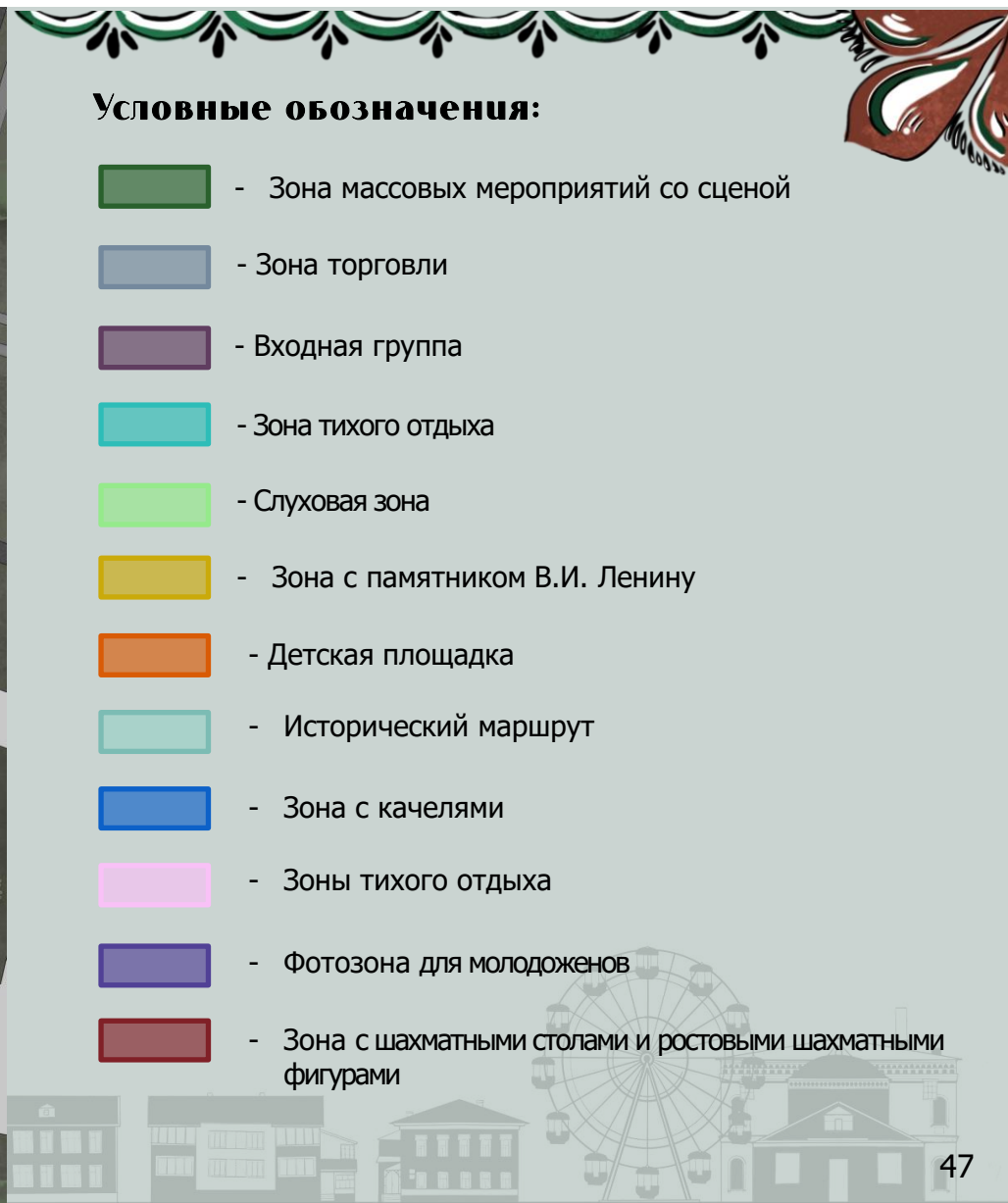


# Функциональное зонирование. Центральная зона

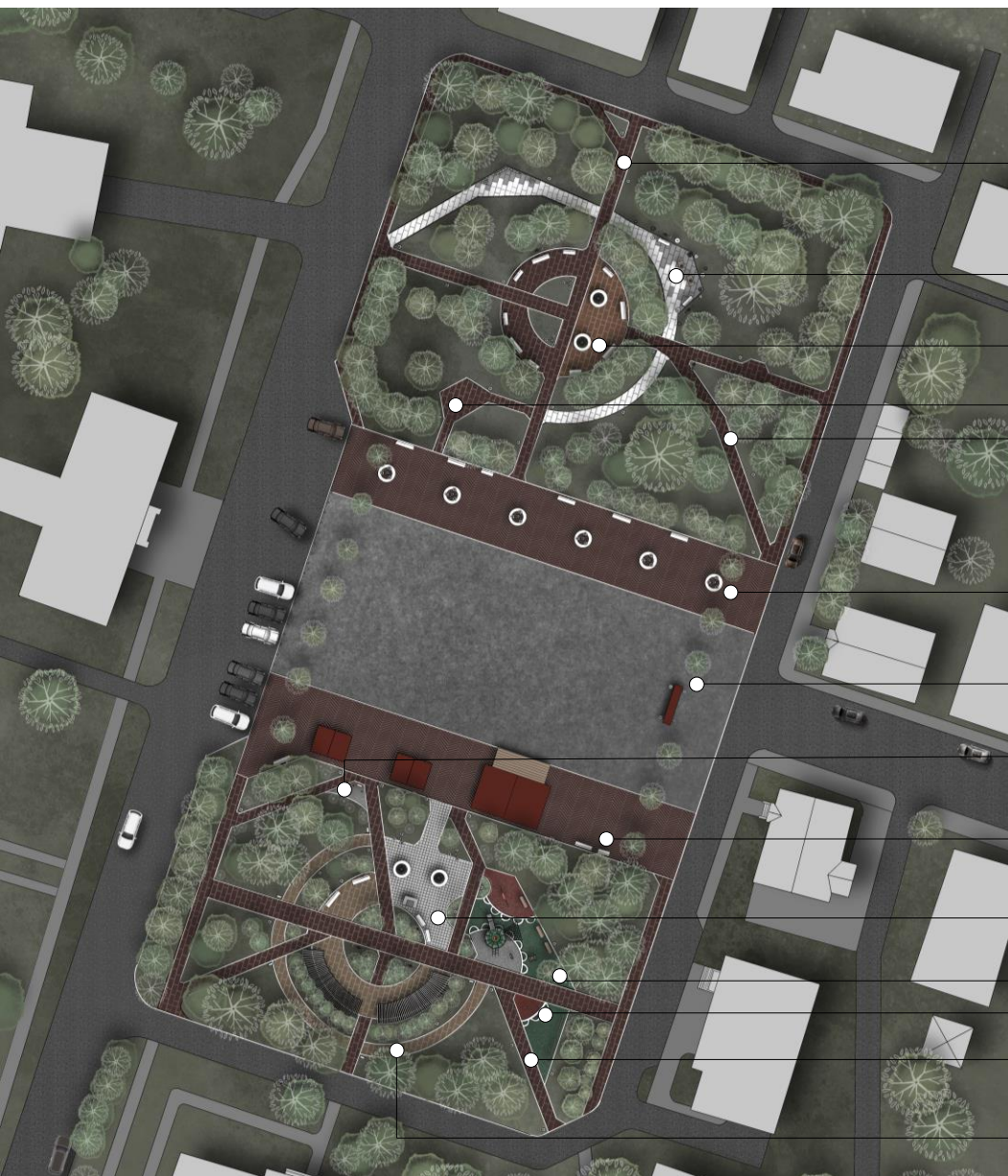


## Условные обозначения:

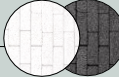
-  - Зона массовых мероприятий со сценой
-  - Зона торговли
-  - Входная группа
-  - Зона тихого отдыха
-  - Слуховая зона
-  - Зона с памятником В.И. Ленину
-  - Детская площадка
-  - Исторический маршрут
-  - Зона с качелями
-  - Зоны тихого отдыха
-  - Фотозона для молодоженов
-  - Зона с шахматными столами и ростовыми шахматными фигурами





# Схема покрытий. Центральная зона





- 


Клинкерная брусчатка без фаски 250x80x50 мм  
Цвет: красный
- 

Брусчатка паркет 300x100x80 мм  
Цвет: стоунмикс, белый и черный
- 


Клинкерная брусчатка без фаски 250x80x50 мм  
Цвет: коричневый
- 

Клинкерная брусчатка без фаски 250x80x50 мм  
Цвет: красный
- 


Клинкерная брусчатка без фаски 250x80x50 мм  
Цвет: красный. Раскладка: елочка
- 

Асфальтобетонное покрытие  
Марка: А 8 В
- 

Покрытие Ultimax Gravity  
Наполнитель: красный щебень, фр. 3-5 и 5-10 мм
- 

Клинкерная брусчатка без фаски 250x80x50 мм  
Цвет: красный. Раскладка: елочка
- 

Брусчатка квадратная 300x300x80 мм  
Цвет: габбро, кремовый с черным (стоунмикс)
- 

Покрытие из резиновой крошки  
Цвет: темно-красный и зеленый, белый
- 

Клинкерная брусчатка без фаски 250x80x50 мм  
Цвет: красный
- 


Клинкерная брусчатка без фаски 250x80x50 мм  
Цвет: коричневый





# Схема решений по освещению. Центральная зона





## Условные обозначения:

 - Световая опора на 4 светильника,  $h = 4,6$  м  
Производитель: Архимет (индивидуальное изготовление)  
10 шт.

 - Световая опора на 2 светильника,  $h = 4,2$  м  
Производитель: Архимет  
Фонарь 3.T25.1.55.V17-01/2  
11 шт.

 - Световая опора на 1 светильник,  $h = 4,0$  м  
Производитель: Архимет  
Фонарь 1.T40.1.0.V29-03/1  
41 шт.

 - Светильник бра  
Производитель: Архимет (индивидуальное изготовление)  
4 шт.

 - Подсветка сцены  
1 шт.



# Центральная площадь. Входная арка



# Центральная площадь. Входная арка



# Архитектурные решения. Входная арка



Кровля из мягкой черепицы



Обшивка из доски, лиственница  
цвет Светлый дуб



Обшивка из доски, лиственница,  
окрашенная в красный RAL 3032



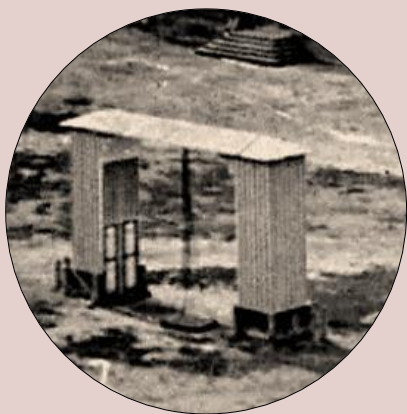
Обшивка из доски, лиственница  
окрашенная в зеленый RAL 6029



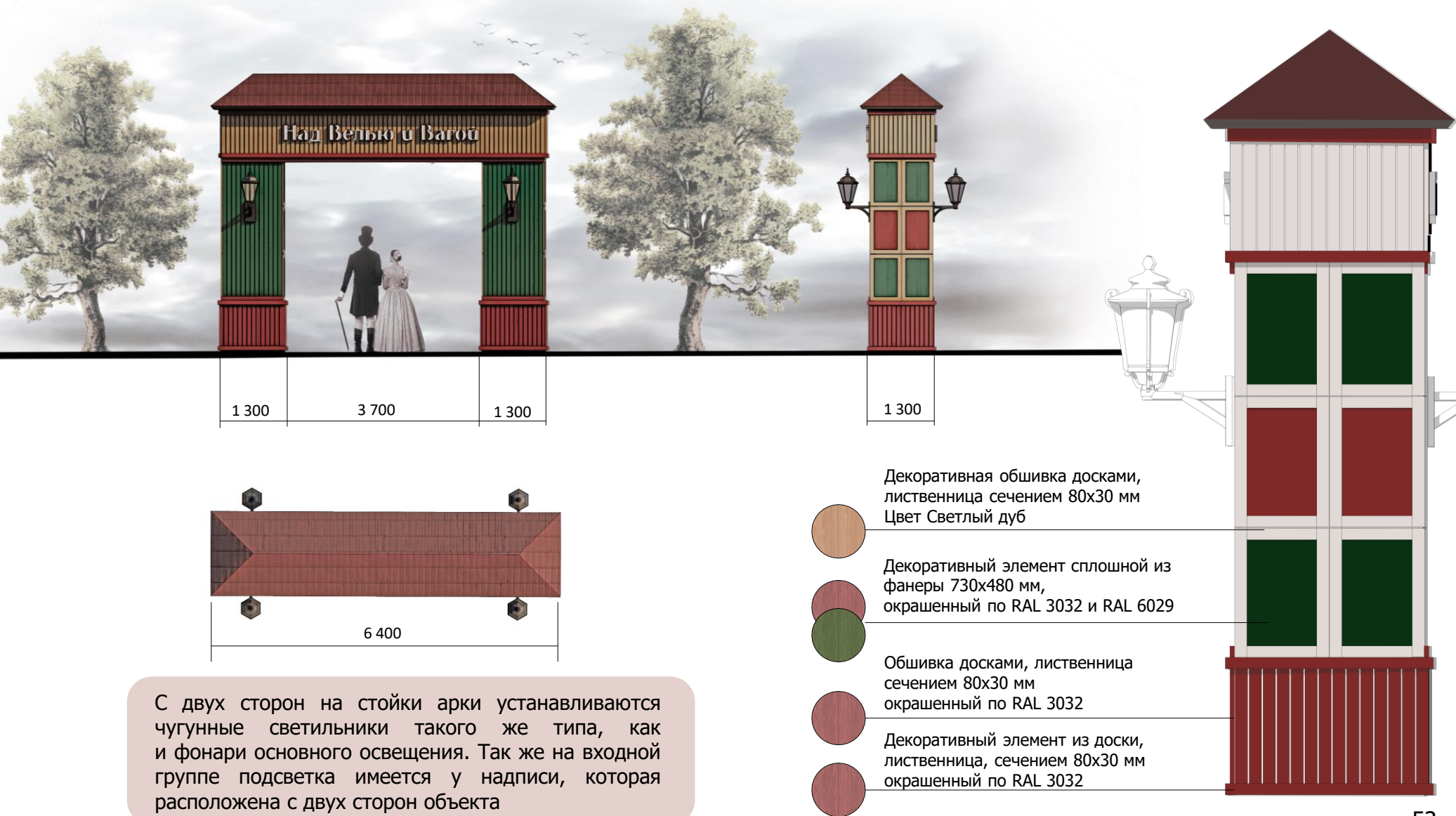
Декоративные элементы из клееного  
бруса, цвета Светлый дуб и  
окрашенных в красный  
RAL 3032, зеленый RAL 6029



Вдохновением для входной группы на центральный вход послужили исторические фото г. Вельска. На центральной площади ранее находились весы. Именно их силуэт и облик воссоздается в арке

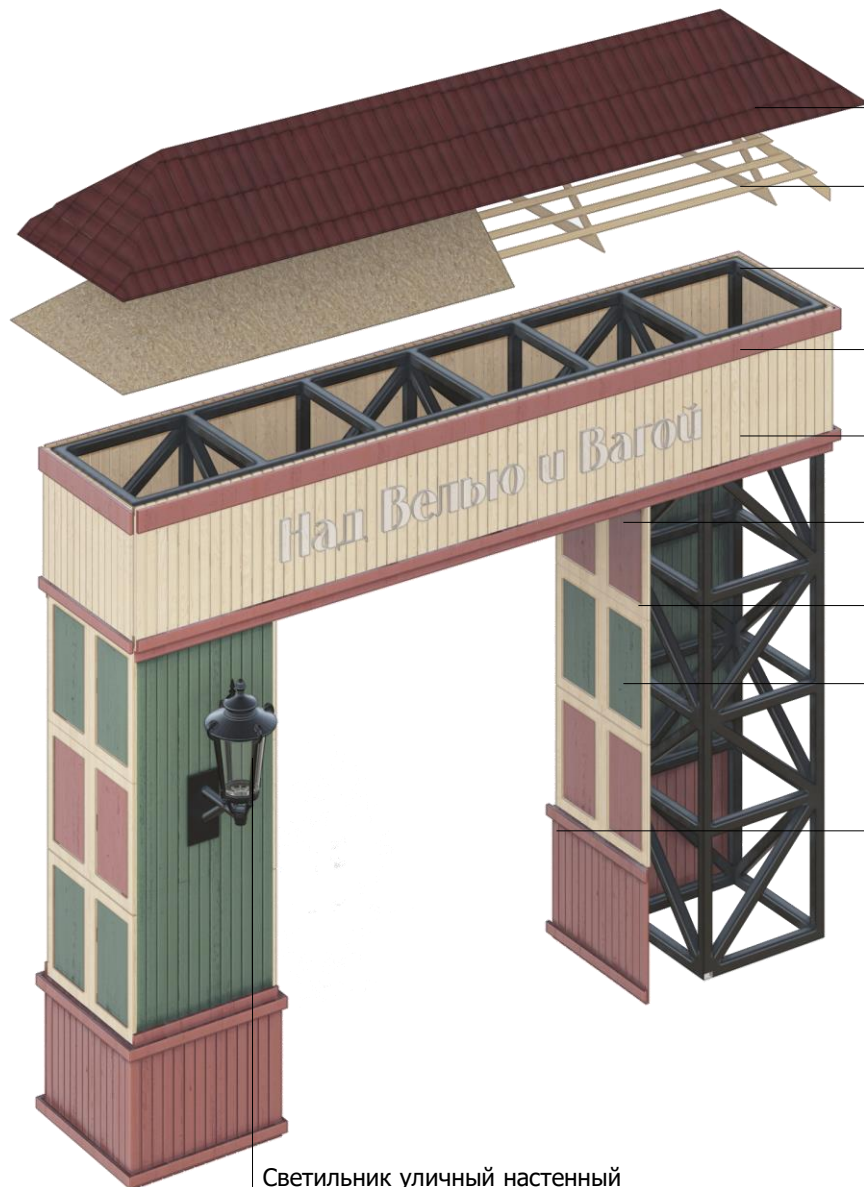


# Архитектурные решения. Входная арка





# Конструктивные решения. Входная арка



Светильник уличный настенный

Кровельное покрытие из мягкой черепицы

Стропильная система из деревянных рам с шагом 1750 мм и обрешетки

Каркас из металлического профиля не менее 80x80x4 мм

Обшивка доской из лиственницы сечением 160x30 мм с пропиткой и окраской по RAL 3032

Обшивка доской из лиственницы сечением 80x30 мм

Зашивка фанерной доской с пропиткой и окраской по RAL 3032

Доска из лиственницы сечением 80x30 мм с креплением на саморезы

Зашивка фанерной доской с пропиткой и окраской по RAL 6029

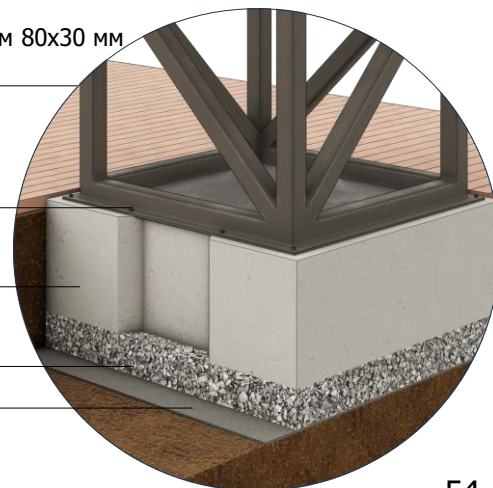
Обшивка доской из лиственницы сечением 80x30 мм с пропиткой и окраской по RAL 3032

Закладная деталь для анкерного крепления

Фундаментный блок (ФБС) не менее 1180x1180x580 мм

Подушка из щебня не менее 150 мм

Геотекстиль



# Центральная площадь. Торговые павильоны



# Центральная площадь. Торговые павильоны



# Архитектурные решения. Торговые павильоны



Кровля из мягкой черепицы



Металлическая боковая зашивка,  
окрашенная в белый цвет RAL 9016



Обшивка из доски, лиственница  
цвет Светлый дуб



Декоративные элементы из клееного  
бруса, окрашенного в красный  
RAL 3032 и белый RAL 9016

Образом для павильонов послужило  
богатое архитектурное наследие  
города Вельска

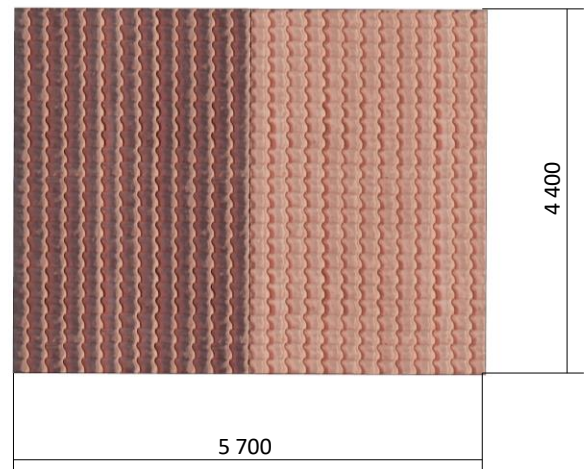
Прогуливаясь по улицам можно  
встретить много красивых  
исторических зданий  
с разнообразными архитектурными  
элементами



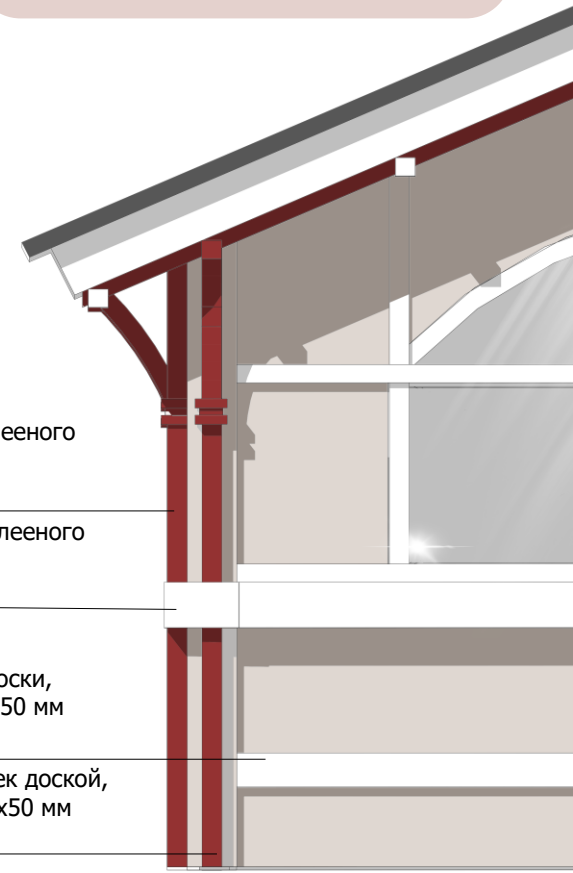
# Архитектурные решения. Торговые павильоны



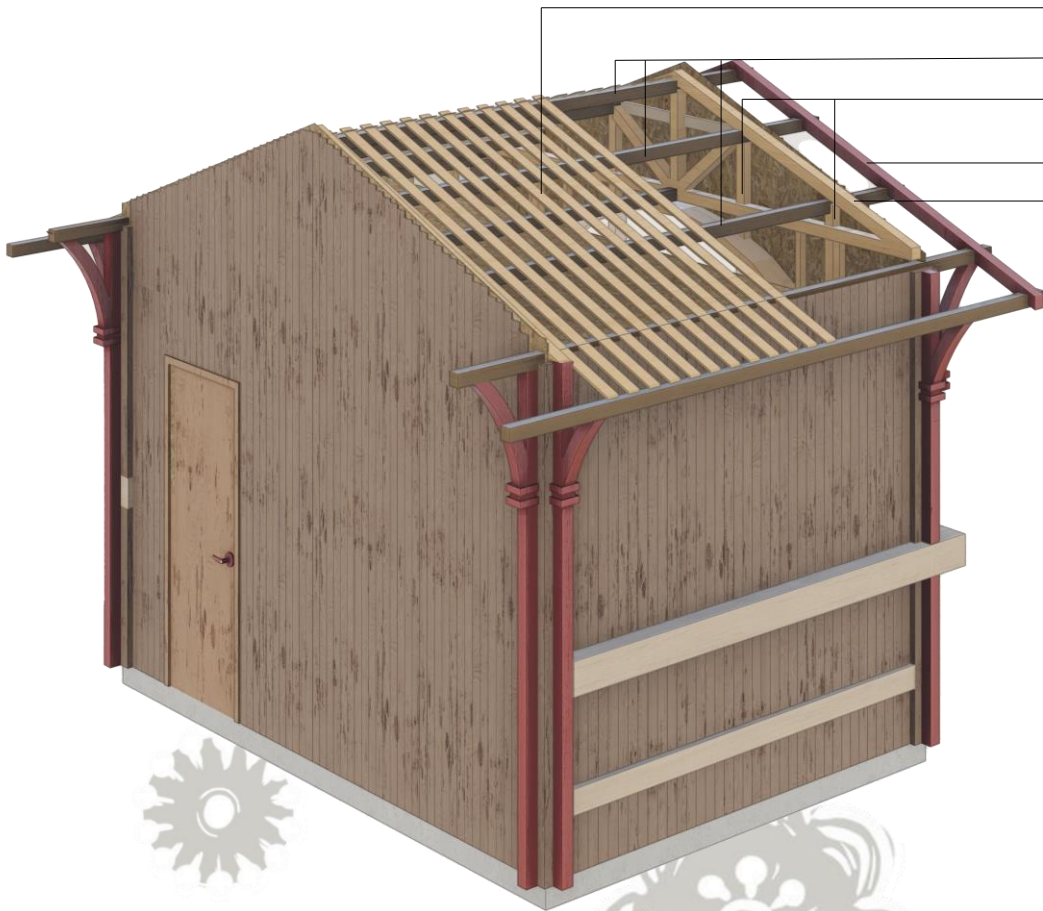
Эксплуатация павильонов – круглогодичная, так как они обладают закрытым тепловым контуром. Предусмотрены теплые стеклопакеты и утеплитель в стенах и перекрытиях. Также предусматривается подвод коммуникаций к объекту торговли



-  Декоративный элемент из клееного бруса сечением 80x80 мм  
Окрашенный по RAL 3032
-  Декоративный элемент из клееного бруса сечением 110x200 мм  
Окрашенный по RAL 9016
-  Декоративный зашивка из доски, лиственница, сечением 150x50 мм  
Окрашенный по RAL 9016
-  Декоративный зашивка стоек доской, лиственница, сечением 200x50 мм  
Окрашенный по RAL 9016



# Конструктивные решения. Торговые павильоны



Деревянная обрешетка из доски не менее 80x15 мм

Прогонь из бруса сечением не менее 80x80 мм

Стойки из бруса сечением 80x80 мм

Ветровая доска из бруса с окраской по RAL 3032 и сечением не менее 80x80 мм

Стропила из бруса сечением не менее 80x80 мм

Наружная обшивка

Каркас из горизонтальных брусьев 50x30 мм с шагом не более 400 мм

Ветровлагозащита

Силовой каркас из доски 200x50 мм с шагом не более 350 мм

Лист ОСБ, толщина не менее 10 мм

Минеральная вата, толщина 180 мм

Пароизоляция

Обшивка ГКЛ в два слоя





# Конструктивные решения. Торговые павильоны

Деревянные лаги из лиственницы с пропиткой не менее 100x20 мм

Брус обвязки с обработкой пропиткой не менее 100x100 мм

Свая винтовая с заполнением ЦПС не менее Ø 76

Клинкерная брусчатка, толщина 80 мм

Существующее асфальтобетонное покрытие

Цементно-песчаная стяжка, толщина 50 мм

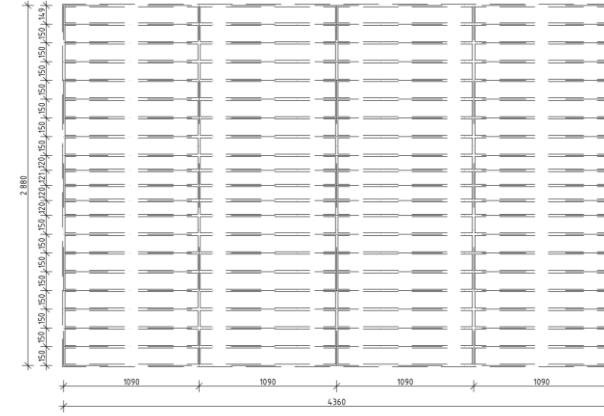
Песчаная подушка, толщина 100 мм

Уплотненный грунт основания

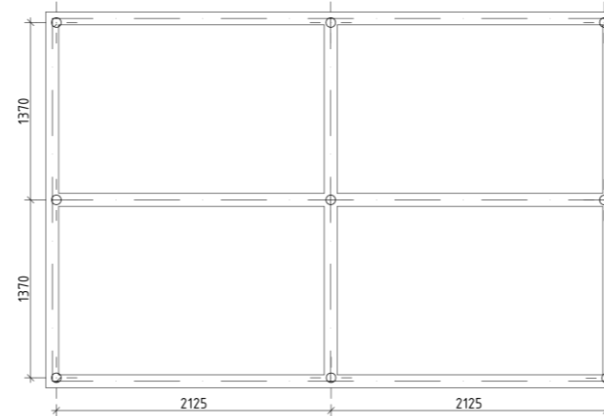
Подрезка существующего асфальтобетонного покрытия



План прогонов и лаг

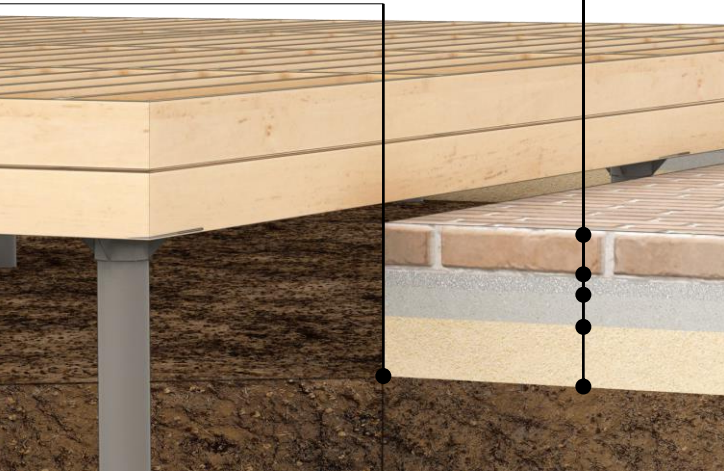


План свайного поля



Свая винтовая, толщина стенки не менее 5 мм

Сухая цементно-песчаная смесь



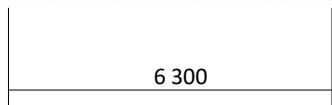
# Центральная площадь. Зона отдыха



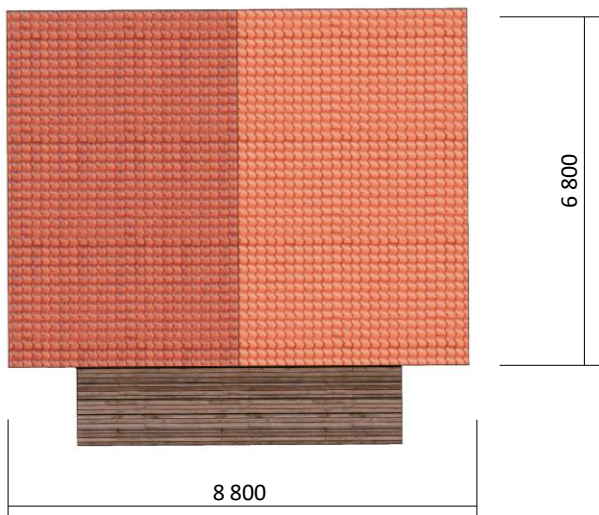
# Центральная площадь. Сцена



# Архитектурные решения. Сцена



6 300



8 800

6 800

Зашивка из доски из лиственницы, цвет Светлый дуб



Декоративный элемент из клееного бруса, окрашенный по RAL 3032

+5.800

+1.150

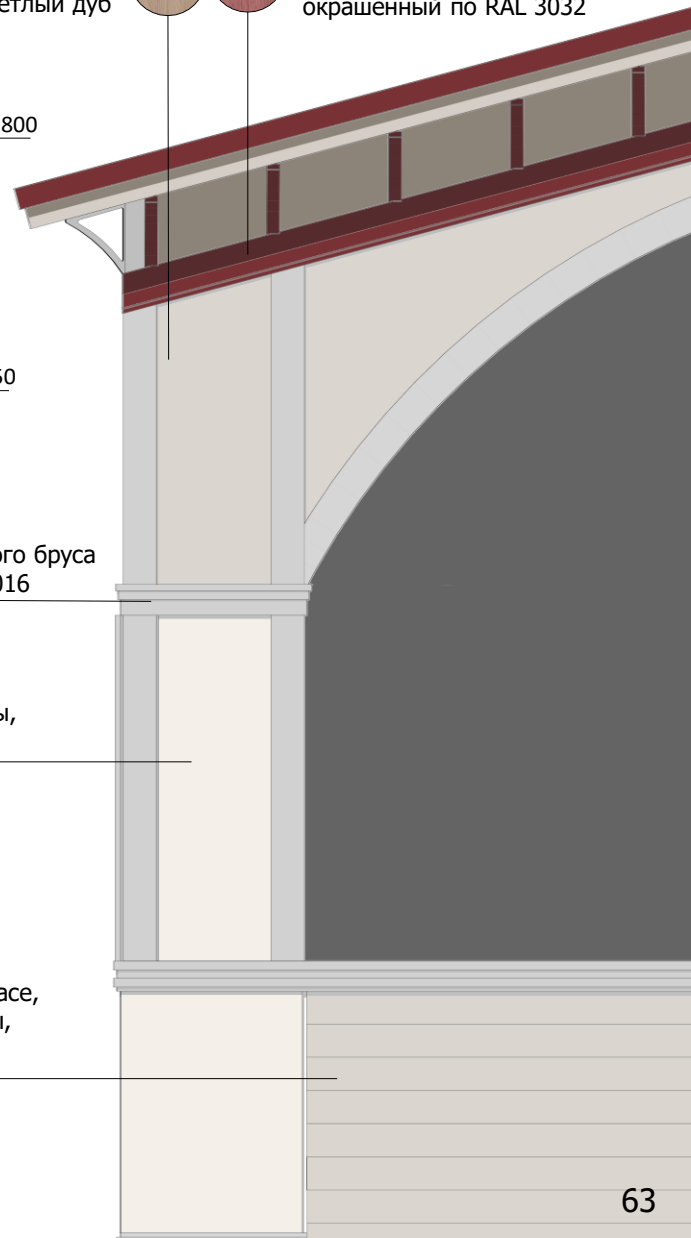
Декоративный элемент из клееного бруса сечением, окрашенный по RAL 9016



Зашивка из доски из лиственницы, выбеленная



Ступени на металлическом каркасе, обшитые доской из лиственницы, цвет Светлый дуб



# Центральная площадь. Слуховая зона



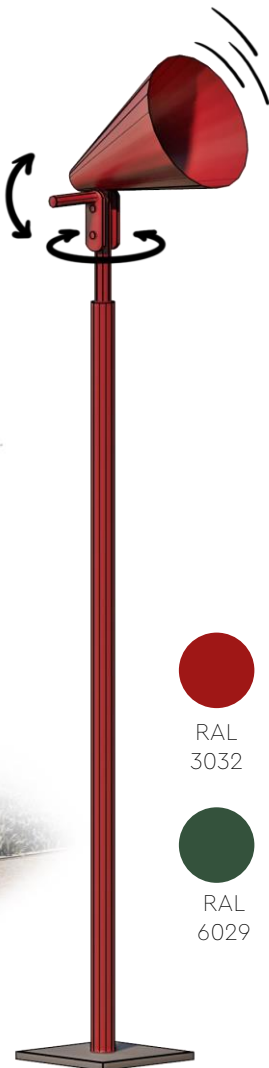
# Архитектурные решения. Слуховая зона



Из рассказов жителей выяснилось, что на площади можно слушать липы. Это обусловлено активностью шмелей вокруг этих цветущих деревьев

Концепцией предусмотрено благоустройство слуховой зоны. Устраивается твердое покрытие, устанавливается информационный стенд и специальные слуховые трубы, которые могут вращаться и наклоняться.

Слуховые трубы предусматриваются в количестве 3 шт., различной высоты для разных возрастных групп: 500 мм, 900 мм и 1 100 мм. Цветовое решение согласно брендингу территории – зеленый и красный



RAL  
3032



RAL  
6029

## Здесь гудят липы

В весенний и летний сезоны, когда шмели активны, здесь можно послушать гудение лип

Проверьте, может вам повезло и вы попали в этот самый период

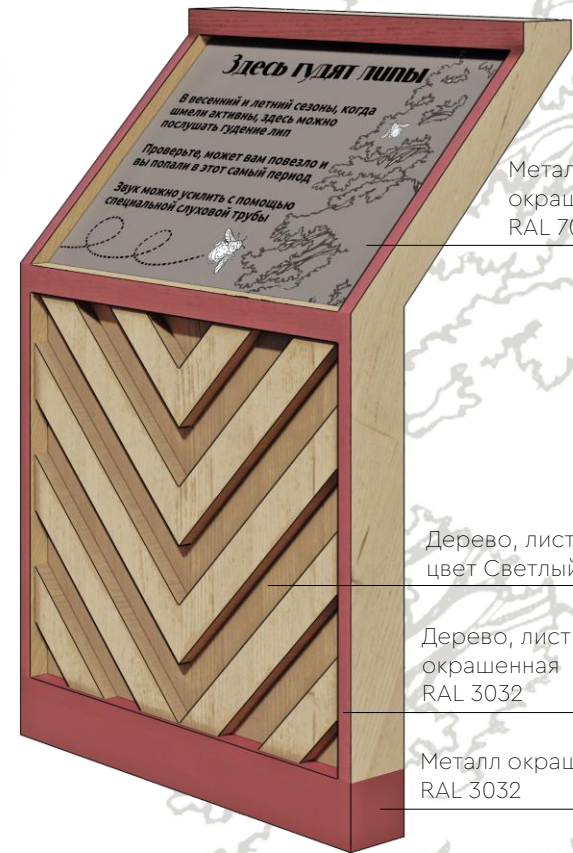
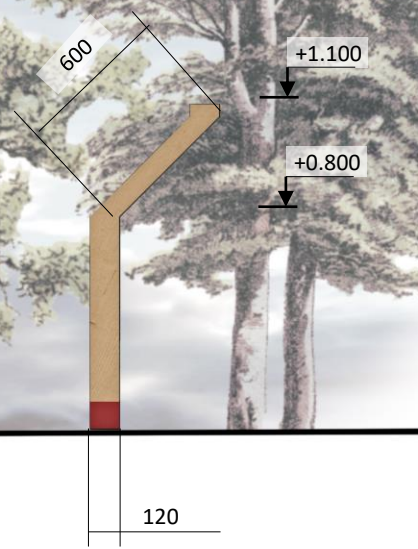
Звук можно усилить с помощью специальной слуховой трубы



# Архитектурные решения. Слуховая зона



800



Металл  
окрашенный  
RAL 7024

Дерево, лиственница,  
цвет Светлый дуб

Дерево, лиственница,  
окрашенная  
RAL 3032

Металл окрашенный  
RAL 3032

# Центральная площадь. Детская площадка



# Центральная площадь. Детская площадка



# Центральная площадь. Детская площадка



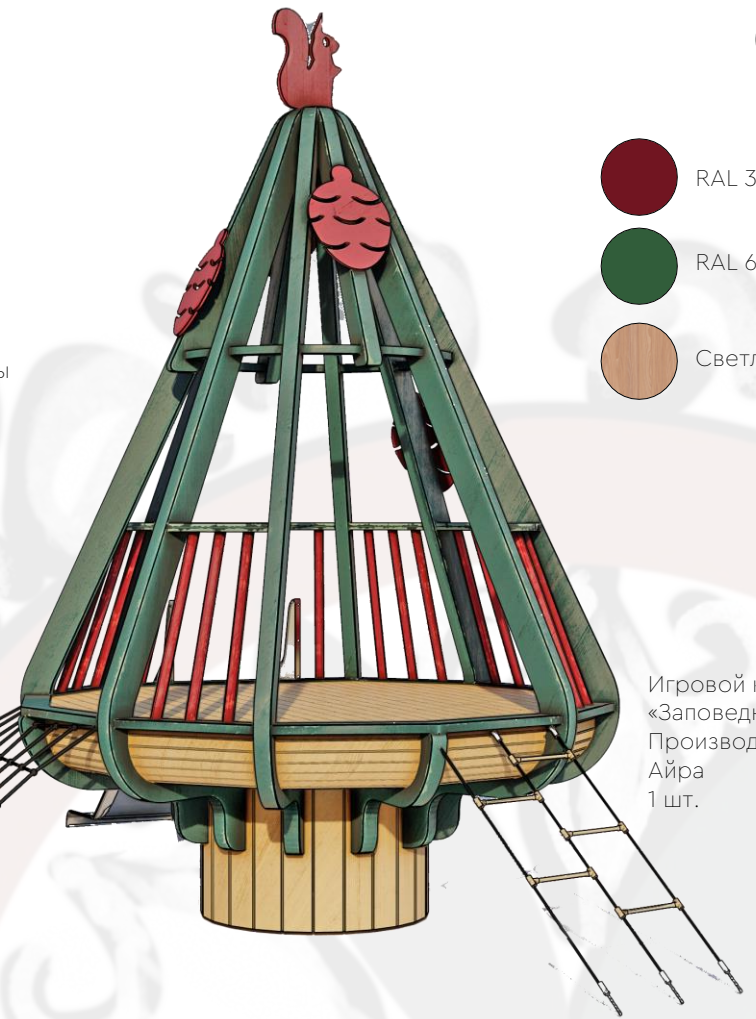
# Детское игровое оборудование



Светлый дуб

На раму качелей  
наносятся элементы  
важской росписи

Качели  
Производитель:  
Аданат  
2 шт.



RAL 3032

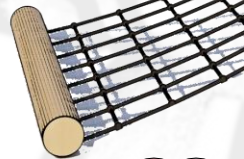


RAL 6028

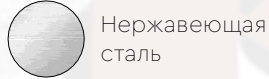


Светлый дуб

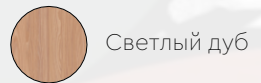
Игровой комплекс  
«Заповедник»  
Производитель:  
Айра  
1 шт.



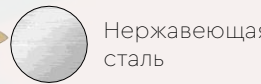
RAL 3032, RAL 7024



Нержавеющая  
сталь



Светлый дуб



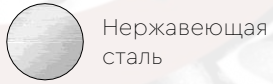
Нержавеющая  
сталь



RAL 3032



RAL 7024

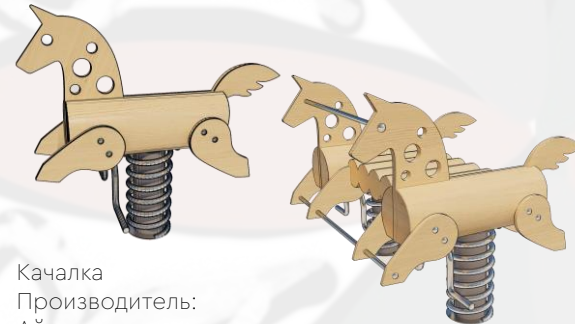


Нержавеющая  
сталь

Карусель «Росток»  
Производитель:  
Аданат  
3 шт.



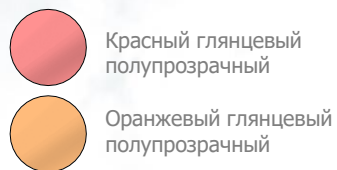
Балансир  
Производитель:  
Аданат  
2 шт.



Качалка  
Производитель:  
Айра  
1 шт.

Качалка  
Производитель:  
Айра  
1 шт.

# Детская площадка. Украшения



В качестве основных тематик детской площадки выбраны ярмарка и важская роспись. Расписные узоры отражены на рамах качелей и их силуэт повторяется в разметке покрытия из резиновой крошки

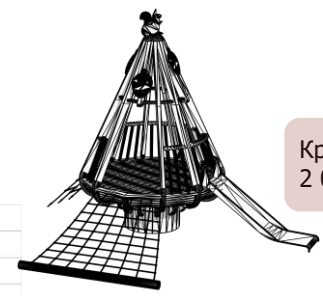
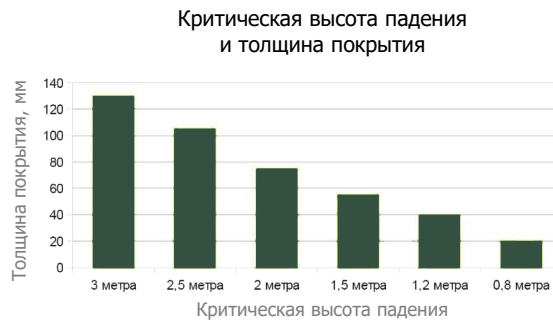
Для отражения праздничной ярмарочной атмосферы на площадке устанавливаются фигуры из 3-D пластика в виде леденцов: петушка и белочки и крупных красных яблок

- ❖ Фигуры изготавливаются из 3D-пластика высокого качества с маркировкой LLDPE. Технология центробежного формования позволяет получать объемные предметы нужной формы, а применяемый материал относится к категории наиболее экологичных и биологически инертных пластиков, полностью рециклируется во вторичное сырье
- ❖ Пластик обладает лучшим комплексом физико-механических и эксплуатационных характеристик для изготовления уличной мебели и экстерьерного оформления. Материал отличается высокой прочностью, стойкостью к механическим нагрузкам и ударным воздействиям. Изделия из пластика сохраняют свои свойства и внешний вид при низких и высоких температурах, не меняют цвет и не выгорают под воздействием УФ-излучения
- ❖ За счет низкой пористости материал не впитывает загрязнения. Предметы из пластика не нуждаются в сложном уходе и легко моются

# Детская площадка. Покрытия



- RAL 3032
- RAL 6028
- RAL 7043
- RAL 9016



Критическая высота падения  
2 000 мм



Критическая высота падения  
1 200 мм

Устанавливаемое детское игровое оборудование имеет различную критическую высоту падения (от 1,2 до 2 метров), поэтому толщина резинового покрытия требуется от 40 до 80 мм. В целях экономии в зонах безопасности с большой высотой покрытие наращивается нужной толщины и плавно переходит в меньшее

Финишный цветной слой резинового покрытия толщиной не менее 10 мм

Основной слой резинового покрытия черного цвета 30-70 мм

Бетонное основание с армированием не менее 100 мм

Профилированная мембрана

Щебеночное основание не менее 150 мм

Геотекстиль плотностью не менее 200 г/м<sup>2</sup>

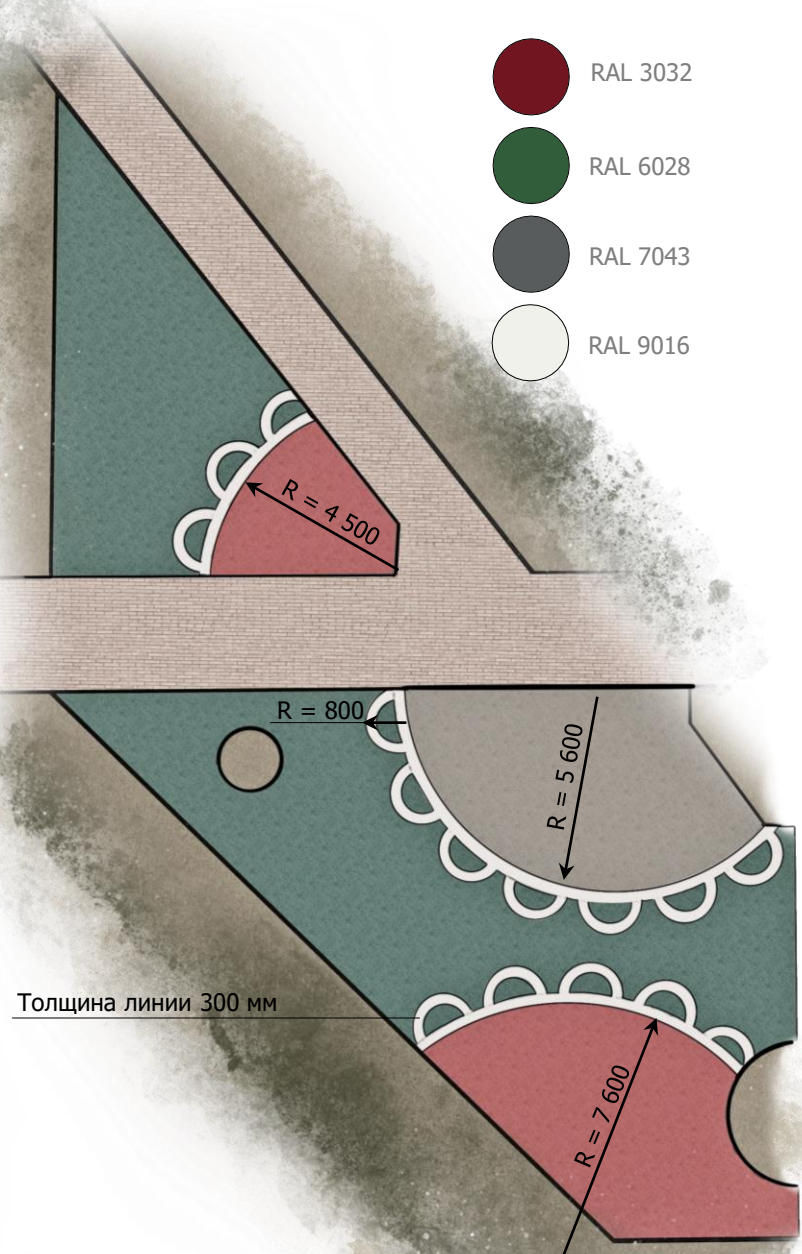
Песчаное основание не менее 300 мм

Геотекстиль плотностью не менее 200 г/м<sup>2</sup>

Уплотненный грунт основания

Толщина резинового покрытия 80 мм

Толщина резинового покрытия 40 мм



# Центральная площадь. Зона с качелями



# Центральная площадь. Зона с качелями



# Центральная площадь. Зона с качелями



# Архитектурные решения. Качели



Обшивка из доски, лиственница  
цвет Светлый дуб



Обшивка из доски, лиственница,  
окрашенной в зеленый RAL 6028



Декоративные элементы из клееного  
бруса, окрашенного в зеленый  
RAL 6028 и белый RAL 9016

Качели выполнены в классическом архитектурном стиле, который сочетается с архитектурным наследием г. Вельска. Конструктивно качели представляют собой металлический каркас, обшитый деревом. Это позволяет сделать конструкцию прочной, устойчивой и долговечной. Арочные элементы выполняются из клееной древесины. Кровля выполнена из балок из лиственницы с фрезерованным фигурным краем. Для предотвращения попадания осадков на сидения рекомендуется поверх балок установить литой прозрачный поликарбонат толщиной не менее 10 мм



# Архитектурные решения. Качели



+3.200

+0.950

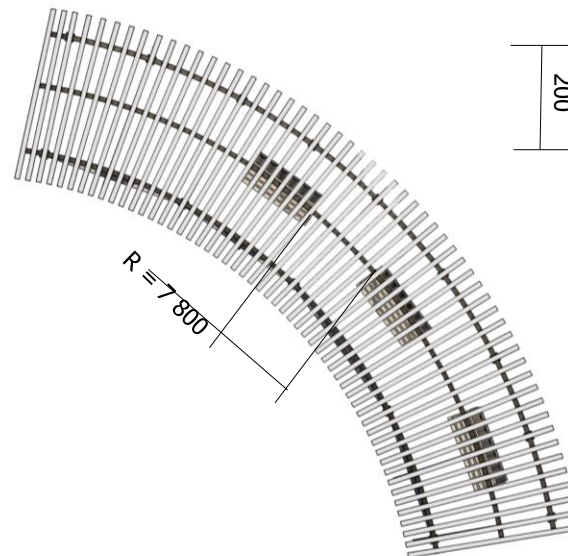
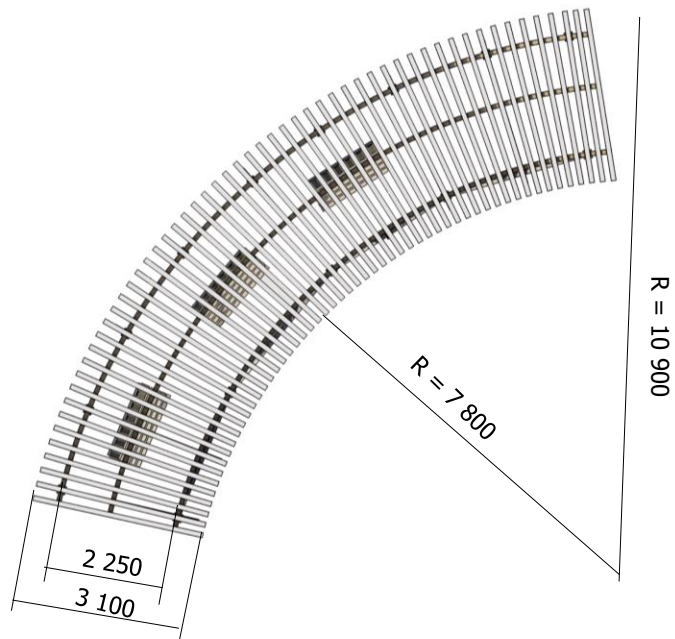
Сечение бруса 100x200 мм

Брус из лиственницы, окрашенная в белый цвет по RAL 9016

80

200

R=200



По краям качели у прохода между ними устанавливаются не сидения для качания, а просто скамейки (скамья «Опера», производитель Аданат, длина 1500 мм)

# Зона тихого отдыха



# Центральная площадь. Исторический маршрут

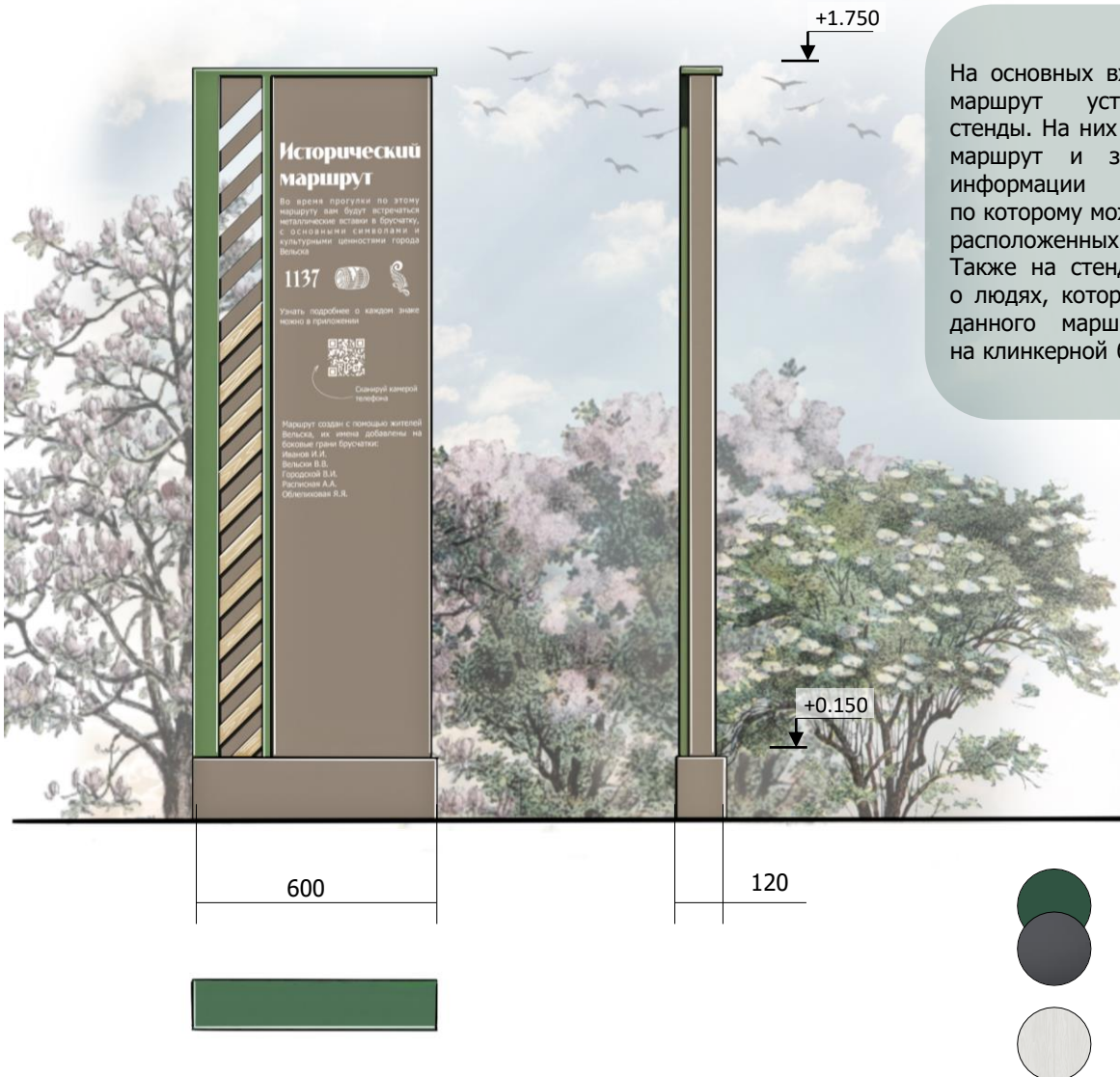


# Центральная площадь. Исторический маршрут





# Архитектурные решения. Информационные стенды



На основных входах и выходах на исторический маршрут устанавливаются информационные стенды. На них можно прочитать о том, какой это маршрут и зачем он нужен. В поле для информации располагается qr-код, перейдя по которому можно узнать о каждом из паттерном, расположенных в покрытии на дорожке. Также на стенде можно разметить информацию о людях, которые внесли свой вклад в развитие данного маршрута и увековечили свое имя на клинкерной брусчатке.

## Исторический маршрут

Во время прогулки по этому маршруту вам будут встречаться металлические вставки в брусчатку, с основными символами и культурными ценностями города Вельска.



Узнать подробнее о каждом знаке можно в приложении

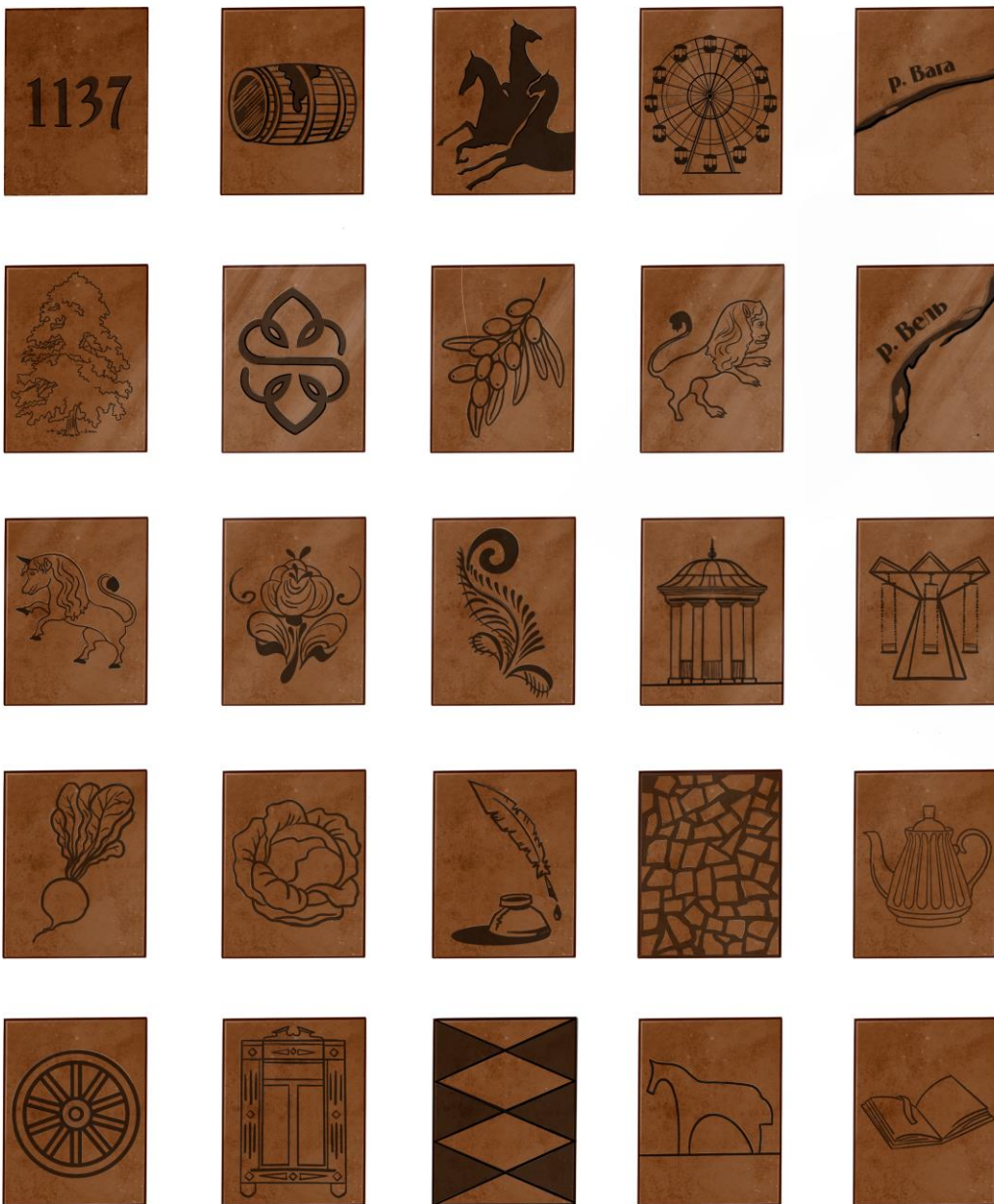


Сканируй камерой телефона

Маршрут создан с помощью жителей Вельска, их имена добавлены на боковые грани брусчатки:  
Иванов И.И.  
Вельски В.В.  
Городской В.И.  
Расписная А.А.  
Облепиховая Я.Я.

- металл, окрашенный в зеленый по RAL 6028 и графитовый серый по RAL 7024
- Декоративные элементы из лиственницы, цвет Светлый дуб

# Архитектурные решения. Вставки в плитку



На историческом маршруте помимо информационных стендов в раскладку клинкерной брусчатки включены бронзовые вставки в плитку, отражающие основные характерные ценности города: важская роспись, тройка, смоляное производства, наследие Г.Д. Карпеченко и М.В. Ломоносова, писательская деятельность и т.д.



# Архитектурные решения. Именной клинкер



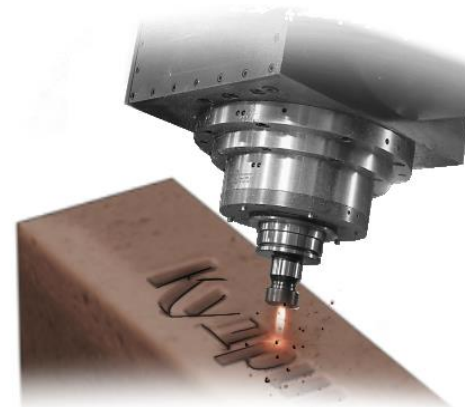
На историческом маршруте предполагается укладка брусчатки с выгравированными именами жителей. Свое имя на брусчатку может нанести любой желающий житель Вельска за определенный взнос для производства данной работы. Таким образом можно будет создать более плотную причастность местных жителей к участию в создании территории. Это поможет в дальнейшем выработать бережное и заботливое отношение к благоустройству



- ① Клинкерная брусчатка для маршрута поступает на строительную площадку или место складирования материала



- ② Отбирается нужное количество образцов и отправляется на население гравировки на боковой грани



- ③ Производится нанесение фамилии и инициалов на клинкерную брусчатку с помощью лазерной гравировки

## Лазерная гравировка кирпича

- это нанесение рисунка с помощью CO<sub>2</sub>-лазера с длиной волны 10,6 микрон. Энергия лазерного луча превращает глину, входящую в состав кирпича, в стекло. В результате лазерной гравировки кирпича на его поверхности остается постоянный темный след, прорезанный в поверхности кирпича.

## Преимущества лазерной гравировки:

- ❖ Высокая точность. Можно выполнять самые тонкие работы;
- ❖ Долговечность. Узоры, выполненные с помощью других методов, со временем истираются, лазерные – нет;
- ❖ Риск деформации материала отсутствует, так как во время обработки он не перегревается и нет необходимости его фиксации;



Клинкерная брусчатка 250x80x50 мм

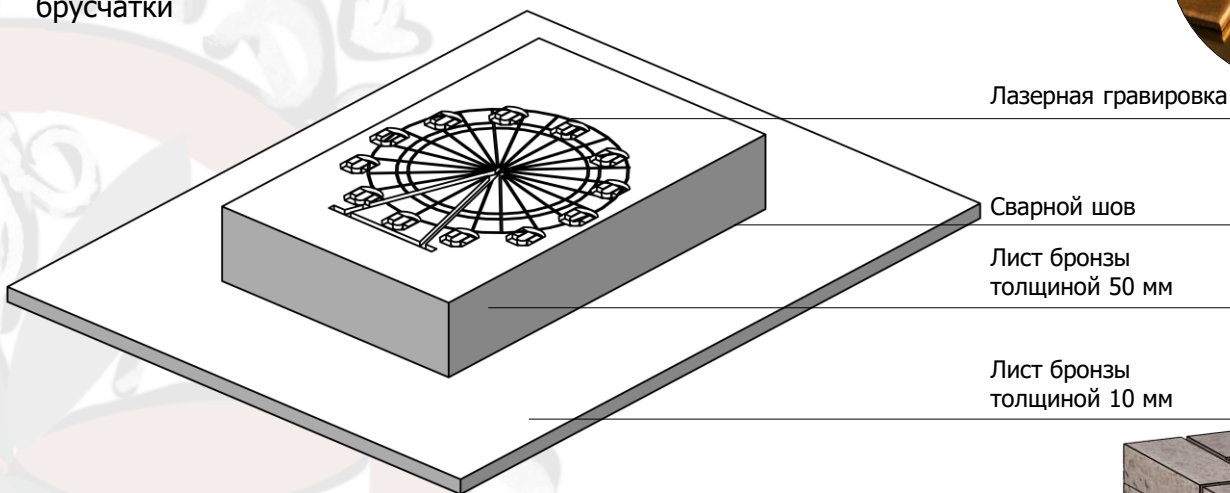
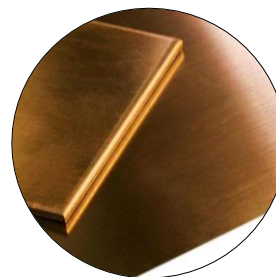
Лазерная гравировка

# Архитектурные решения. Вставки в плитку

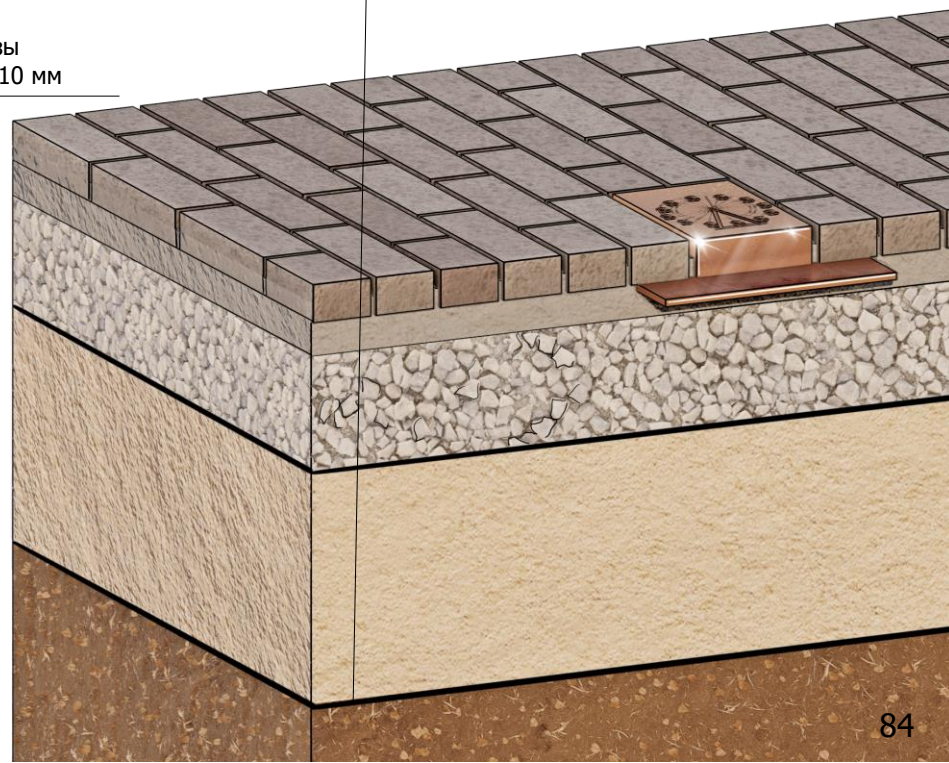
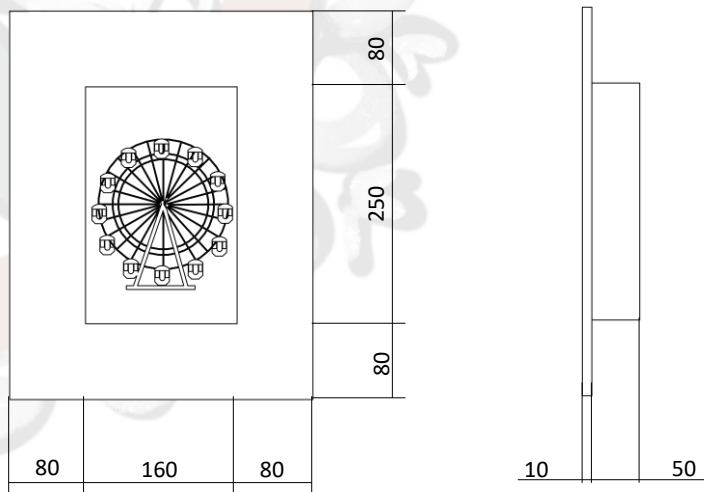


Бронзовые вставки представляют собой два металлических листа, сваренных между собой, толщиной 10 и 50 мм

Нижний ярус плитки имеет выступы на 80 мм от формата брусчатки для создания закладной детали для крепкого сцепления с основным ковром брусчатки



- Клинкерная брусчатка и металлические вставки
- Цементно-песчаная подложка не менее 50 мм
- Щебеночное основание не менее 150 мм
- Геотекстиль плотность не менее 200 г/м<sup>2</sup>
- Песчаное основание не менее 300 мм
- Геотекстиль плотность не менее 200 г/м<sup>2</sup>
- Уплотненный грунт основания





# Архитектурные решения. Покрытия

В качестве покрытия в концепции в основном используется клинкерная брусчатка. Она представляет собой полнотелый кирпич, имеющий форму прямоугольного параллелепипеда. Благодаря технологии вибропрессования с последующей сушкой и обжигом, материал получается плотным, на его поверхности практически отсутствуют поры, что позволяет применять его без ограничений по погодным условиям и нагрузкам.

## Технология укладки клинкерной брусчатки:

### ① Подготовка основания

Качество работ по мощению зависит от начальной подготовки формирования твердого земельного основания.

На первом этапе работ снимают плодородный грунт, выравнивают и уплотняют подстилающий слой до образования плотного, относительно ровного основания.

Несущие слои насыпаются из песка и щебня. Рекомендуемая толщина песчаного основания не менее 300 мм, щебеночного – не менее 100 мм.

#### Клинкерная брусчатка и металлические вставки

Цементно-песчаная подложка не менее 50 мм

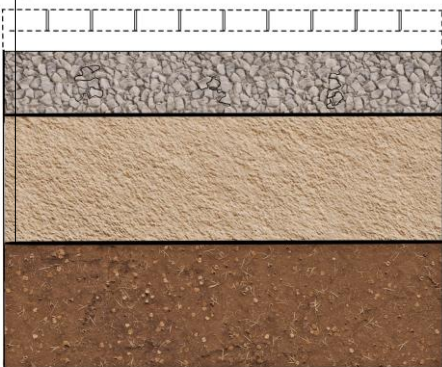
Щебеночное основание не менее 150 мм

Геотекстиль плотность не менее 200 г/м<sup>2</sup>

Песчаное основание не менее 300 мм

Геотекстиль плотность не менее 200 г/м<sup>2</sup>

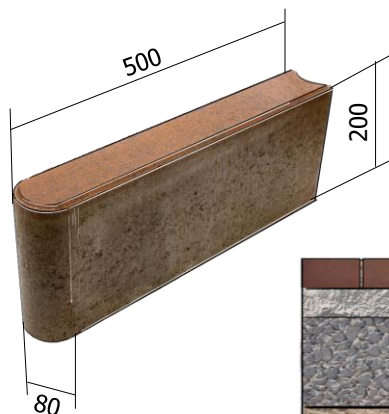
Уплотненный грунт основания



### ② Укладка бордюра

Бордюр предотвращает сдвиг тротуарного клинкера в процессе укладки. Бордюр может выполняться из готовых элементов – бортовых камней (бетонные или гранитные) или из самого клинкера (укладка клинкера на ребро или установка клинкера вертикально на тычок). Длина и ширина выкладываемой площади внутри бордюра рассчитывается так, чтобы в нем вмещалось целое количество кирпичей с учетом швов 3-5 мм.

Концепцией предусматривается устройство края из шарнирного бордюра 500x200x80 мм, цвет - Клинкер. У него эстетичный вид и он очень удобен при устройстве радиусных дорожек.



### ③ Укладка клинкерной брусчатки

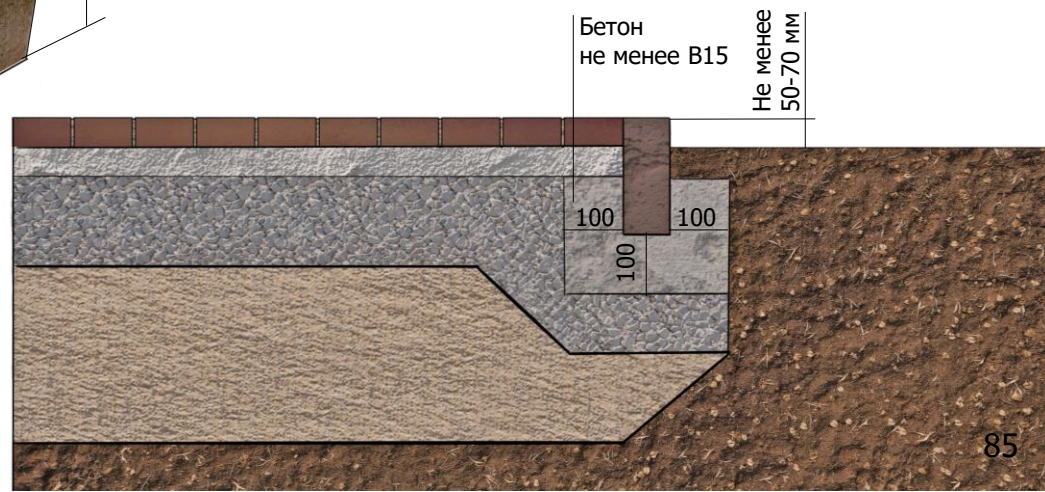
Монтажный слой – это песок или цементно-песчаная смесь. По основанию из щебня монтажный слой выполняется из ЦПС. Толщина слоя не менее 50 мм.

Для однородности кладки по цвету она ведется одновременно из нескольких поддонов.

Ширина швов составляет не менее 2–4 мм. Швы заполняются монтажной смесью. Во избежание смещения клинкера целесообразно заполнять швы в процессе кладки.

Вымощенную площадь выравнивают виброплощадкой с резиновой подошвой. После уплотнения швы нужно дополнительно заполнить песком.

В местах примыкания мощения к границам остаются пустоты. Они заполняются доборными камнями, которые изготавливают при помощи отрезной пилы.



# Архитектурные решения. Покрытия



## Основные правила укладки тротуарной плитки:



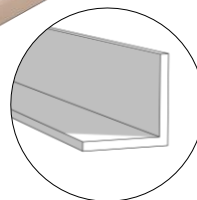
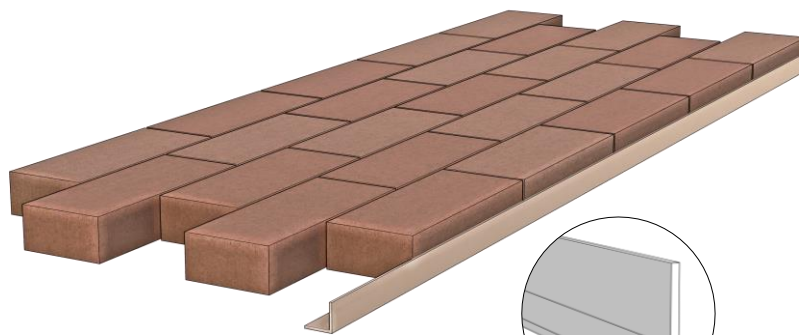
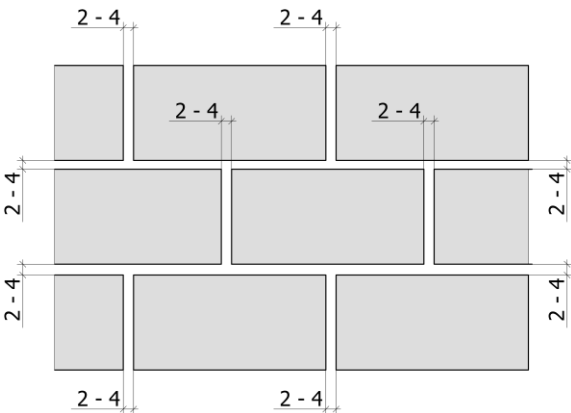
Укладка ведется с обязательным выполнением швов, зазор между клинкером – 2-4 мм



Для формирования ровного шва используется профиль RAUF или любой другой металлический Г-образный профиль с толщиной стенки 2-4 мм  
При наличии опыта допускается укладка тротуарного клинкера без направляющего профиля



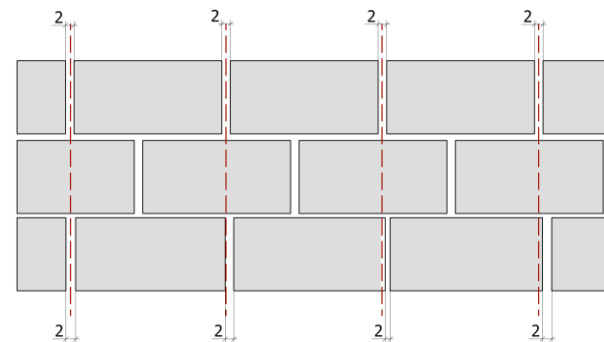
При несовпадении вертикальных и горизонтальных швов выполняется «разгонка» швов каждого ряда вручную



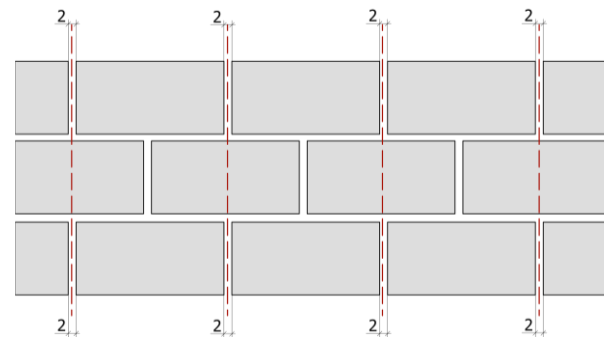
Заполнение швов производится в процессе укладки клинкера. Во избежание смещения кирпичей заполняются каждые 2 ряда  
Швы заполняются сеянным песком, модуль крупности которого не должен превышать размеры шва

Обязательно качественное заполнение швов абсолютно сухим песком, либо послойное заполнение влажным песком с последующей проливкой за 2-3 раза. При эксплуатации участка в случае вымывания песка производится просыпка швов.

Несовпадение вертикальных швов



Разгонка швов



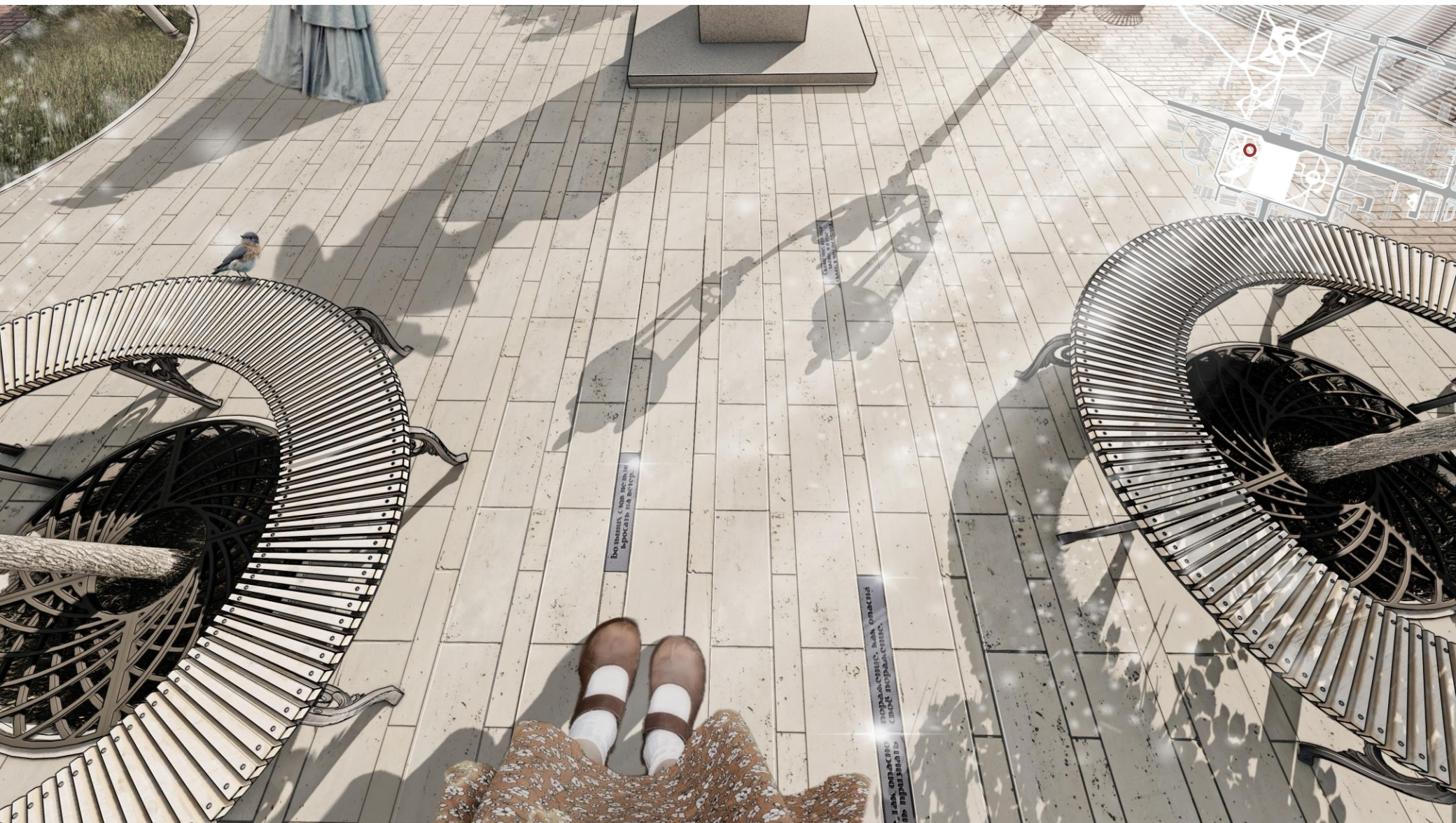
# Зона с памятником В.И. Ленину



# Зона с памятником В.И. Ленину



# Зона с памятником В.И. Ленину



Будем жить, с нами несли и  
вместе мы вперёд.

...как, опасаясь  
своей прозяблости,  
не признаёт



# Архитектурные решения. Вставки в плитку

Для придания месту с памятником В.И. Ленину большей идентичности и интереса для посетителей в плитку добавляются металлические вставки с его известными цитатами. Всего предусмотрено 5 цитат, которые располагаются на 6 вставках. Вставки выполнены из нержавеющей стали, текст нанесен с помощью лазерной фрезеровки

		100
Не так опасно боязнь признать	поражение, как опасна своё поражение.	110
		100

**Скажи мне, кто тебя хвалит, и я тебе скажу, в чем ты ошибся.**

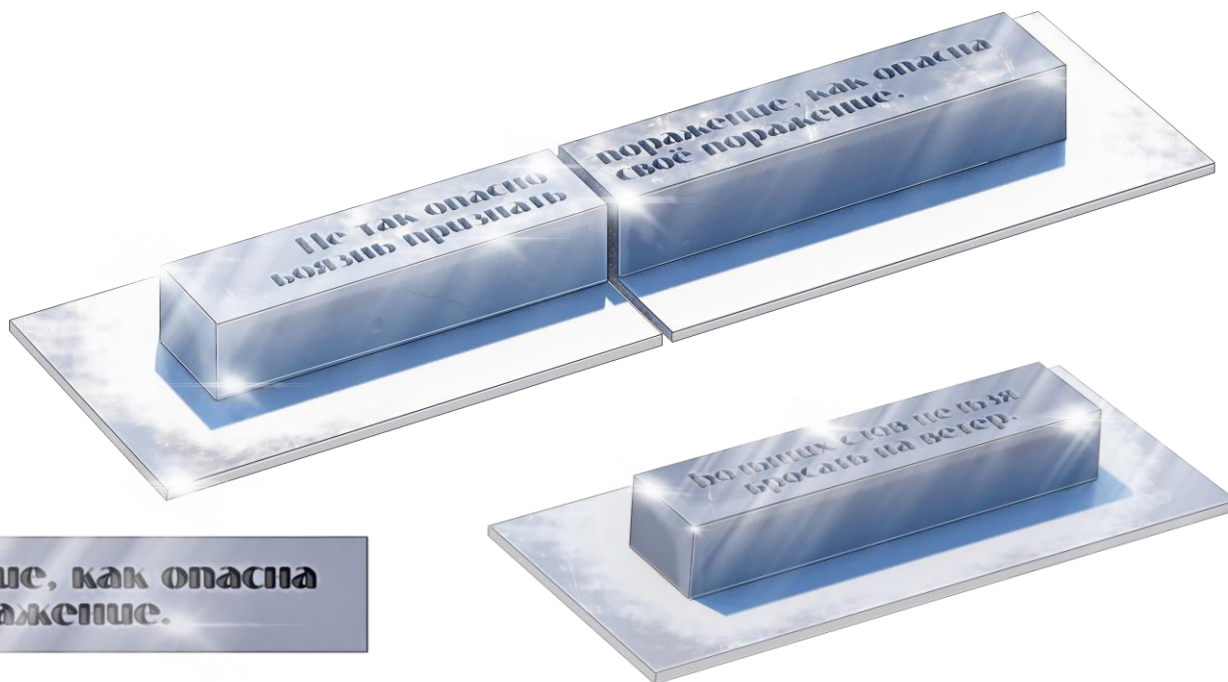
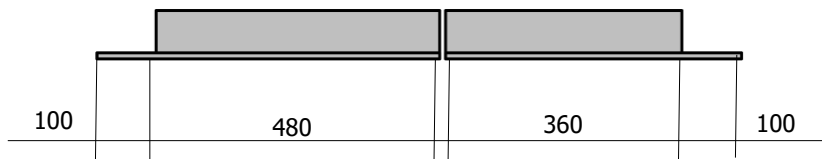
**Абстрактной истины нет, истина всегда конкретна.**

**Больших слов нельзя бросать на ветер.**

**Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя.**

**Не так опасно боязнь признать**

**поражение, как опасна своё поражение.**





# Архитектурные решения. Покрытия

В качестве покрытия для зоны с памятником В.И. Ленину используется брусчатка формы «Паркет». Она состоит из 4 типовых элементов 480x160, 360x160, 480x110 и 360x110 мм. Толщина плитки 80 мм. Цвет – кварцит, покрытие с добавлением гранитной крошки (гранит)

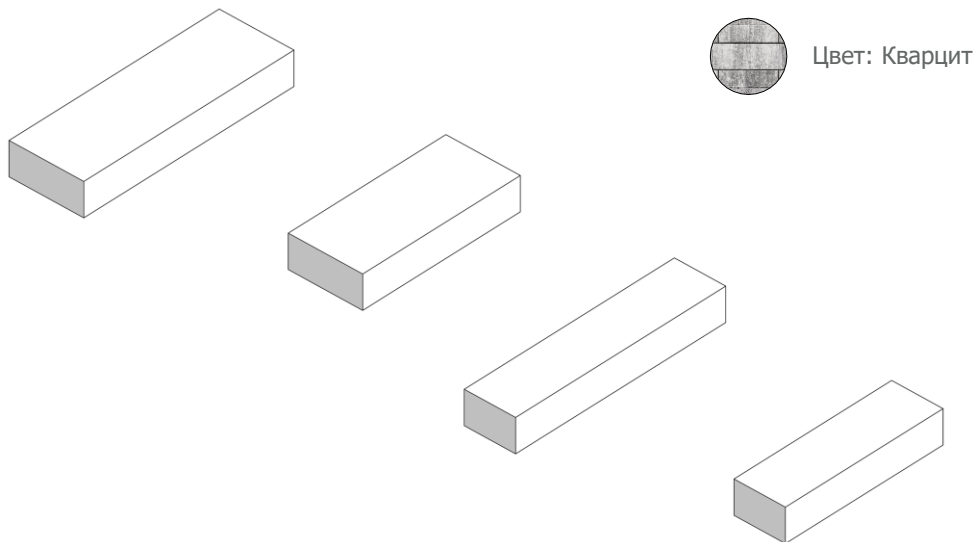


Схема раскладки брусчатки:

360x160	480x160	360x160	480x160
360x110	480x110	360x110	480x110
360x160	480x160	360x160	480x160
360x110	480x110	360x110	480x110
360x160	480x160	360x160	480x160

Брусчатка толщиной 80 мм и металлические вставки

Цементно-песчаная подложка не менее 50 мм

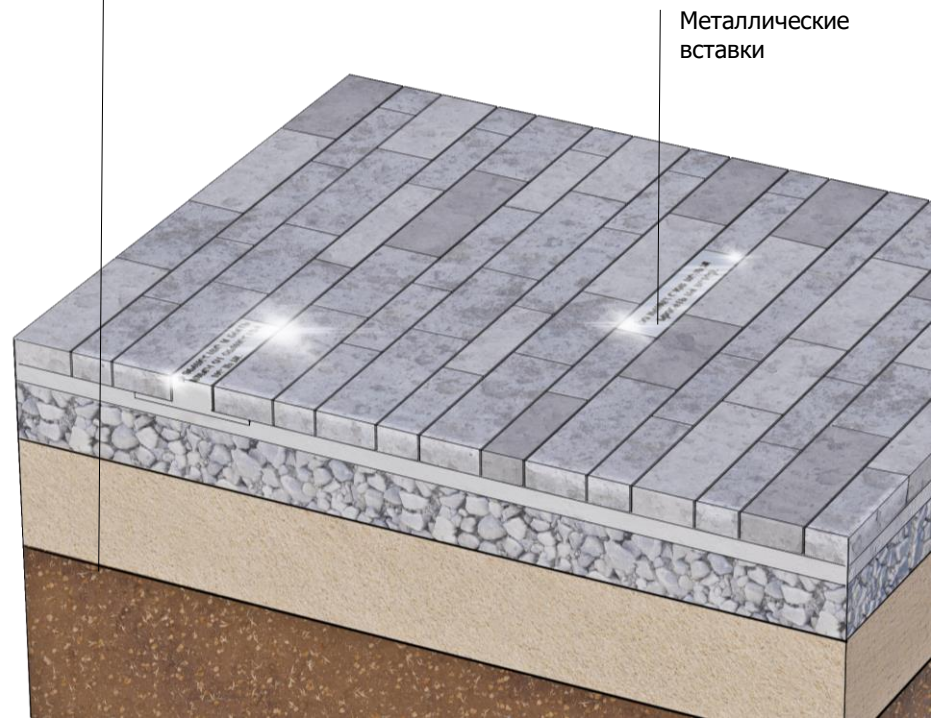
Щебеночное основание не менее 150 мм

Геотекстиль плотность не менее 200 г/м<sup>2</sup>

Песчаное основание не менее 300 мм

Геотекстиль плотность не менее 200 г/м<sup>2</sup>

Уплотненный грунт основания



# Центральная площадь. Шахматная зона



# Центральная площадь. Шахматная зона



# Центральная площадь. Шахматная зона



# Малые архитектурные формы, шахматы



Для акцента и подчеркивания тематики площадки в шахматной зоне устанавливаются ростовые фигуры шахмат в черно-белых цветах

Фигуры выполнены из глянцевого 3-D пластика, который является прочным и износостойким материалом. Количество устанавливаемых фигур 10 штук

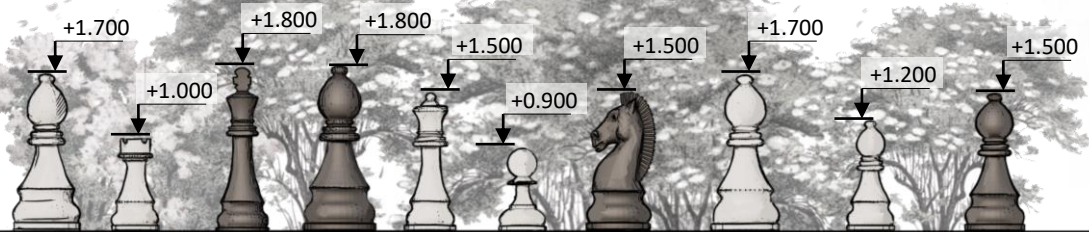
Шахматы устанавливаются на покрытие из газона и брусчатки на заранее подготовленное основание из готовых типовых железобетонных элементов – фундаментных блоков. К ним они крепятся анкерным способом через металлическую закладную деталь



Черный  
глянцевый



Белый  
глянцевый



# Центральная площадь. Фотозона для молодоженов



# Центральная площадь. Фотозона для молодоженов



# Архитектурные решения. Фотозона



Фотозона для молодоженов выполняется в виде узорчатой рамы из клееной древесины, окрашенной в белый цвет. Рядом с двух сторон устанавливаются металлические стойки в таком же стиле для замков. Около рамы сажаются выющиеся растения, которые создадут по ней зеленый каркас



Декоративные элементы из клеёной древесины, лиственница, окрашенный в белый цвет по RAL9016

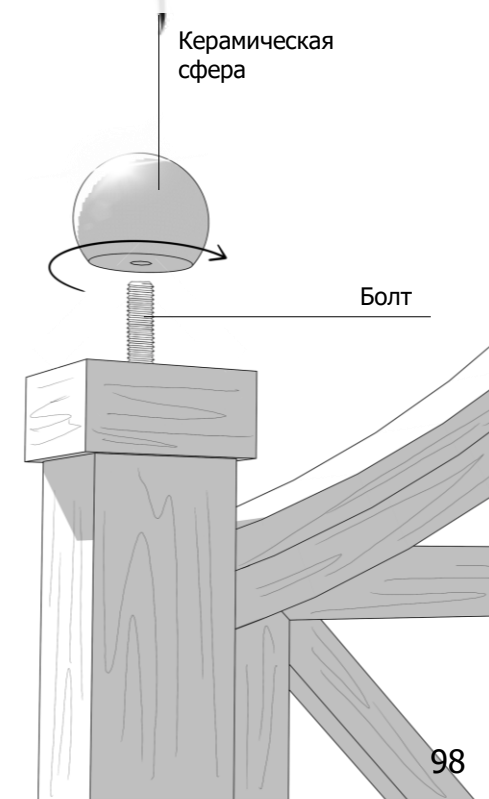
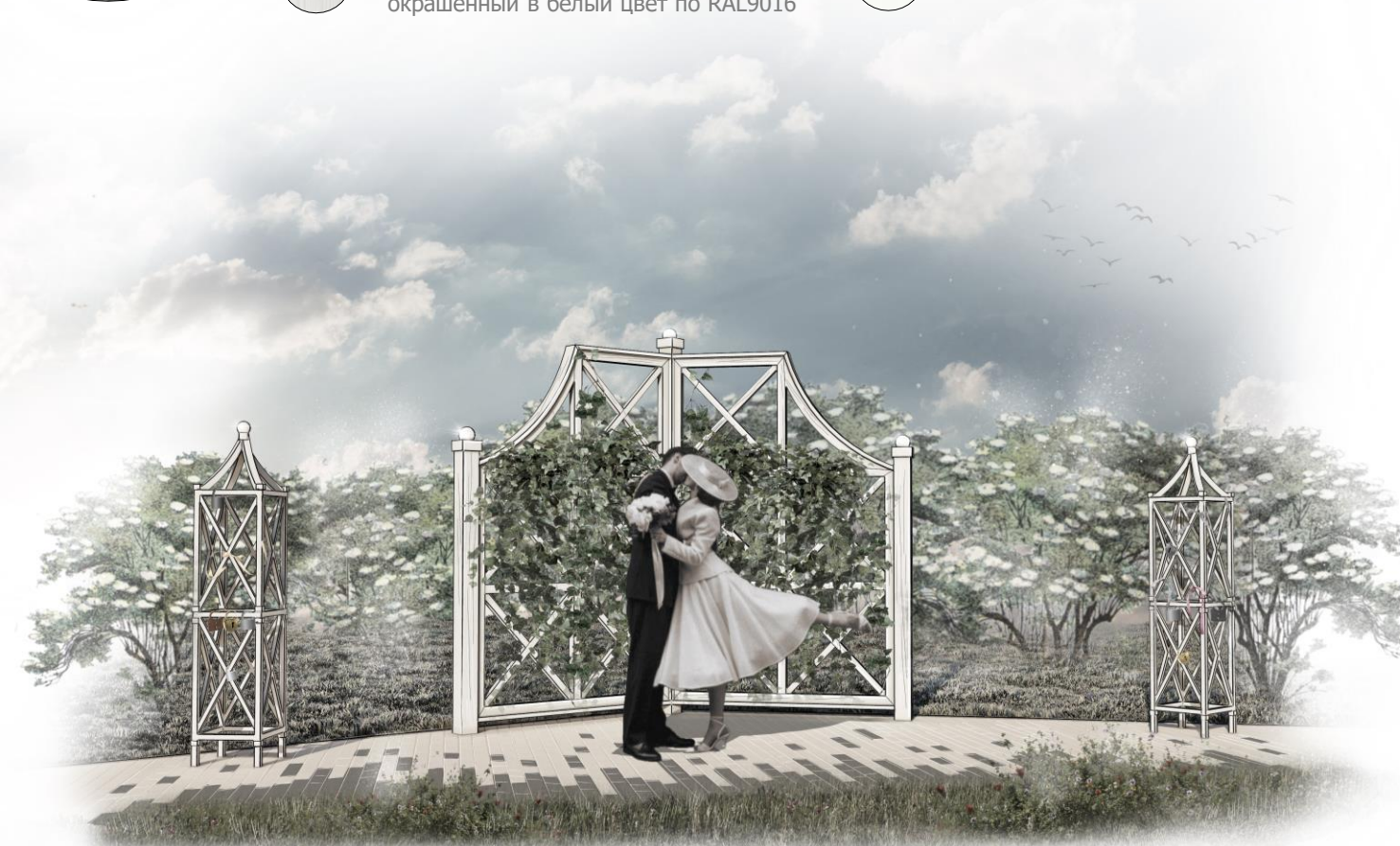


Металл, окрашенный в белый цвет по RAL 9016

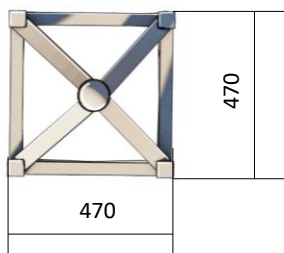
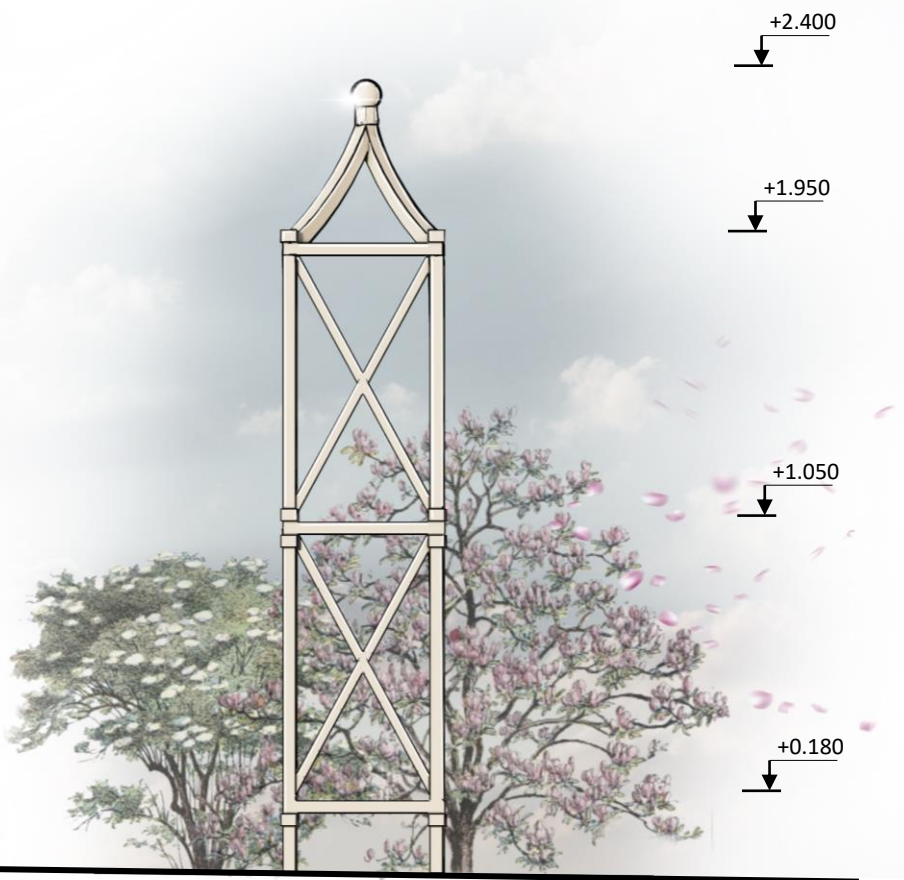
На верх стоек устанавливаются керамические сферы, покрытые глянцевой глазурью. Сферы крепятся к стойкам с помощью болтового соединения. Внутри сфер имеется резьба, а на стойках предусмотрен штырь-болт

Сами сферы имеют белый цвет в тон устанавливаемых конструкций. Радиус сферы 70 мм

Для надежности крепления и исключения скручивания декоративного элемента соединение можно промазать эпоксидным клеем



# Архитектурные решения. Стойки для замков



Стойки для замков выполняются из металлического профилированного проката сечениями 40x40 мм и 30x30 мм с толщиной стенки не менее 3 мм. Изготовление (резка, сварка и окраска) конструкций производится в условиях цеха, на объект они поставляются в готовом виде. Требуется только сборка частей или только монтаж к подготовленному фундаменту

Крепление осуществляется с помощью закладной металлической детали (толщина не менее 6 мм) анкерным соединением к фундаменту из готовых типовых железобетонных конструкций (фундаментный блок – ФБС)

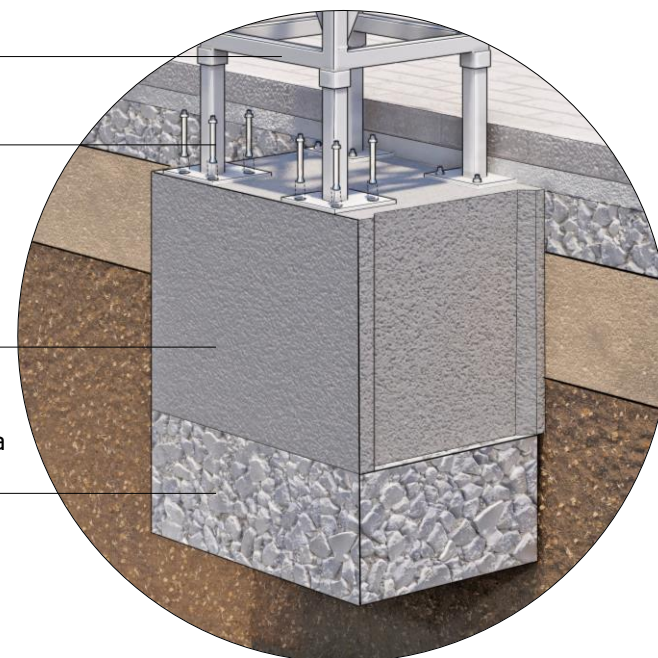
Соединение заглубляется на высоту плитки (60-80 мм) и толщину цементно-песчаного слоя (не менее 50 мм)

Стойка для замков

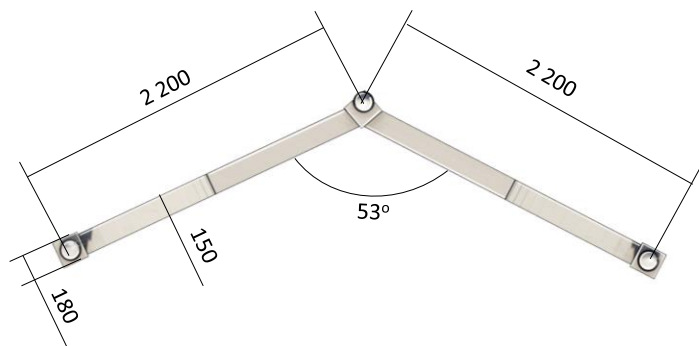
Анкер

Фундаментный блок  
780x600x580 мм

Щебеночная подушка  
не менее 100 мм



# Архитектурные решения. Фотозона



В качестве вьющихся растений можно высадить:

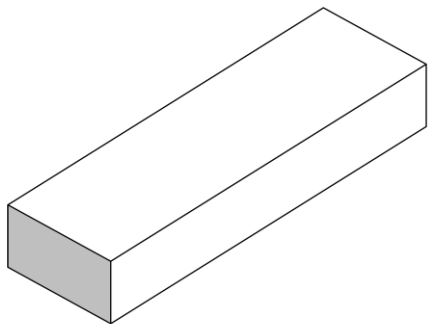
- древогубец;
- хмель;
- плющ





# Архитектурные решения. Покрытия

В зоне с шахматами и фотозоне для молодоженов предусматривается покрытие из брусчатки двух цветов: черный и белый. Покрытие брусчатки выполнено из мраморной крошки (стоунмикс). Форма плитки – паркет, состоящий из одного типа размера 360x110 мм, толщина 80 мм. Плитка укладывается градиентом для плавного перехода



Цвет:  
Стоунмикс белый



Цвет:  
Стоунмикс черный

Брусчатка 360x110x80 мм

Цементно-песчаная подложка не менее 50 мм

Щебеночное основание не менее 150 мм

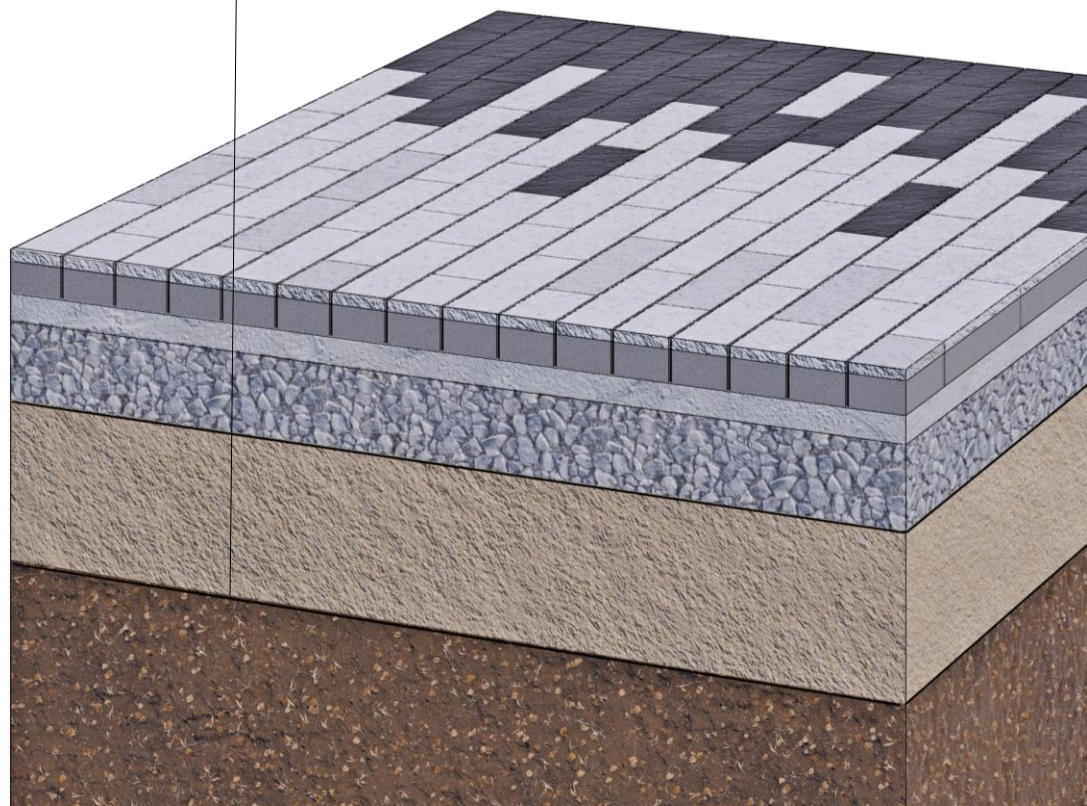
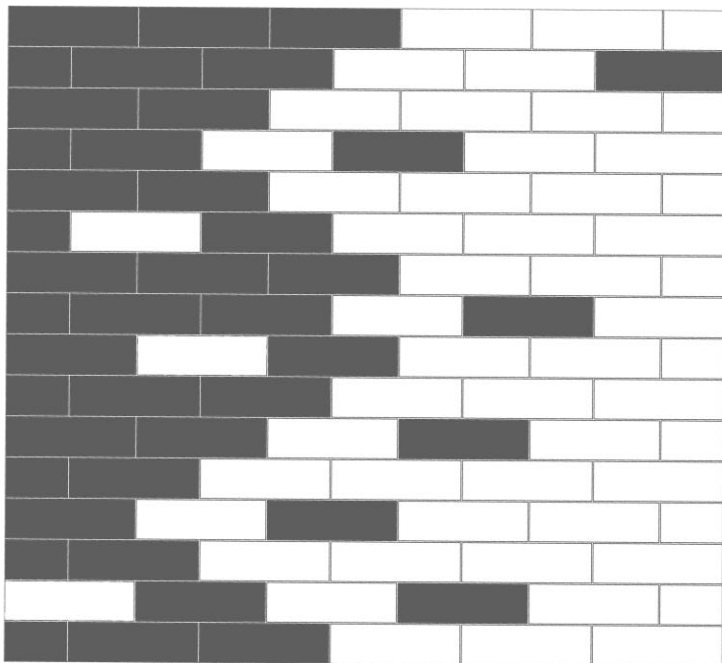
Геотекстиль плотность не менее 200 г/м<sup>2</sup>

Песчаное основание не менее 300 мм

Геотекстиль плотность не менее 200 г/м<sup>2</sup>

Уплотненный грунт основания

Схема раскладки брусчатки:



# Дом Карпеченко. Ретроспективный анализ



В дружной семье Карпеченко все дети были необычайно талантливы. Одаренность братьев и сестер касалась и трудолюбия: все девочки в семье занимались рукоделием, мальчики — рыбалкой и охотой. Каждый из детей работал в огороде. Выращивали овощи, вели хозяйство, а в баньке была небольшая лаборатория, где сперва старшие, а затем и младшие проводили свои опыты, здесь пахло эфиром и хлороформом.

Дети собирали гербарии, исследовали свойства растений, у каждого имелся свой питомец — и куропатки, и дикие утки, и филины, и черепахи, и заяц, и даже коршун на цепи. Шашки и шахматы были любимым времяпровождением для всех членов большой семьи. Все играли на музыкальных инструментах.

Георгий окончил вологодскую гимназию в 1917 году с серебряной медалью. Карпеченко блестяще учился, уже начав свои опыты по отдаленной гибридизации растений.

Георгию всего 26 лет, а его работы отмечает Николай Вавилов и приглашает на работу в Ленинград. Так он становится первым генетиком вавиловского института и главой кафедры.

Карпеченко проходит стажировку в ведущих лабораториях Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании, Германии, Голландии, Англии, Франции, Австрии.

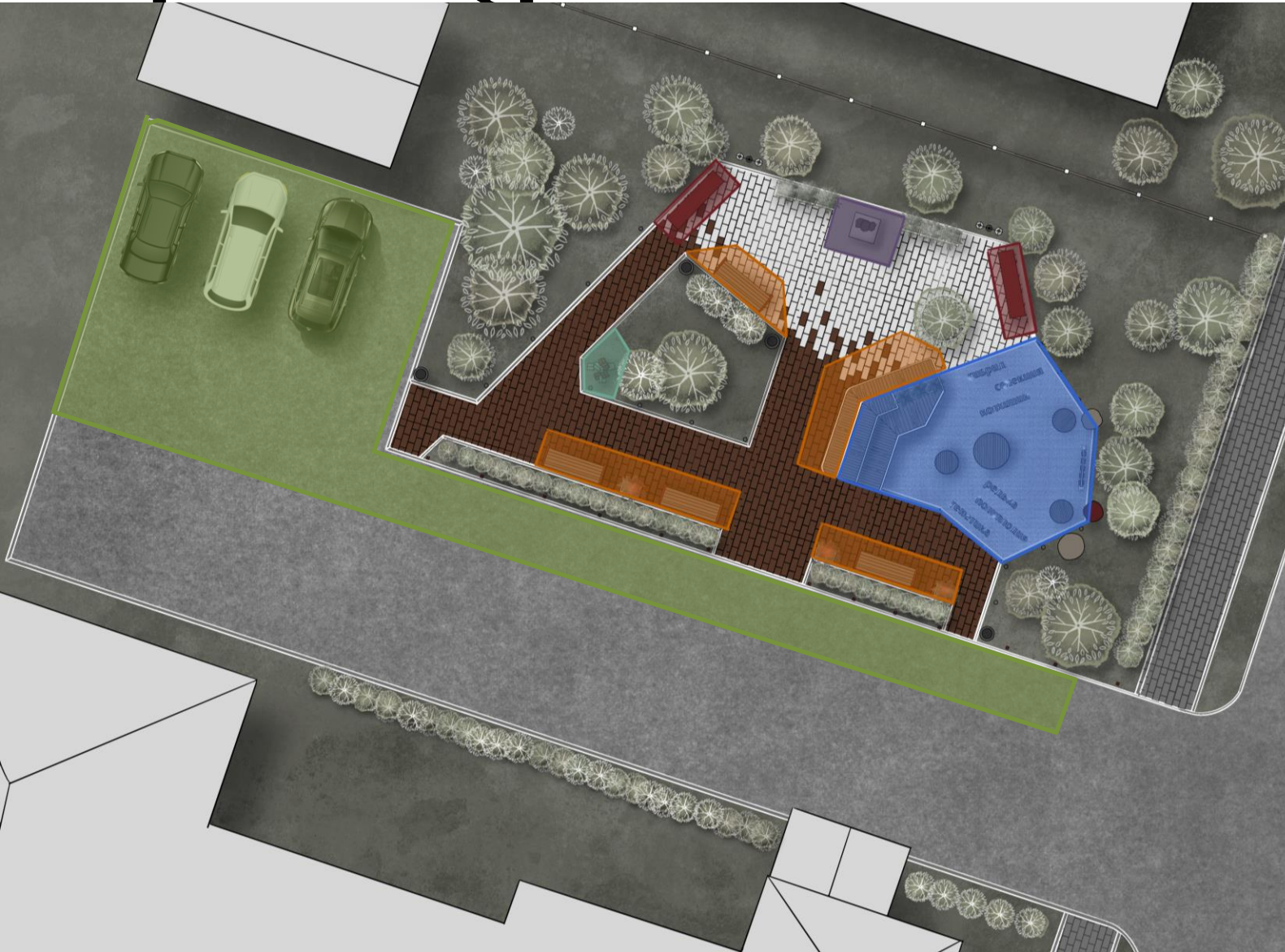
Достигает немислимых прежде результатов, получив гибрид капусты и редьки, вошедший в мировые учебники биологии под именем **рафанобрассика**, и, самое главное, преодолев стерильность гибрида, получает его потомство. В 39 лет Георгий Дмитриевич получает звание профессора.

Он был необычайно счастливо женат на прелестной женщине Галине. Подростала маленькая дочка Валечка. Его окружали ученики, друзья, в его жизни была настоящая дружба с Николаем Вавиловых, но главное — призвание, которое вело его сквозь все трудности.


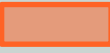




А трудности не замедлили появиться. Страну накрыла печально знаменитая тень лысенковщины. Начались политические интриги. По письму генетика Исаака Презента, прямо обвинившего Вавилова и Карпеченко в противодействии советской науке, арестовали сперва Вавилова. За Карпеченко пришли ночью 14 февраля 1941 года. Жена и шестилетняя дочь до утра стояли на снегу, глядя на окна своей квартиры, в которой шел обыск.

Долгие десять лет они надеялись, что муж и отец жив, и писали письма с просьбами о помиловании, носили передачи в тюрьму, не зная, что еще 28 июля того же года Георгий Дмитриевич был расстрелян НКВД в Сосенском под Москвой.

# Функциональное зонирование. Дворик дома Карпеченко



## Условные обозначения:

-  - Автопарковка
-  - Зоны тихого отдыха
-  - Лекторий
-  - Зона с бюстом Г.Д. Карпеченко
-  - Зона с информационными стендами
-  - Зона с кормушками для птиц

# Схема покрытий. Дворик дома Карпеченко



Клинкерная брусчатка  
Цвета: белый  
144 м<sup>2</sup>



Клинкерная брусчатка  
Цвета: белый  
144 м<sup>2</sup>



Покрытие Ultimax Gravity  
Цвет: белый щебень  
34 м<sup>2</sup>

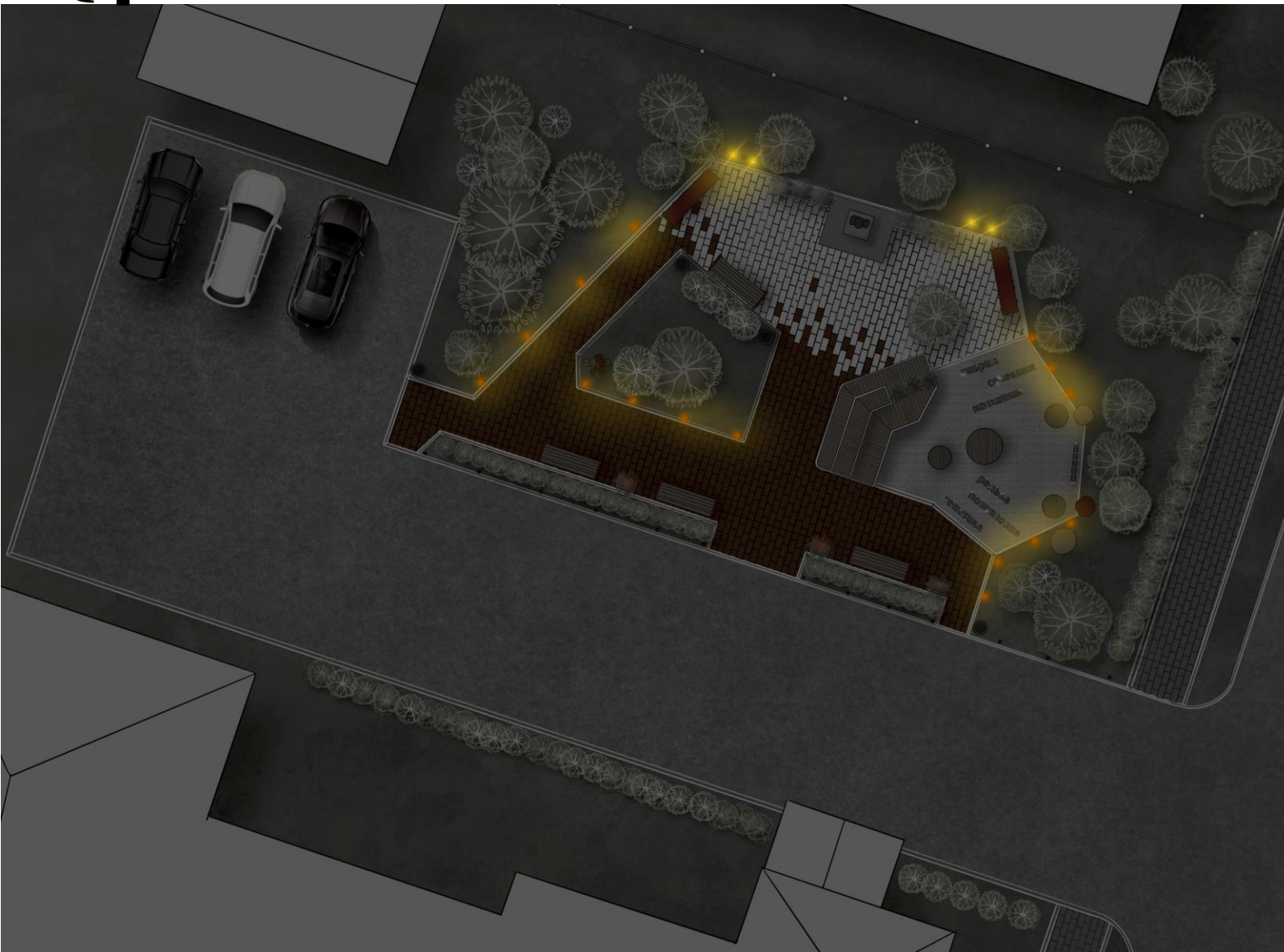


Клинкерная брусчатка  
Цвета: красный  
144 м<sup>2</sup>



Асфальтобетонное покрытие  
Марка: А 8 В  
2 153 м<sup>2</sup>

# План освещения. Дворик дома Карпеченко



## Условные обозначения:



- Световая опора  
на 2 светильника,  $h = 4,2$  м  
Производитель: Архимет  
Фонарь 3.Т25.1.55.V17-01/2  
2 шт.



- Торшерный светильник,  $h = 1$  м  
Производитель: Сарос  
15 шт.



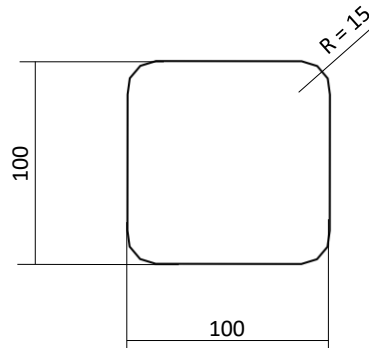
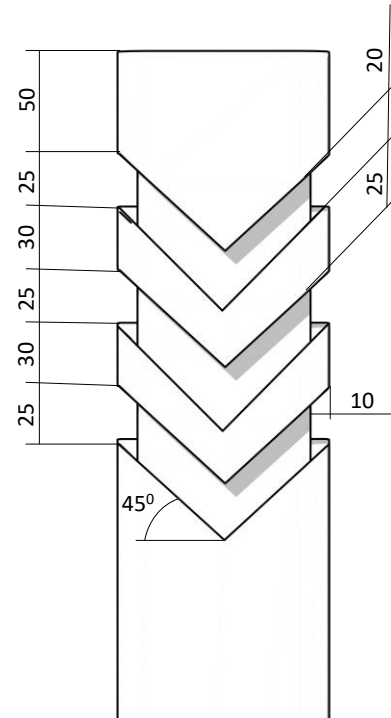
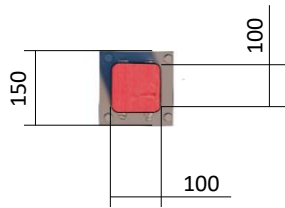
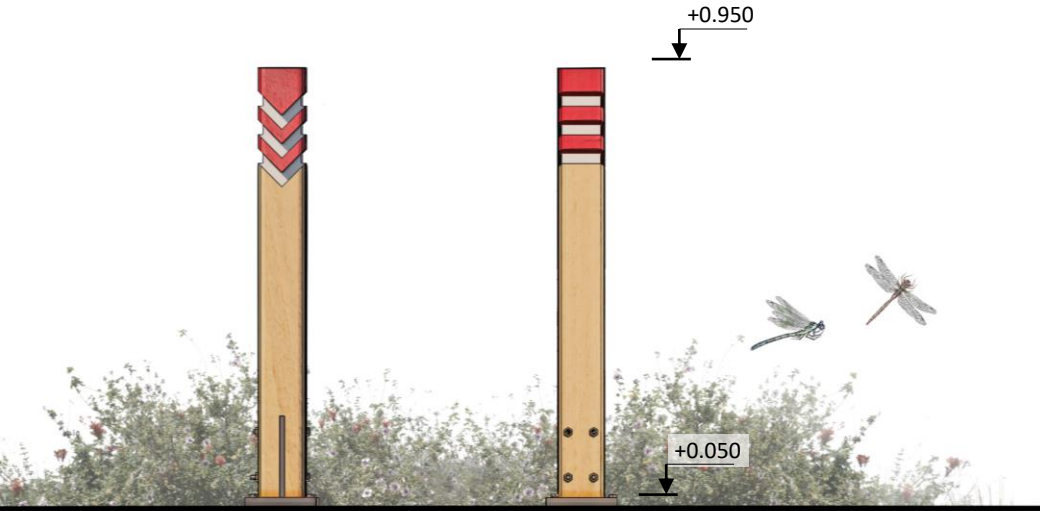
# Дворик дома Карпеченко



# Дворик дома Карпеченко



# Архитектурные решения. Парковочные столбики



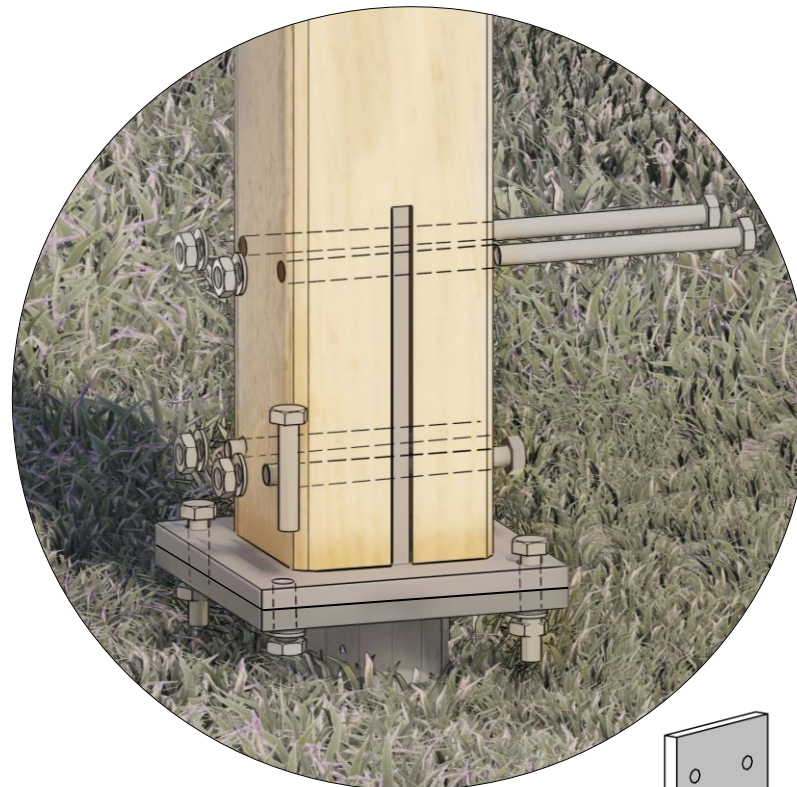
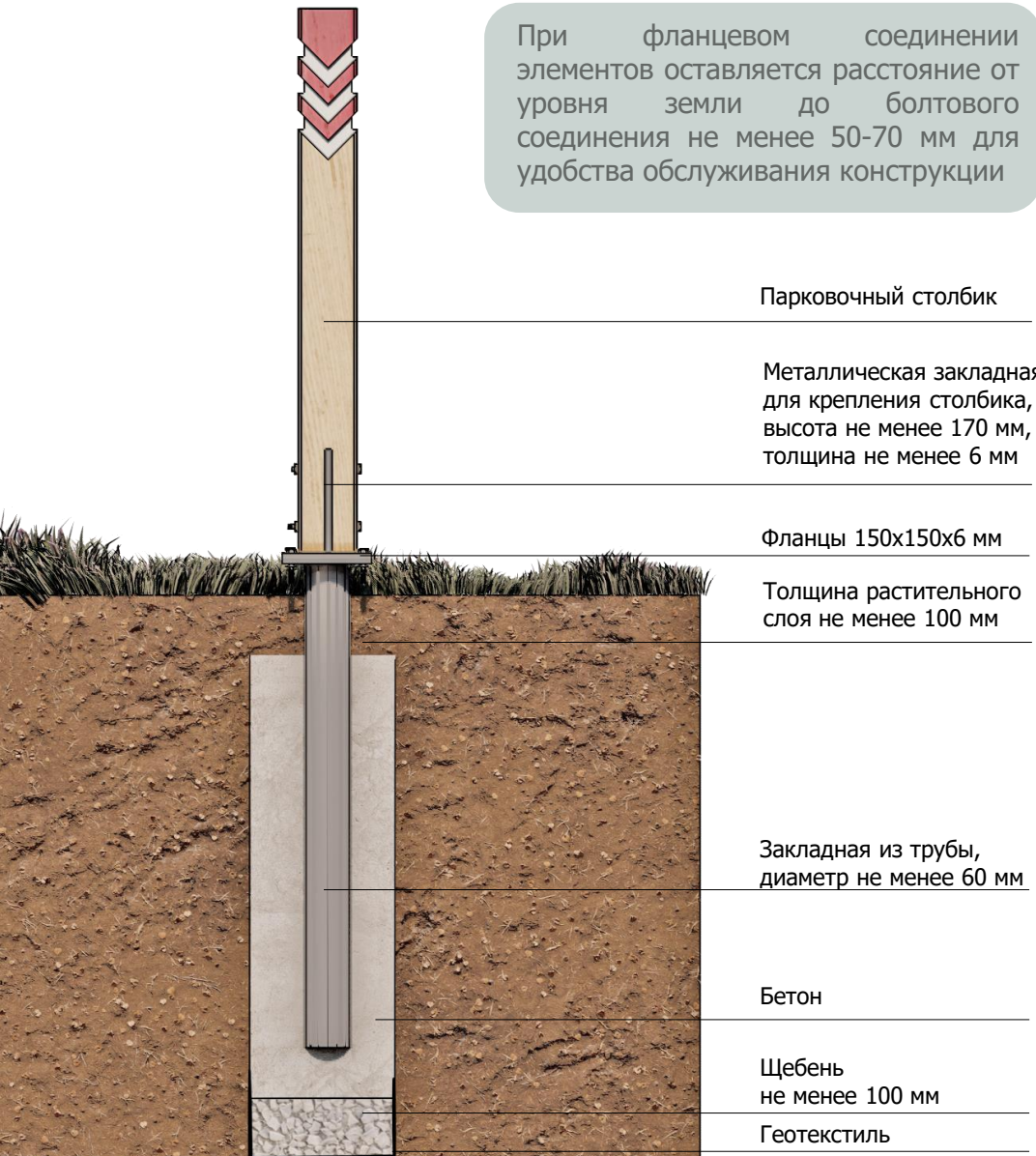
Парковочные столбики выполняются из бруса лиственницы сечением 100x100 мм путем фрезеровки треугольного узора и создания закруглённых фасок по углам. Окраска производится согласно цветам брендинга

# Конструктивные решения. Парковочные столбики

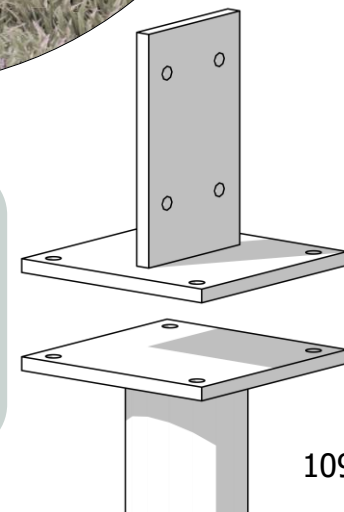


При фланцевом соединении элементов оставляется расстояние от уровня земли до болтового соединения не менее 50-70 мм для удобства обслуживания конструкции

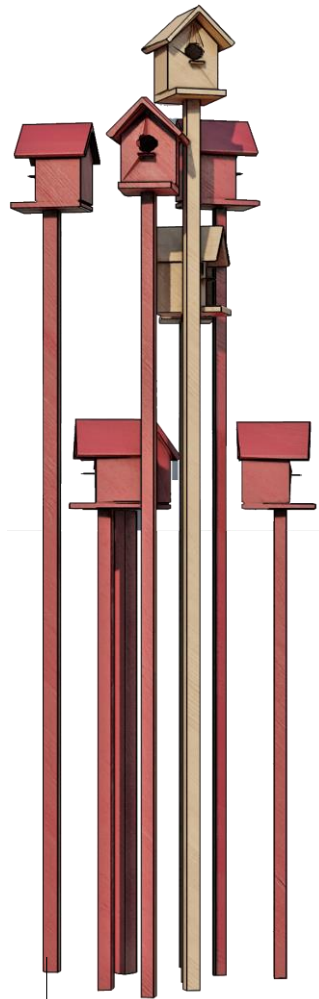
Узел крепления парковочного столбика к закладной детали



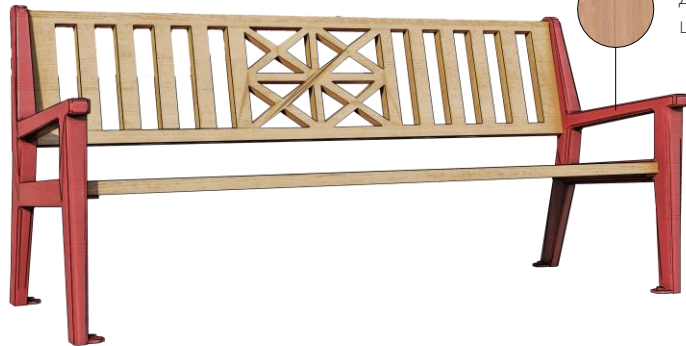
Крепление парковочного столбика осуществляется путем сквозного болтового соединения к металлической Т-образной закладной детали. Сама деталь далее также крепится болтами к фланцу закладной детали фундамента



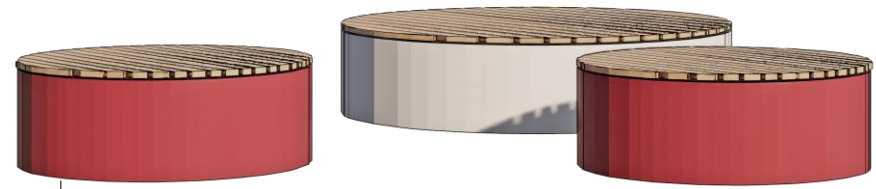
# Малые архитектурные формы, типовые



- Дерево, лиственница, окрашенная RAL 3032
- Дерево, лиственница, цвет Светлый дуб



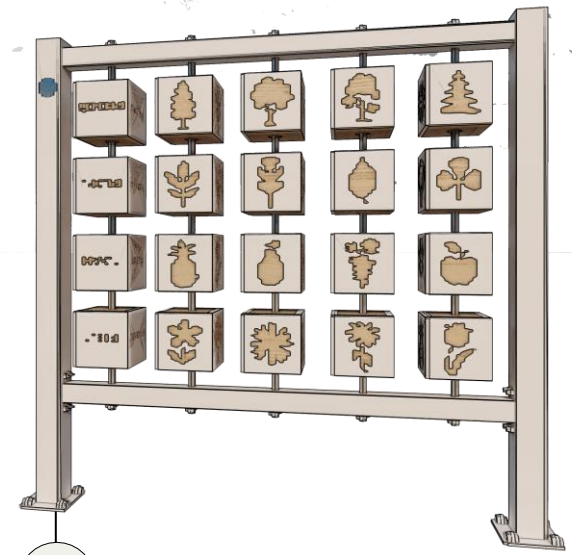
- Дерево, лиственница, окрашенная RAL 3032
- Дерево, лиственница, цвет Светлый дуб



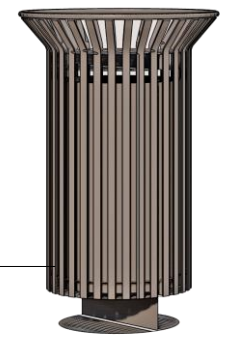
- Дерево, лиственница, цвет Светлый дуб
- Металл, окрашенный RAL 3032, RAL 9016



- Белый архитектурный бетон
- Дерево, лиственница, окрашенная RAL 3032 и RAL 9016



- Металл, окрашенный в RAL 9016
- Дерево, лиственница, цвет Светлый дуб



- Металл, окрашенный RAL 7024

# Дворик дома Карпеченко. Зона тихого отдыха





# Дворик дома Карпеченко. Зона у памятного бюста



# Дворик дома Карпеченко. Лекторий



# Дворик дома Карпеченко. Лекторий



# Лекторий. Покрытия



Для покрытия зоны лектория используется стабилизированное покрытие из сыпучих материалов Ultimax Graviry. Его преимущество в том, что оно твердое с отсутствием лишней пыли и грязи и полностью водонепроницаемое, что не вызывает застоя влаги на поверхности



## Ultimax Graviry

- это материал, в основе которого содержится натуральная каменная порода, связанная между собой однокомпонентным связующим полимером

## Преимущества Ultimax Graviry:

- ❖ Срок службы 30 лет. После застывания полимера образуется прочное, не скользкое покрытие;
- ❖ Водопроницаемая способность;
- ❖ Полимер позволяет создавать любую геометрии для дорожек;
- ❖ Экологичность. Материал абсолютно безопасен для людей и животных;
- ❖ Отсутствие пыли при эксплуатации



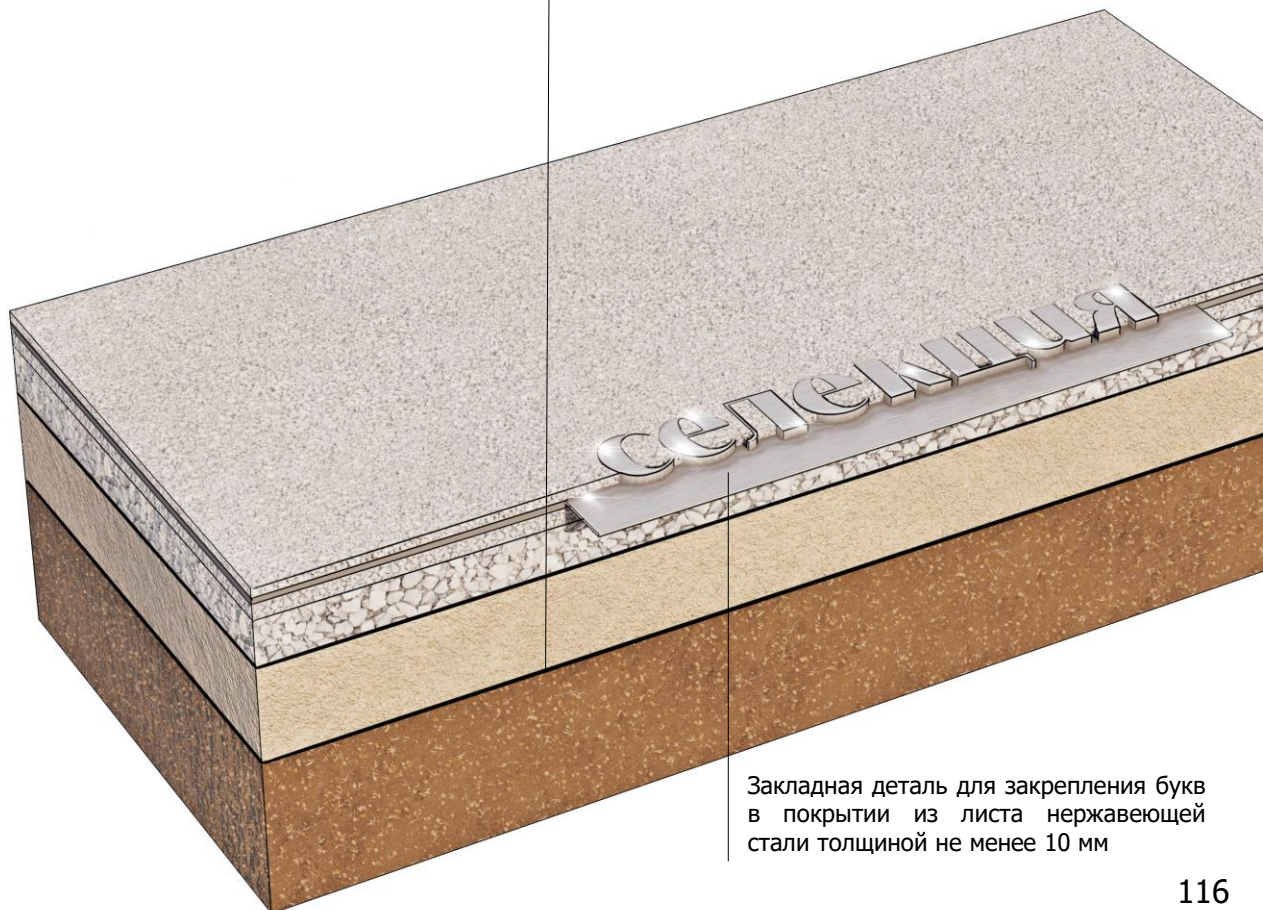
Наполнителем для покрытия Ultimax Graviry предполагается использовать белую мраморную крошку или белый декоративный гравий



Буквы выполняются из зеркальной нержавеющей стали

Покрытие Ultimax Graviry не менее 30 мм

Армированная сетка
Полиуретановая грунтовка Ultimax Graviry Primer
Расклиновка щебнем не менее 50 мм
Щебеночное основание не менее 150 мм
Геотекстиль плотность не менее 200 г/м2
Песчаное основание не менее 300 мм
Геотекстиль плотность не менее 200 г/м2
Уплотненный грунт основания



Закладная деталь для закрепления букв в покрытии из листа нержавеющей стали толщиной не менее 10 мм

# Лекторий. Покрyтия



В покpытии лектория расположены слова, связанные с научной деятельностью Г.Д. Карпеченко. Буквы выполнены из нержавеющей стали шрифтом Voguer Sans Free. Они изготавливаются путем плазменной резки листа металла толщиной не менее 30 мм. Каждое слово приваривается на лист нержавеющей стали толщиной не менее 10 мм. Лист играет роль закладной детали, что удобно при монтаже, обеспечивает сильное сцепление с покpытием и является антивандальной мерой

гибрид

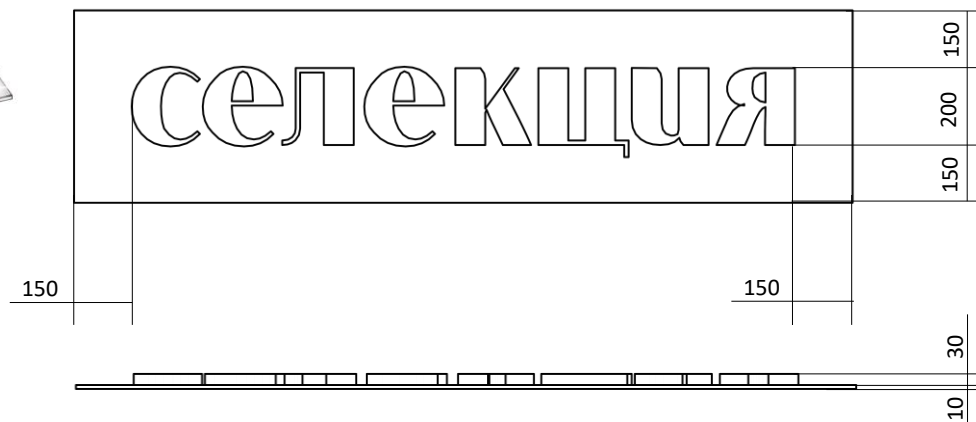
редька

селекция

полиплодия

колхицин

генетика

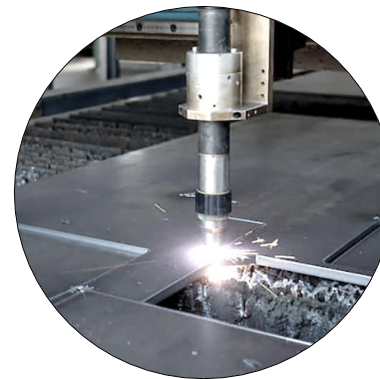


## Плазменная резка металла

- это метод термической резки, при котором для резки металла используется ионизированный газ

## Преимущества плазменной резки:

- ❖ Скорость резки. При резке элементов толщиной до 50 мм скорость работ в 25 раз выше, чем у газопламенной резки;
- ❖ Качественно. Одновременно с резкой плазма выдувает излишки расплава. Локальный нагрев исключает тепловую деформацию вокруг зоны воздействия;
- ❖ Точно. С помощью профессионального оборудования можно выполнять прямые и криволинейные резы, делать отверстия, в том числе сложной формы;

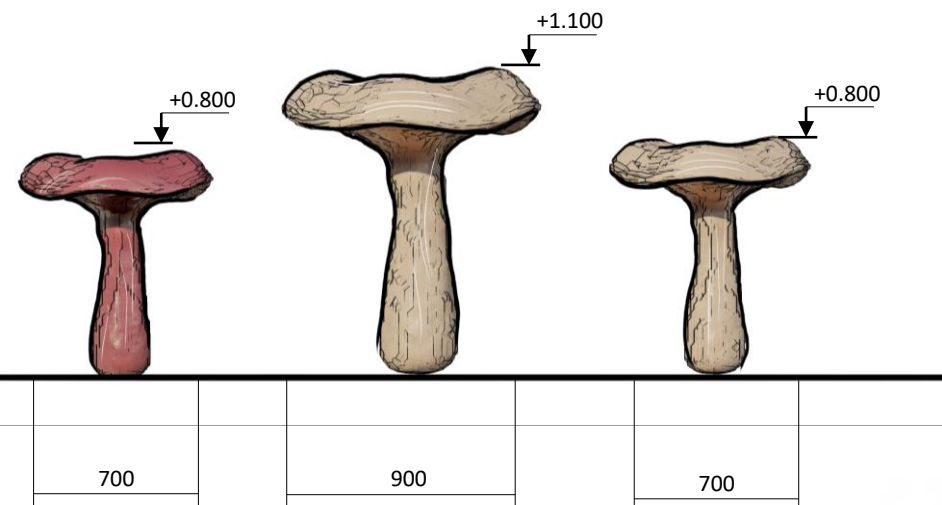



# Малые архитектурные формы, грибы




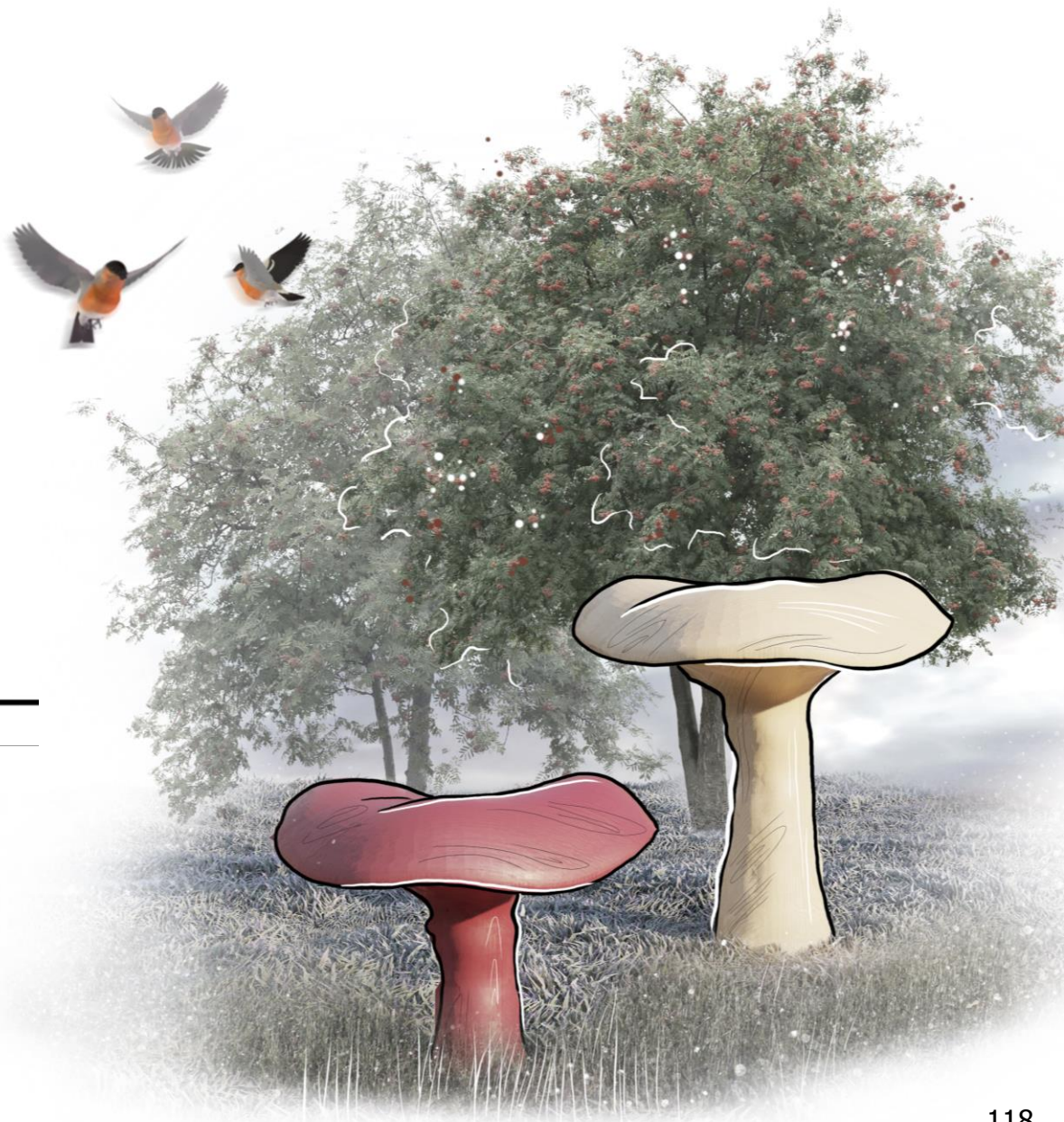
В зоне лектория устанавливаются деревянные грибы, с которыми можно взаимодействовать. Они подчеркивают ботаническую тематику пространства и создают большее ощущение нахождения в природном уголке

Грибы выполнены в технике резьбы из лиственных пород древесины



 Дерево, лиственница, окрашенная RAL 3032

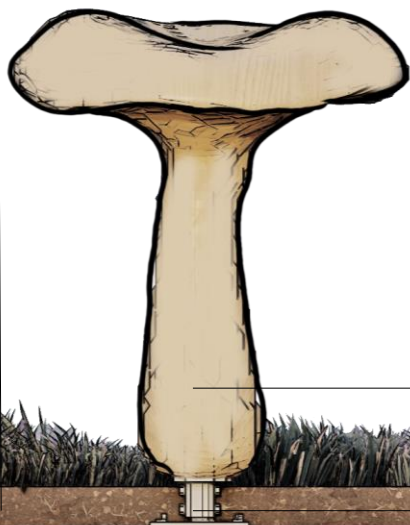
 Дерево, лиственница, цвет Светлый дуб



# Конструктивные решения. Грибы



Высота растительного слоя не менее 70 мм



Крепление грибов осуществляется к железобетонному основанию из готовых типовых ФБС анкерным соединением через металлическую закладную деталь. Сам гриб крепится к закладной детали путем установки на нее в специально проделанное в нем отверстие и закреплением на болтовое соединение.

Малая архитектурная форма «Гриб»

Металлические закладные для крепления

Железобетонный фундамент из типового элемента ФБС 8-3-6

Щебеночное основание не менее 150 мм

Геотекстиль полностью не менее 200 г/м<sup>2</sup>

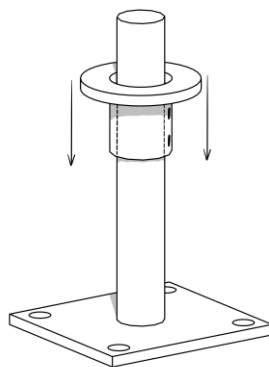
Внутреннее отверстие в малой архитектурной форме для крепления к закладной

Металлическая закладная для крепления «гриба»

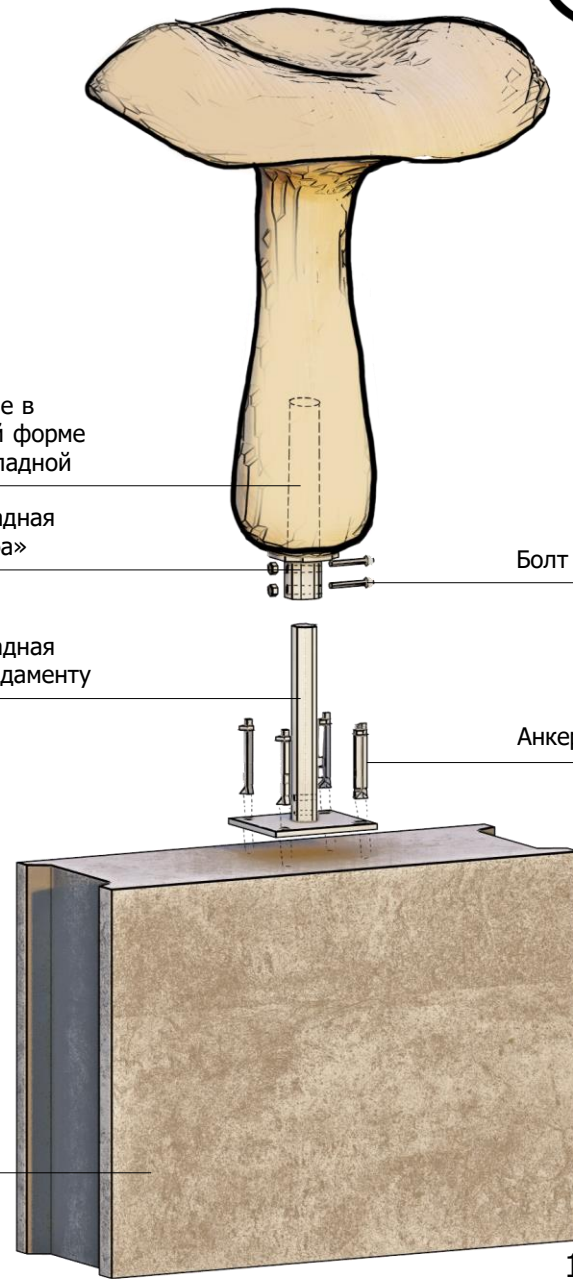
Болт

Металлическая закладная для крепления к фундаменту

Анкер



ФБС 8-3-6

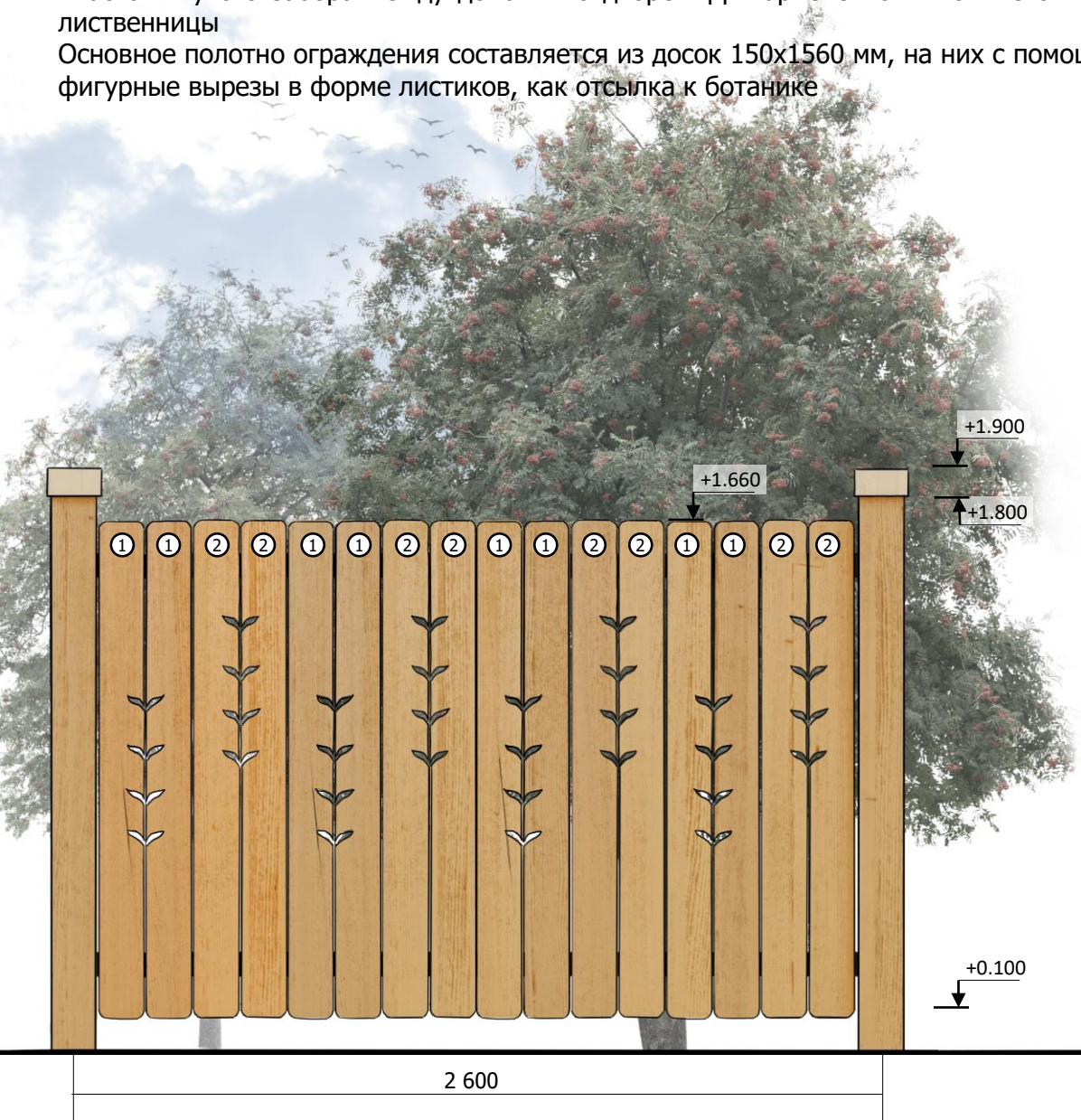


# Архитектурные решения. Ограждение

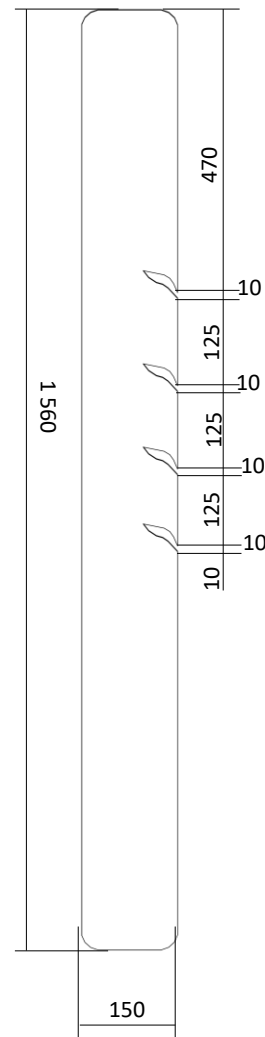


Участок глухого забора между домами во дворе Г.Д. Карпеченко выполняется из досок и брусьев лиственницы

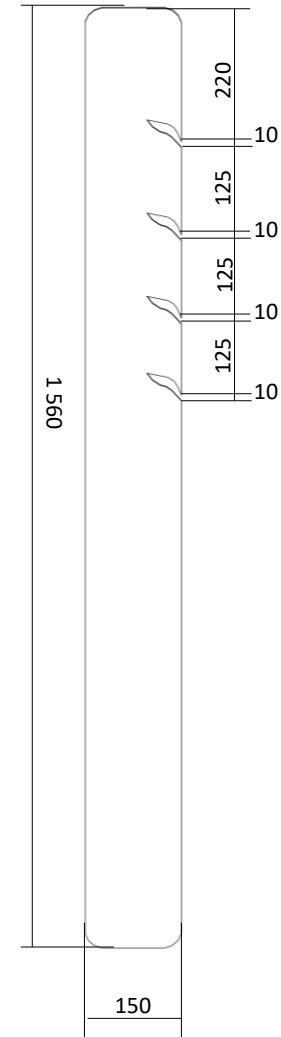
Основное полотно ограждения составляется из досок 150x1560 мм, на них с помощью ЧПУ наносятся фигурные вырезы в форме листиков, как отсылка к ботанике



Элемент 1  
8 шт. на секцию



Элемент 2  
8 шт. на секцию



# Конструктивные решения. Ограждение

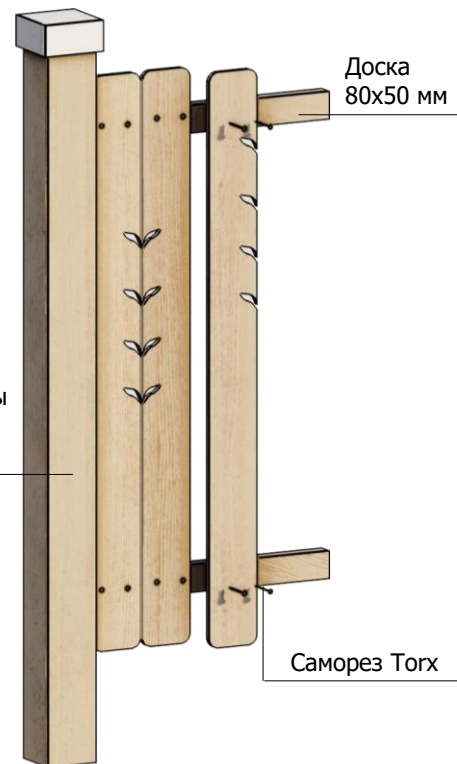


Декоративный элемент 180x180x90 мм из бруса лиственницы окрашенный в белый цвет RAL 9016

Для крепления деревянных материалов рекомендуется применять саморезы с потайной головкой под звездообразный шлиц «Torx»



Стойка из бруса лиственницы 150x150 мм цвет Светлый дуб



Доска 80x50 мм

Саморез Torx

Толщина растительного слоя не менее 100 мм

Металлическая закладная деталь для крепления стойки ограждения

Металлическая закладная деталь для крепления стойки ограждения

Саморез Torx

Анкер



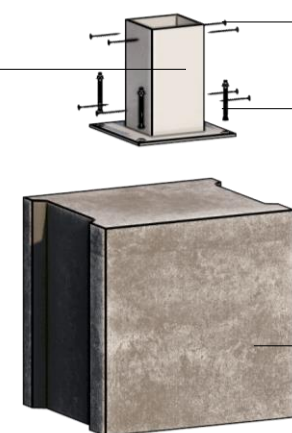
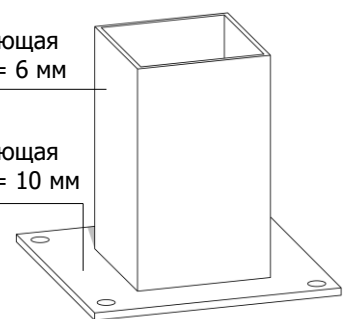
Железобетонный фундамент из типового элемента ФБС 6-5-6

Нержавеющая сталь, t = 6 мм

Нержавеющая сталь, t = 10 мм

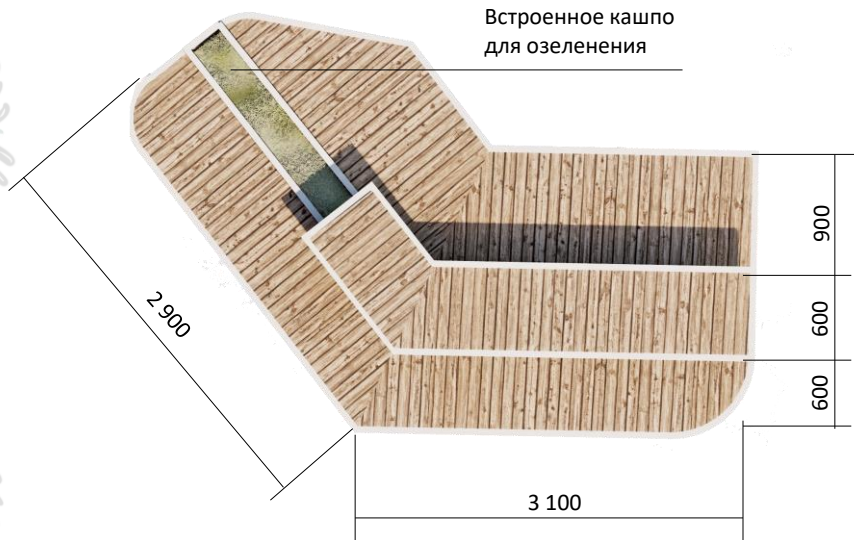
Щебеночное основание не менее 150 мм

Геотекстиль полностью не менее 200 г/м2



ФБС 6-5-6

# Архитектурные решения. Парклет



На боковые грани выступающих частей парклета наносится ботанический орнамент в виде ветки с листочками в черном и темно-зеленом цветах



Окантовочный брус 50x50 мм, лиственница  
окрашенный RAL 9016

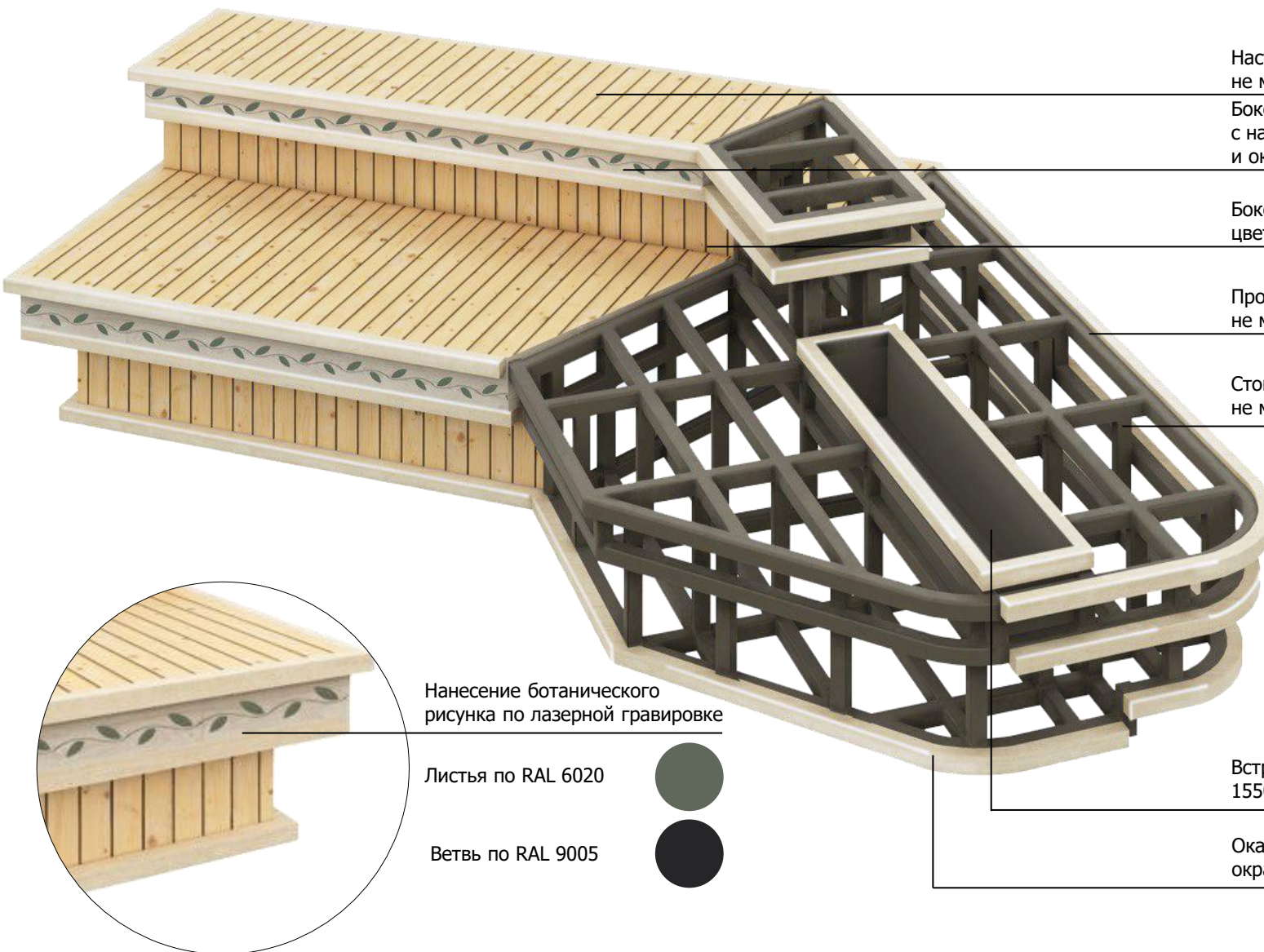


Обшивка из доски, лиственница  
цвет Светлый дуб

Обшивка из доски и бруса,  
лиственница  
цвет белый по RAL 9016

Углубление для удобства установки  
ног во время сидения

# Конструктивные решения. Парклет



Настил из лиственницы, цвет светлый дуб не менее 80x40 мм

Боковая зашивка доской из лиственницы с нанесением ботанического рисунка и окраской по RAL 9016, не менее 100x40 мм

Боковая зашивка доской из лиственницы, цвет светлый дуб, не менее 80x40 мм

Прогоны из полого металлического проката не менее 50x50x3 мм

Стойки из полого металлического проката не менее 50x50x3 мм

Нанесение ботанического рисунка по лазерной гравировке

Листья по RAL 6020



Ветвь по RAL 9005



Встраиваемое кашпо для посадки многолетников, 1550x270x300 мм

Окантовочный брус из лиственницы, окрашенный по RAL 9016, 50x50 мм



# Архитектурные решения. Информационные стенды

Стенды выполняются из клееной древесины (лиственница) и металла. Своим обликом они подчеркивают архитектурное наследие города Вельска

Стенды выдержаны в цветовом решении брендинга территории – акцентный цвет красный по RAL 3032

С помощью фрезеровки на декоративные элементы из дерева на стенде наносятся цветки редьки, что напоминает о научной деятельности Г.Д. Карпеченко



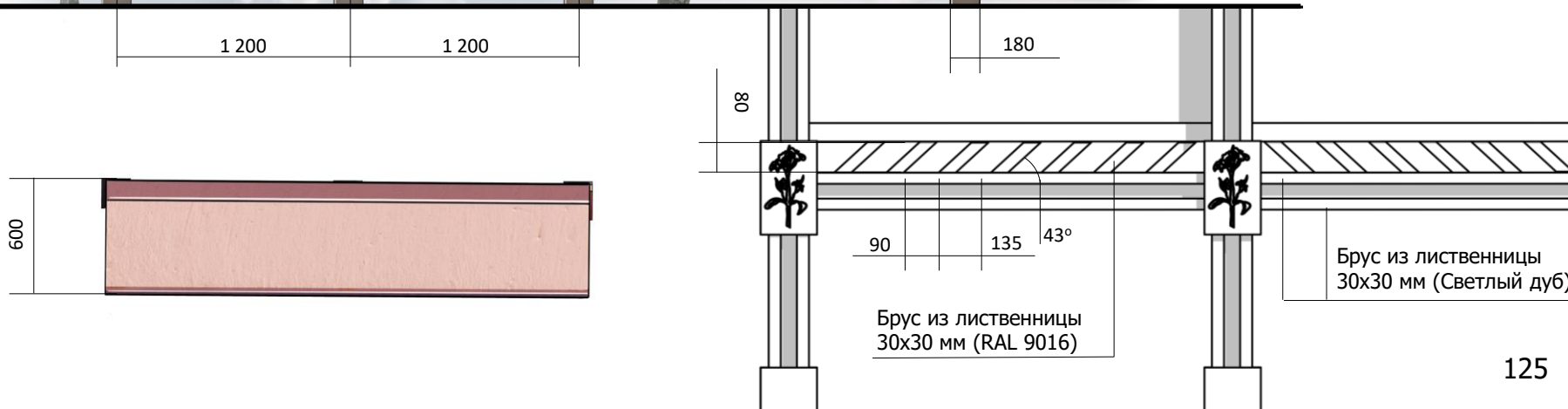


# Архитектурные решения. Информационные стенды



- Кровля из гладких металлических листов, окрашенных в красный по RAL 3032
- Металл, окрашенный в цвет по RAL 7024
- Элементы из клееного бруса, окрашенного в красный RAL 3032, белый RAL 9016 и цвет Светлый дуб

В местах крепления у стоек стенда предусмотрена металлическая зашивка графитового серого цвета (RAL 7024), которая поможет сохранить внешний вид стендов в процессе их эксплуатации



# Дворик дома Карпеченко. Ассортимент растений



Черемуха Маака  
*Prunus maackii*



Ольха серая  
*Alnus incana*



Рябина обыкновенная  
*Sorbus aucuparia*



Боярышник кроваво-красный  
*Crataegus sanguinea*



Дерен белый  
*Cornus alba*

Живые изгороди в концепции используются для визуального ограничения пространства в качестве альтернативы деревянным заборам

Вдоль проезжей части предлагается сформировать высокую живую изгородь из боярышника кроваво-красного для защиты территории от шума и пыли, для этого кустарниковые формы высаживаются плотным рядом (шаг посадки 1-1,5 метра) с регулярной формовочной обрезкой

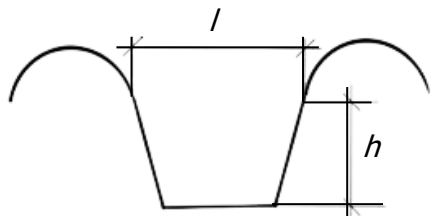
Дерен белый высаживается на переднем плане композиции для визуального разделения пространства

Концепцией предусмотрено расширение ассортимента территории:

- ❖ Черемуха Маака
- ❖ Ольха серая
- ❖ Рябина обыкновенная
- ❖ Боярышник кроваво-красный
- ❖ Дерен белый

# Дворик дома Карпеченко. Этапы посадки живой изгороди

## 1. Копка траншей

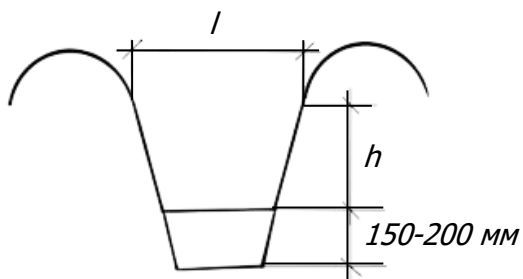


$l$  – ширина траншеи

$h$  – глубина траншеи

Для дерна белого глубина траншеи составляет 30-35 см, ширина – 40-45 см  
Для боярышника кроваво-красного глубина – 50-60 см, ширина – 60-80 см

## 2. Устройство дренажа

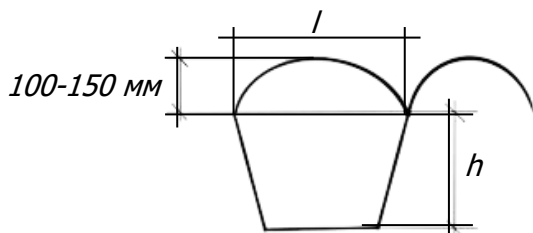


Дренаж из гравия



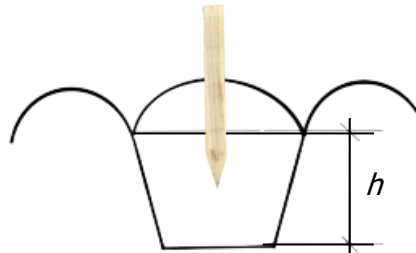
Для исключения загнивания корневой системы устраивается дренажная подушка из гравия толщиной 150-200 мм

## 3. Обратная засыпка грунтом



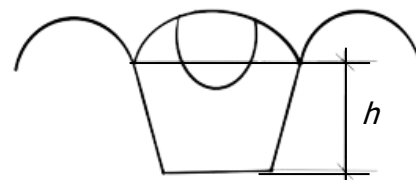
Затем осуществляется засыпка траншеи субстратом с внесением минеральных и органических удобрений

## 4. Установка колышков



По центру траншеи устанавливаются колышки и натягивается веревка, колышки устанавливаются в зависимости от шага посадки (не менее 700 мм)

## 5. Копка ямок



По центру колышков копаются ямки для посадки живой изгороди, затем веревки и колышки снимаются

## 6. Посадка растений



Посадка растений стандартным способом с утрамбовкой грунта и тщательным проливом кома земли

Саженцы боярышника кроваво-красного рекомендуется брать в возрасте 3-5 лет для лучшей приживаемости, дерна белого – 2-3 года

Посадка в открытый грунт производится весной

# Озеленение кашпо. Декоративные группы из злаков



Для озеленения кашпо предлагается использовать следующие виды растений:



Овсяница сизая  
*Festuca glauca*



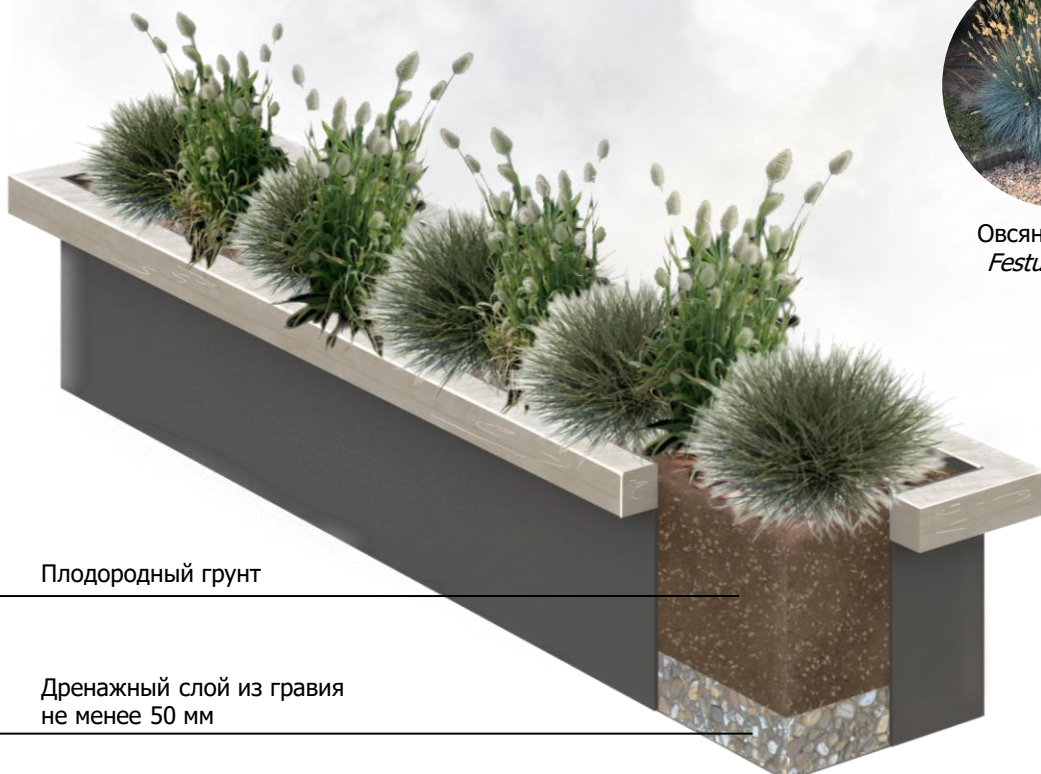
Ожика снежно-белая  
*Luzula nivea*



Зайцехвост яйцевидный  
*Lagurus ovatus*



Сеслерия голубая  
*Sesleria caerulea*



Плодородный грунт

Дренажный слой из гравия  
не менее 50 мм



Мульча

Все вышеприведенные злаки имеют компактную форму и высоту 30-40 см

Растения в кашпо рекомендуется выращивать в качестве однолетников для исключения вымерзания злаков и упрощения ухода за ними


Для предотвращения загнивания корней в период переувлажнения на дно емкости укладывается дренажный слой из гравия толщиной от 5 см и делаются сливные отверстия диаметром около 5 мм через каждые 10-15 см

После посадки растений производится мульчирование почвы для удержания влаги в почве и предотвращения ее перегрева

# Функциональное зонирование. Парк аттракционов



## Условные обозначения:

-  - Существующие аттракционы (перенос)
-  - Колесо обозрения
-  - Сцена
-  - Касса
-  - Кафе «Карусель»
-  - Вход
-  - Зоны отдыха

# План покрытий. Парк аттракционов



## Условные обозначения:



Брусчатка 600x200x80 мм  
Цвета: шунгит  
296 м<sup>2</sup>





Деревянный настил,  
лиственница  
Цвета: светлый дуб  
296 м<sup>2</sup>


# План освещения. Парк аттракционов




## Условные обозначения:

 - Светильник, с установкой в опоры ограждения  
Производитель: Архимет  
(индивидуальное изготовление)  
4 шт.

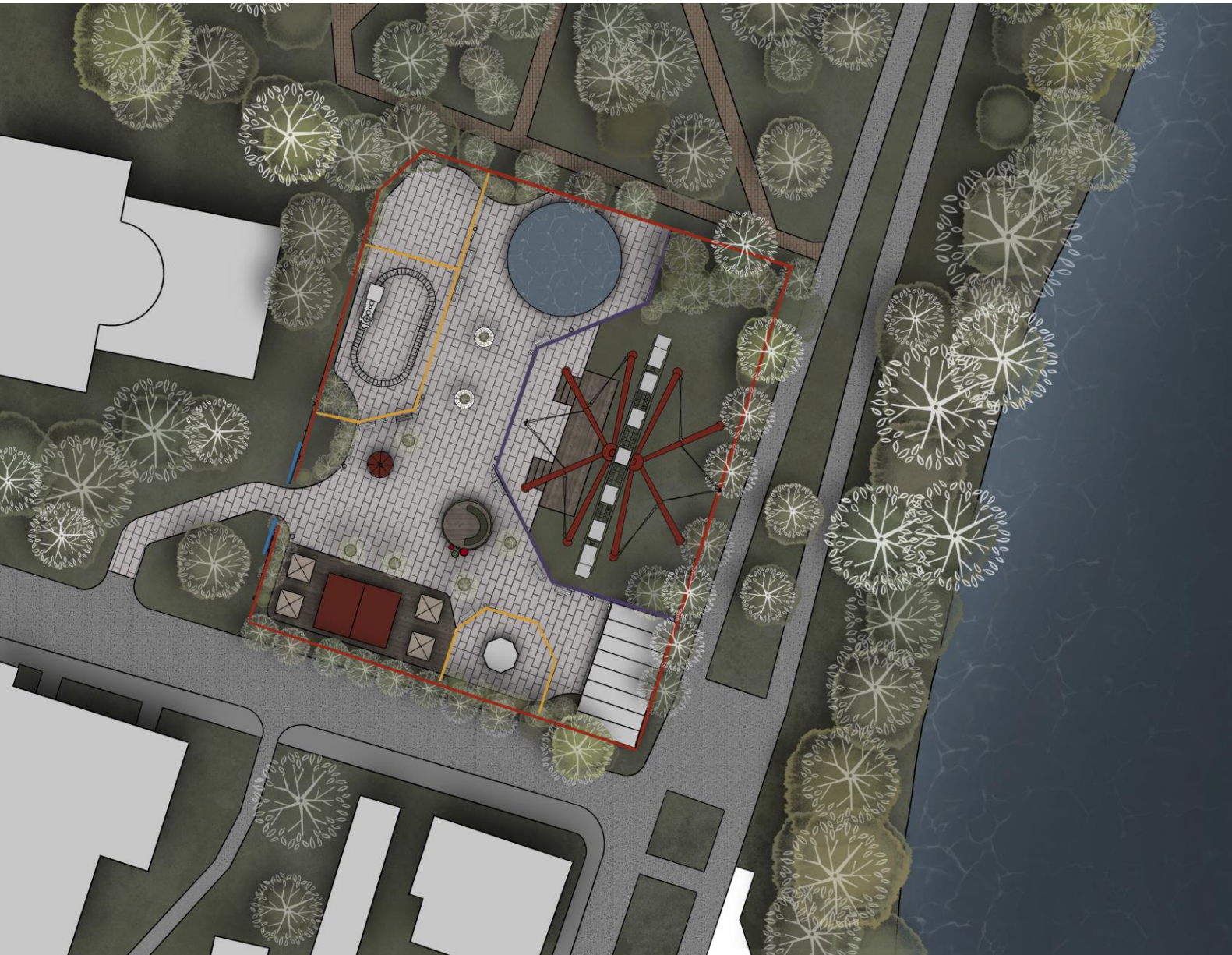
 - Световая опора на 1 светильник,  $h = 4,0$  м  
Производитель: Архимет  
Фонарь 1.Т40.1.0.V29-03/1  
9 шт.

 - Подсветка кафе  
1 шт.





 - Подсветка колеса обозрения  
1 шт.



# План ограждения. Парк аттракционов



## Условные обозначения:

-  - Ворота с акцентными вставками
-  - Ограждение парка  
h = 2 м, 221,7 п.м.
-  - Защитные ограждения аттракционов, тип 1  
h = 0,8 м, 87 п.м.
-  - Защитное ограждение колеса обозрения, тип 2  
h = 1,2 м, 72 п.м.



# Парк аттракционов



# Парк аттракционов



# Парк аттракционов



# Парк аттракционов. Сцена



# Парк аттракционов. Кафе «Карусель»



# Парк аттракционов. Кафе «Карусель»



# Парк аттракционов. Кафе «Карусель»



# Парк аттракционов. Кафе «Карусель»



# Парк аттракционов



# Архитектурные решения. Детали




-  Красный глянцевый полупрозрачный
-  Зеленый глянцевый полупрозрачный
-  Металл, окрашенный в серый RAL 7024



Около сцены устанавливаются цветы из пластиковой 3D-печати. Они являются отсылкой к важской росписи. Бутоны цветов – часто встречаемый элемент в ней





-  Металл, окрашенный в красный RAL 3032 и белый RAL 9016

-  Декоративные элементы из лиственницы, окрашенные в красный RAL 3032

Кровлю кассы венчает миниатюра колеса обозрения из металла и дерева. Колесо – главный символ парка и знаковый объект города, на котором стоит сделать акцент



-  Металл, окрашенный в белый RAL 9016

-  Декоративные элементы из лиственницы, окрашенные в красный RAL 3032, зеленый RAL 6029 и белый RAL 9016, и в цвете Светлый дуб

Для того, чтобы подчеркнуть название кафе, на зонтиках устанавливаются миниатюры карусели из металла и дерева. Такие детали делают место еще более атмосферным и интересным для посетителей

# Архитектурные решения. Входная группа



Металлические элементы, окрашенные в серый цвет RAL 7024



Металлические элементы флажков и декора стоек, окрашенные в красный RAL 3032

Около входной группы на опорах ограждения устанавливаются светильники в количестве 4 штуки. Внешний вид светильников аналогичен основному типу освещения (Фонарь 1.T40.1.0.V29-03/1)



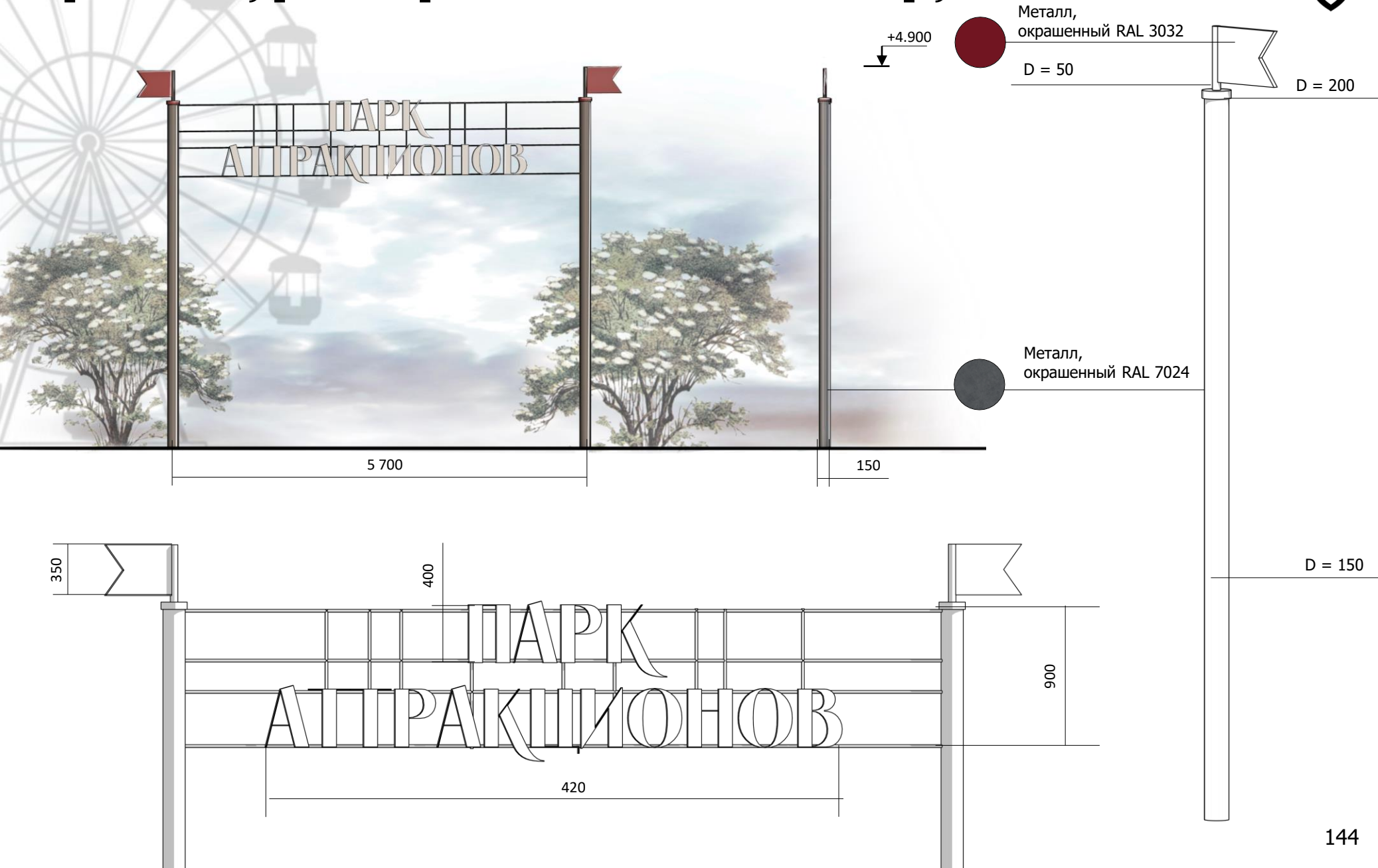
Вдохновением для входной группы парка аттракционов послужило советское наследие в городе. Можно встретить интересные вывески и здания. Поэтому вход в парк оформлен в стиле советских надписей

Шрифт надписи согласно брендингу территории Voguer Sans Free (весь регист заглавный)

Буквы закреплены на каркасе из металлических стержней, этот прием взят с сохранившейся вывески ДЮЦ «Мир»

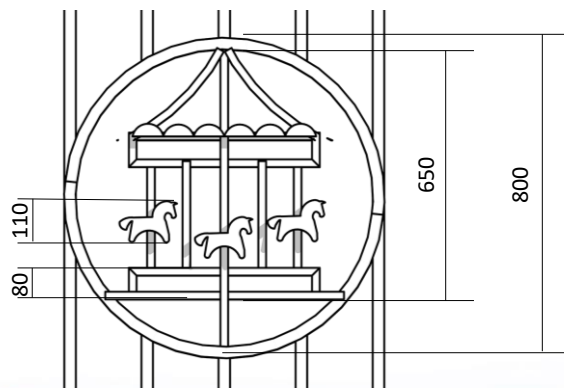
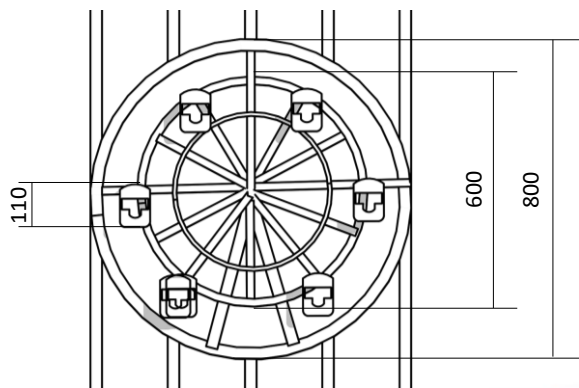


# Архитектурные решения. Входная группа

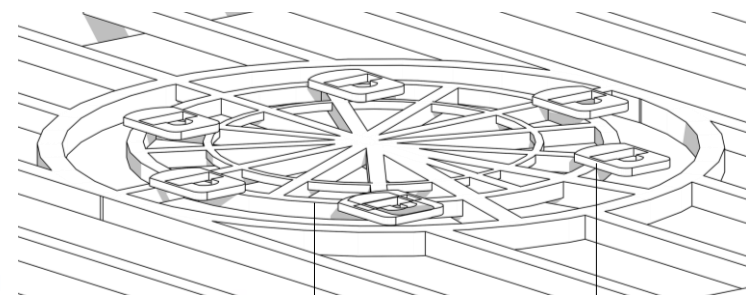




# Архитектурные решения. Ограждение парка



Такие элементы как кабинки колеса обозрения и лошадки карусели выполняются путем плазменной резки из листового металла толщиной не менее 10мм

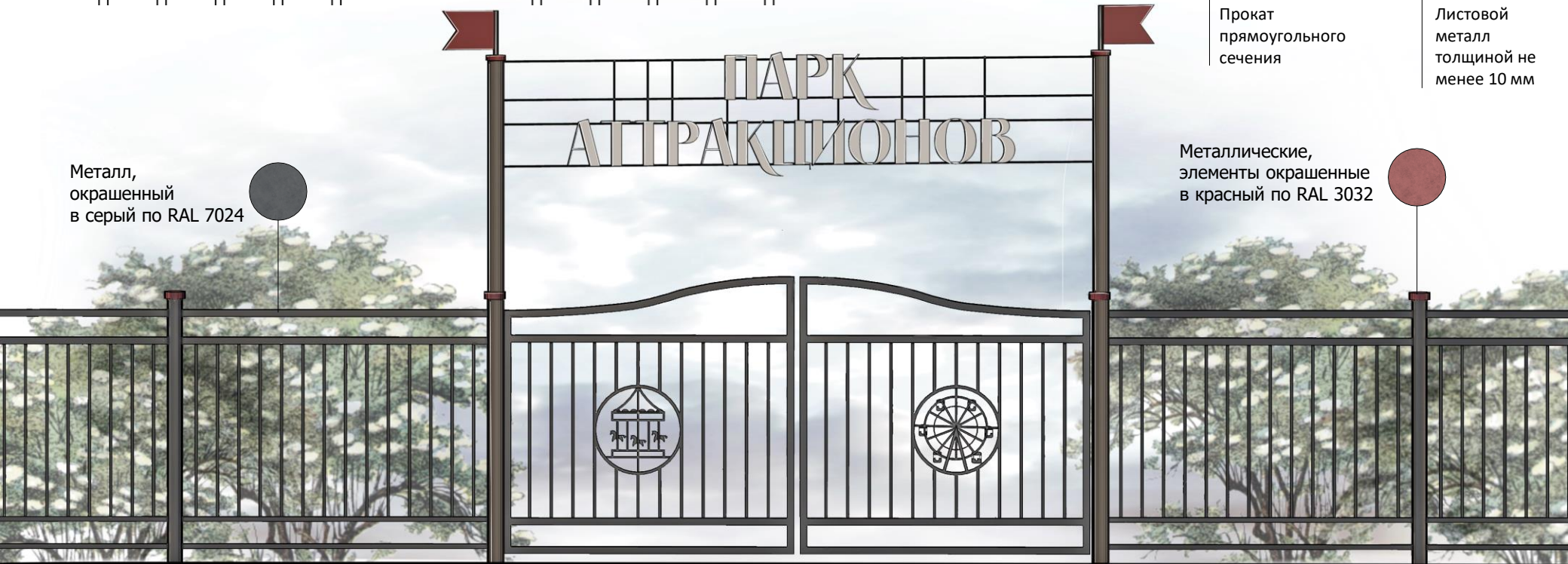


Прокат  
прямоугольного  
сечения

Листовой  
металл  
толщиной не  
менее 10 мм

Металл,  
окрашенный  
в серый по RAL 7024

Металлические,  
элементы окрашенные  
в красный по RAL 3032





# Архитектурные решения. Кафе «Карусель»



Мягкая черепица темно-красного цвета



Металлическая боковая зашивка, окрашенная в красный цвет RAL 3032



Обшивка из доски, лиственница цвет Светлый дуб

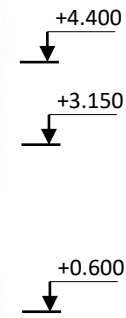


Декоративные элементы из клееного бруса, окрашенного в красный RAL 3032 и белый RAL 9016

Вдохновением для названия кафе послужил один из существующих и наиболее интересных аттракционов парка – карусель. Сейчас она окрашена в яркие цвета – красный и желтый, поэтому акцентный цвет кафе – красный по RAL 3032. Который также вписывается в брендинг территории.



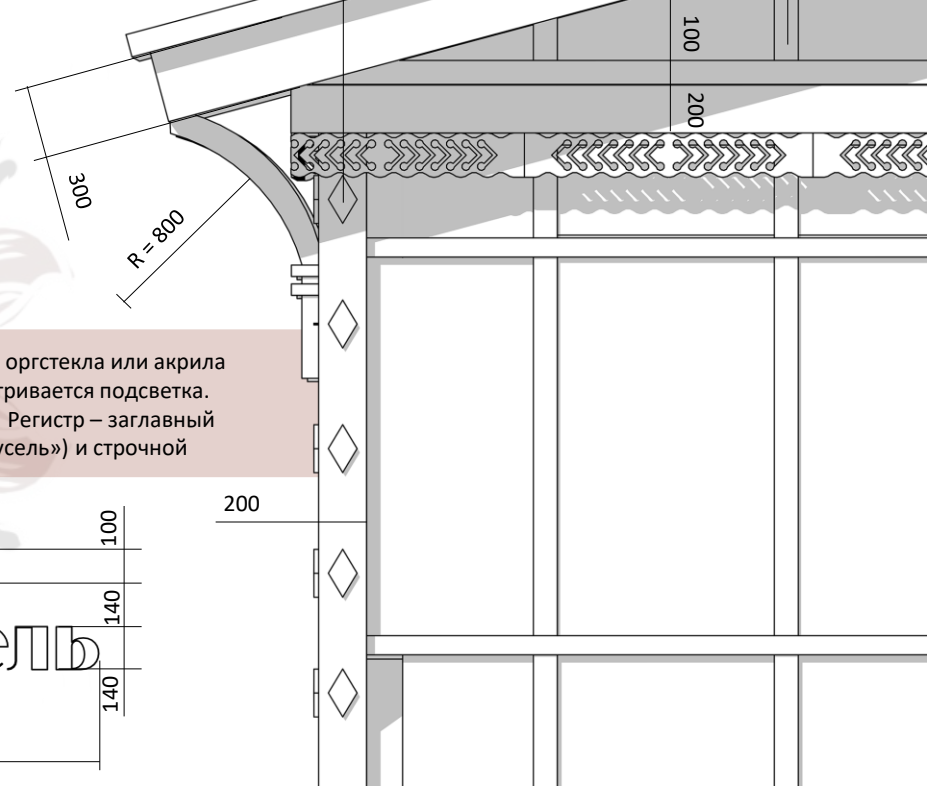
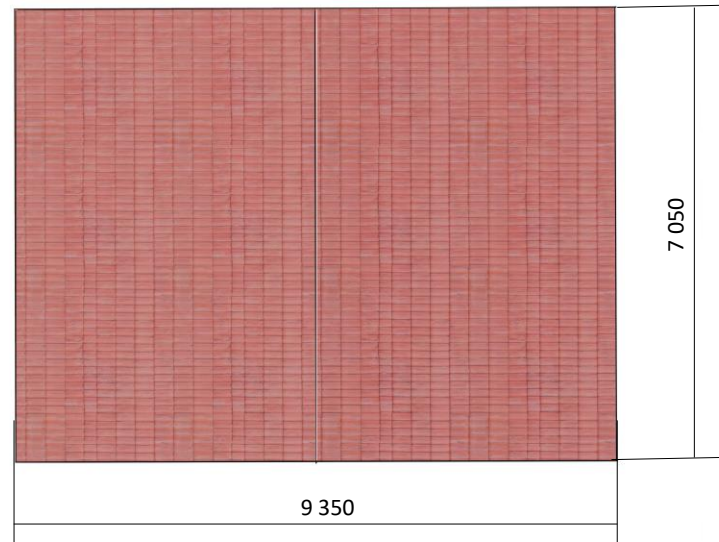
# Архитектурные решения. Кафе «Карусель»



Декоративный элемент ромб из лиственницы, высота 200 мм, сторона 117 мм, окрашен по RAL 3032

Металлическая обшивка толщиной 100 мм, окрашенного по RAL 7024

1 000

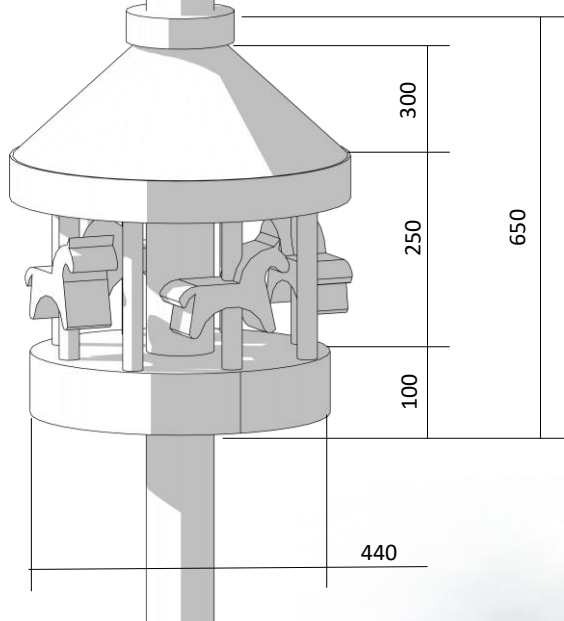
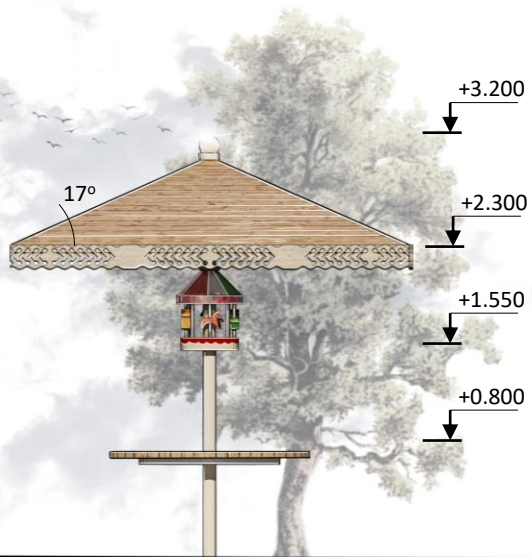


Вывеска выполняется из оргстекла или акрила белого цвета, предусматривается подсветка. Шрифт Voguer Sans Free. Регистр – заглавный (буква «К» в слове «Карусель») и строчной

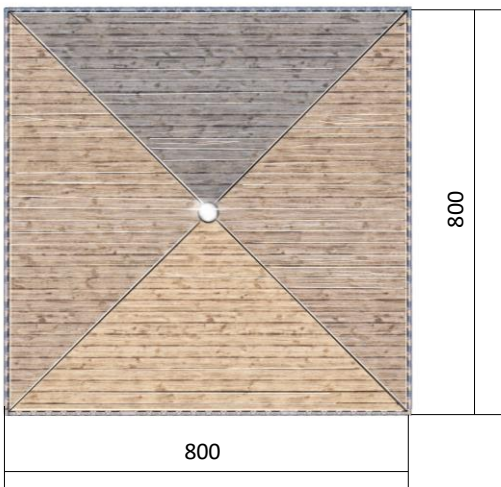
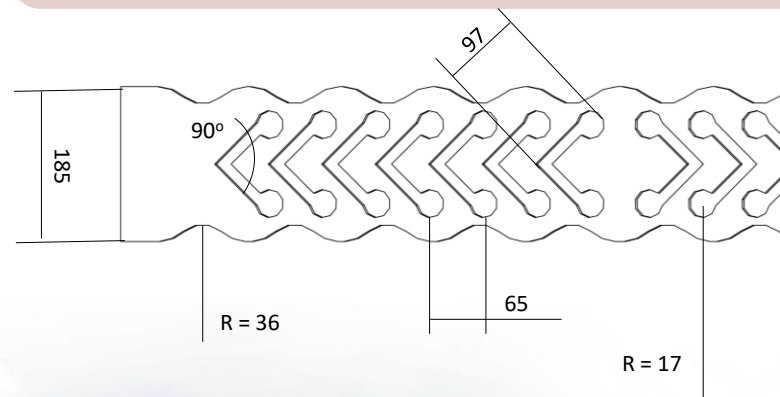




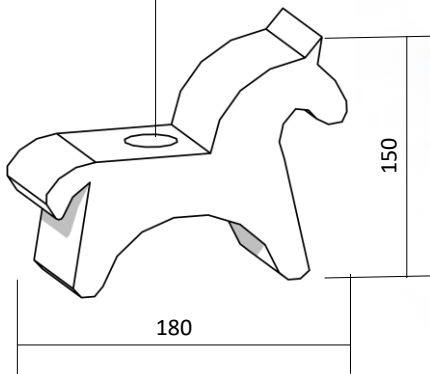
# Архитектурные решения. Кафе «Карусель», Зонтики



Для усиления тематики названия кафе около устанавливаются деревянные зонтики с декоративной каруселью из древесины (лиственницы) и металла, окрашенной в цвета брендинга территории и парка аттракционов



Сквозное отверстие для крепления на металлическую стойку,  $d = 30 \text{ мм}$

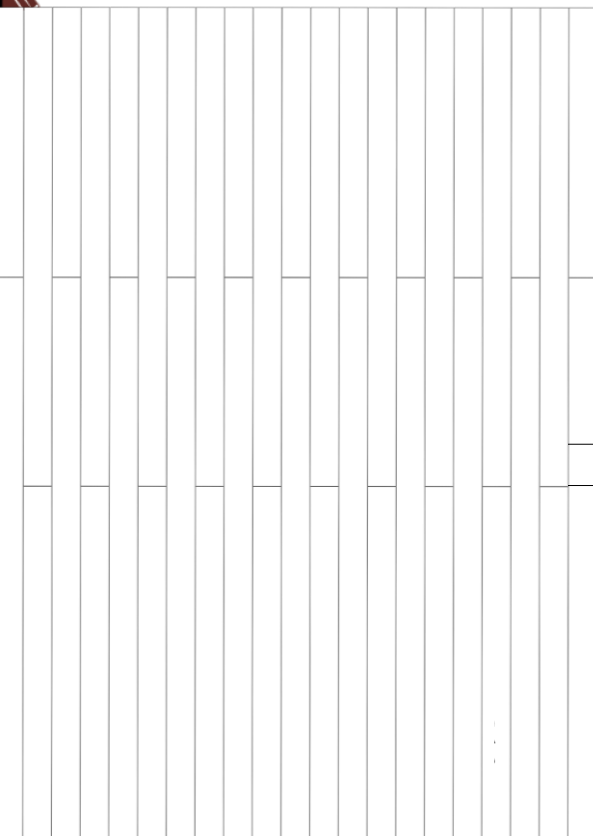




# Конструктивные решения. Деревянный настил

Кафе карусель устраивается на покрытие из деревянного настила. Настил выполняется из лиственницы на металлическом каркасе. Фундамент каркаса – винтовые сваи. Деревянное покрытие крепится к каркасу с помощью болтового соединения

Фрагмент раскладки настила:



Настил из доски (лиственница) не менее 100x40 мм

Боковая зашивка из доски (лиственница) не менее 150x40 мм

Прогоны из профилированного металлического проката, не менее 80x80x3 мм

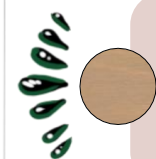
Уголок для крепления боковой зашивки не мене 50x50 мм

Лаги из профилированного металлического проката, не менее 40x40x3 мм, шаг не менее 400 мм

Металлический фланец  
Толщина не менее 6 мм

Винтовая свая

Зазор между досками 2-3 мм

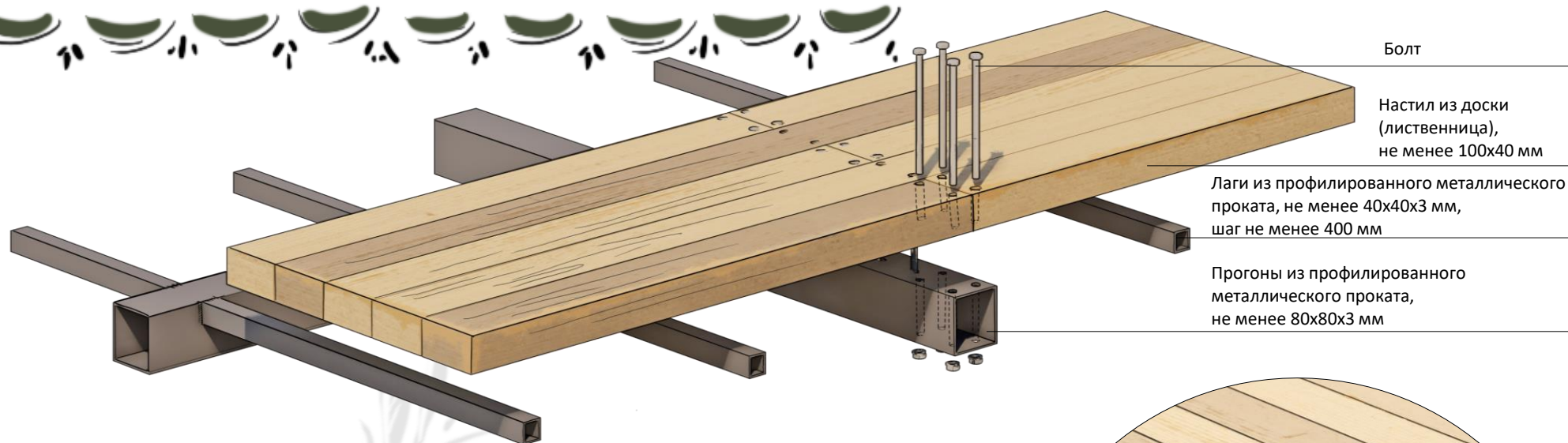


Рекомендуется покрыть настил Маслом BIOFA защитным для наружных работ с антисептиком матовое (или аналогом), цвет 4337 Антик





# Конструктивные решения. Деревянный настил



Болт

Настил из доски (лиственница), не менее 100x40 мм

Лаги из профилированного металлического проката, не менее 40x40x3 мм, шаг не менее 400 мм

Прогонь из профилированного металлического проката, не менее 80x80x3 мм



Доски настила закрепляются в каждой из точек крепления в двух местах для исключения ее выкручивания при эксплуатации

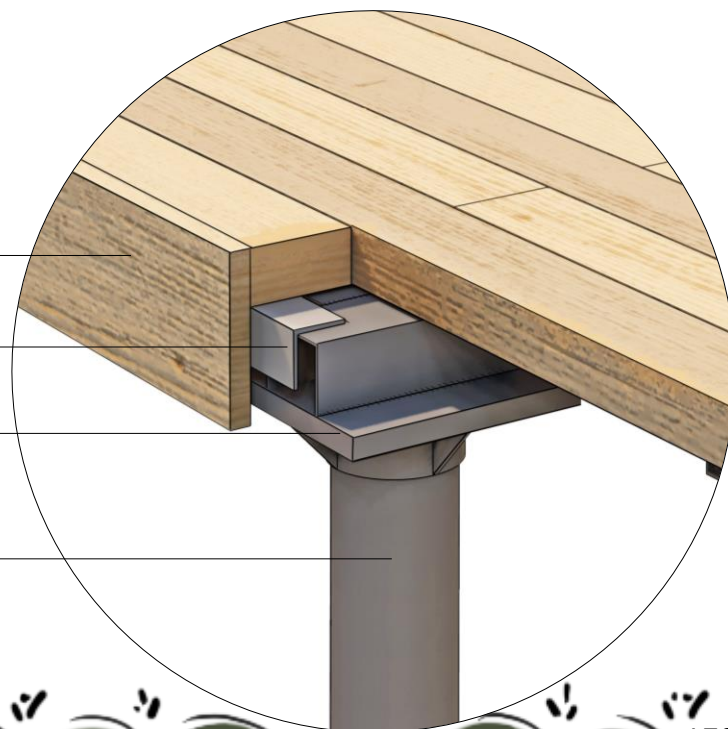
Боковая зашивка крепится к металлическому уголку с помощью саморезов типа Torx

Боковая зашивка из доски(лиственница), не менее 150x40 мм

Уголок для крепления боковой зашивки, не менее 50x50x3 мм

Металлический фланец, толщиной не менее 6 мм

Винтовая свая





# Архитектурные решения. Касса



Мягкая черепица темно-красного цвета



Металлическая боковая зашивка цоколя, окрашенная в красный цвет RAL 3032



Обшивка из доски, лиственница цвет Светлый дуб



Декоративные элементы из клееного бруса и доски из лиственницы, окрашенные в красный RAL 3032, белый RAL 9016 и зеленый RAL 6028

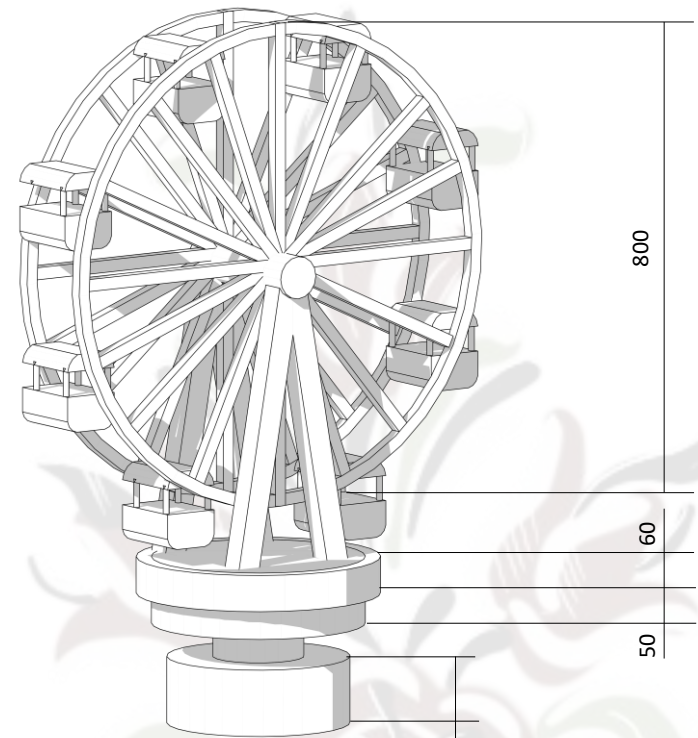
На кровле кассы устанавливается миниатюра колеса обозрения, как главного аттракциона парка

Миниатюра выполнена из металла (каркас колеса) и дерева (кабинки и декор)

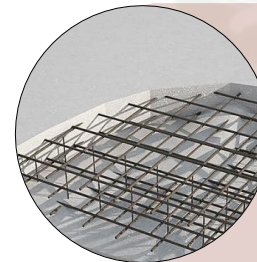
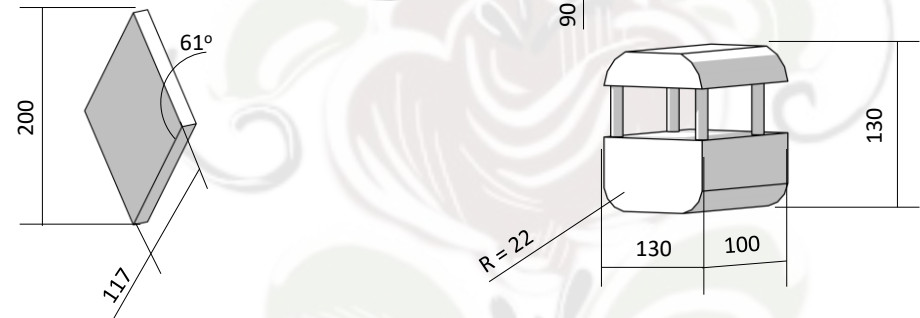
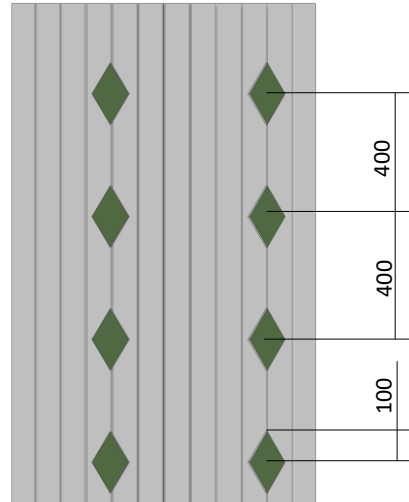
Миниатюра устроена по принципу ветряка, при активных порывах воздуха колесо приходит в движение



# Архитектурные решения. Касса



Элемент обшивки фасада кассы:



Касса является достаточно мобильным объектом в парке аттракционов и ее можно передвинуть, организовав еще больше места для массового мероприятия у подиума-сцены, Поэтому она выполняется на отдельно стоящем фундаменте – монолитной круглой железобетонной плите.

# Архитектурные решения. Ограждения аттракционов

Для колеса обозрения устанавливается ограждение высотой 1 200 мм, для остальных аттракционов 800 мм. Секции выполняются из профилированного металлического проката 60x60x3 мм (стойки) и 40x40x3 мм (внутренние элементы)

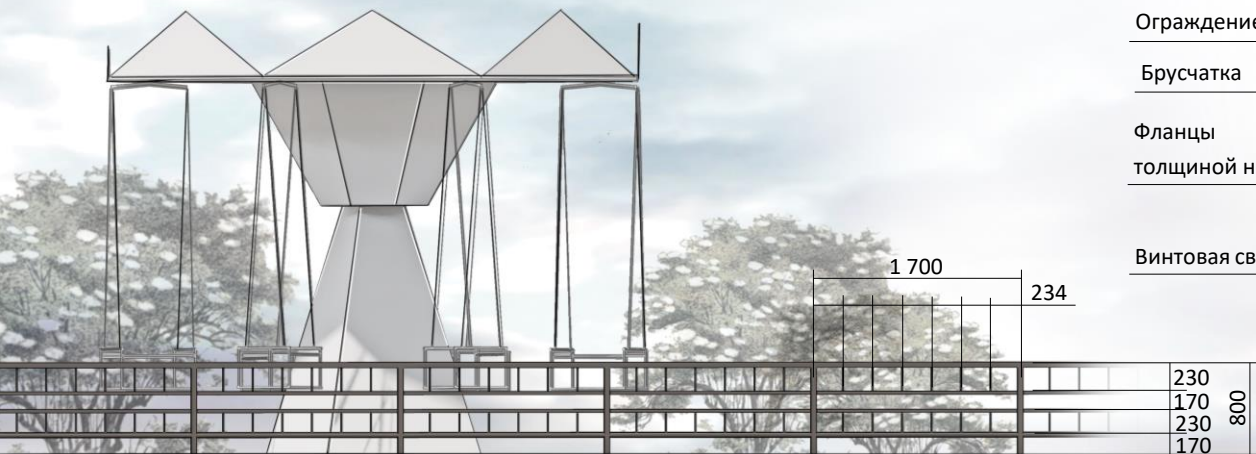
Крепление стоек забора выполняется на винтовые сваи небольшого размера (диаметр 59 мм, длина до 2 м), фланцевое болтовое соединение скрывается под брусчаткой



Металл, окрашенный в графитовый серый по RAL 7024



Узел крепления ограждения



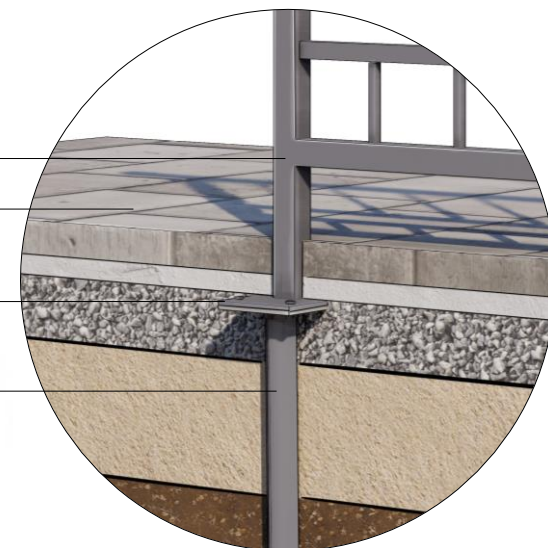
Ограждение

Брусчатка

Фланцы

толщиной не менее 6 мм

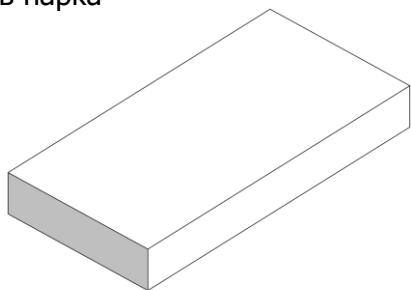
Винтовая свая





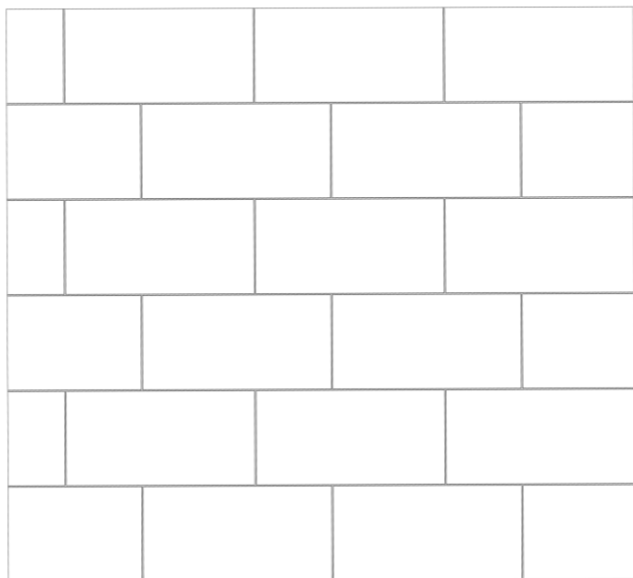
# Архитектурные решения. Покрытия

Для покрытия в парке аттракционов предусмотрена крупноформатная плитка прямоугольной формы 600x300 мм, толщиной 80 мм. Цвет и раскладка выбраны нейтральные, так как архитектура парка выразительная и не требует дополнительного акцента. Плитка укладывается на песчаную подготовку, так как в процессе пользования территорией может часто требоваться ее сборка и разборка, ввиду перестановок и установки новых элементов парка



Цвет:  
Антрацит

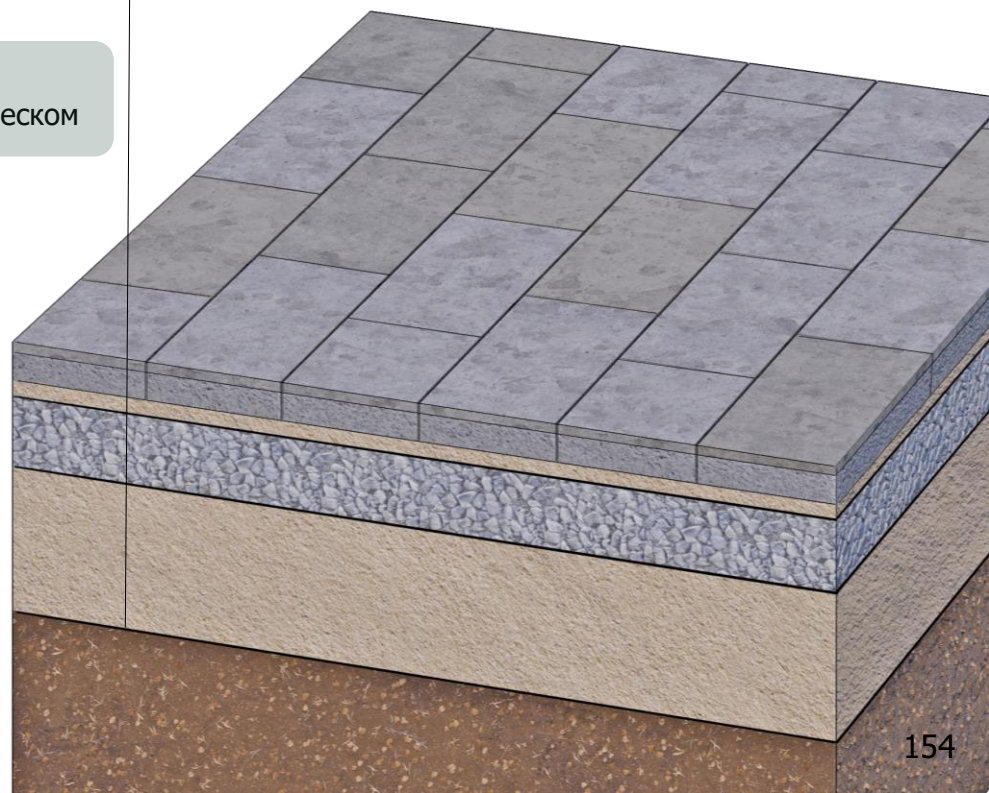
Схема раскладки брусчатки:



Заполнение швов между брусчаткой выполняется песком

Брусчатка толщиной 80 мм

Песчаная подложка не менее 30 мм
Геотекстиль плотность не менее 200 г/м <sup>2</sup>
Щебеночное основание не менее 150 мм
Геотекстиль плотность не менее 200 г/м <sup>2</sup>
Песчаное основание не менее 300 мм
Геотекстиль плотность не менее 200 г/м <sup>2</sup>
Уплотненный грунт основания





# Архитектурные решения. Колесо обозрения

Колесо обозрения – одна из особенностей проекта «Над Велью и Вагой». Ранее в городе уже существовал этот аттракцион и все местные жители вспоминают о нем с теплотой. Новое колесо планируется выполнить в рамках дизайн-кода проекта, сделав его еще более привлекательным для посещения

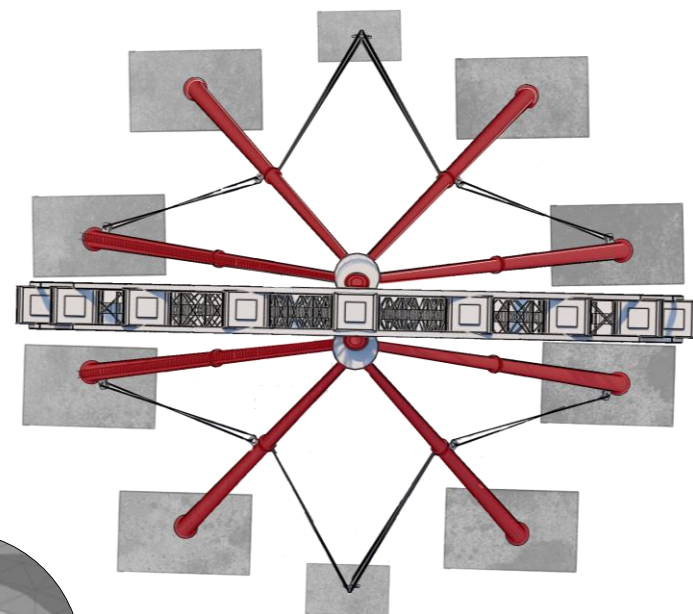
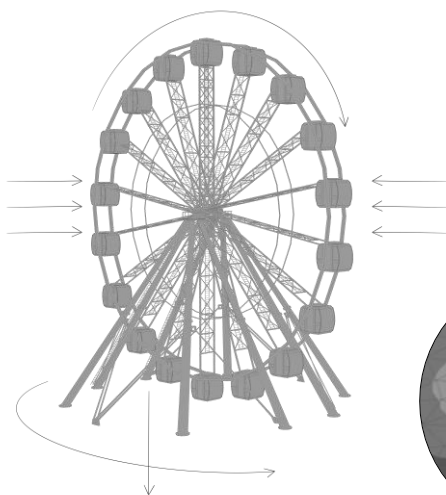


## Технические параметры и характеристики аттракциона:

- Высота - 30 000 мм;
- Размер площадки для установки – 18,3x15 м;
- Способ установки - железобетонный фундамент;
- Количество кабин - 18 шт.;
- Вместимость аттракциона – 72 человека;
- Число пассажиров в одной кабине - 4 человека

Проектирование фундамента колеса обозрения — сложная инженерная задача. Это связано со значительными горизонтальными нагрузками на фундамент аттракциона при «особых» воздействиях: ураганном ветре и обледенении. Кроме того, опоры колеса подняты над землей, что создает дополнительные изгибающие моменты

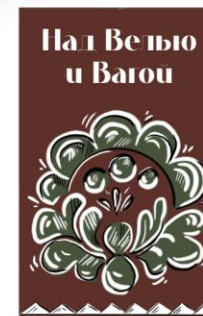
Под опоры колеса присматривается железобетонный монолитный фундамент





# Архитектурные решения. Колесо обозрения

Для кабинок аттракциона предусмотрены варианты нанесения брендинга территории. В рисунках использованы мотивы важской росписи и два основных цвета: красный RAL 3032 и зеленый RAL 6029



# Архитектурные решения. Колесо обозрения



В вечернее время колесо обозрения подсвечивается при помощи светодиодных управляемых модулей

-  белый
-  красный
-  зеленый



d = 40 мм

Модули легко монтировать и создавать с их помощью различные фигуры. Крепление модулей рекомендуется осуществлять с помощью специальных клемм



Кабинки колеса подсвечиваются гибким неоном. Лента неона заключена в мягкую силиконовую оболочку, защищающую от воздействия ультрафиолетовых лучей и влаги, а также от поражения электрическим током



# Функциональное зонирование. Природный сквер



## Условные обозначения:

-  - Центральная аллея
-  - Зоны тихого отдыха
-  - Зона с качелями
-  - Зона с арками
-  - Зона отдыха со столиками



# План покрытий. Природный сквер



## Условные обозначения:



Клинкерная брусчатка без фаски 250x80x50 мм  
Цвет: красная  
5 297,96 м<sup>2</sup>





Покрытие Ultimax Graviry  
Цвета: щебень Крапинка  
Ромбовидная  
283,5 м<sup>2</sup>

# План освещения. Природный сквер



## Условные обозначения:

-  - Световая опора на 2 светильника,  $h = 4,2$  м  
Производитель: Архимет  
Фонарь 3.Т25.1.55.V17-01/2, 7 шт.
-  - Световая опора на 1 светильник,  $h = 4,0$  м  
Производитель: Архимет  
Фонарь 1.Т40.1.0.V29-03/1, 55 шт.



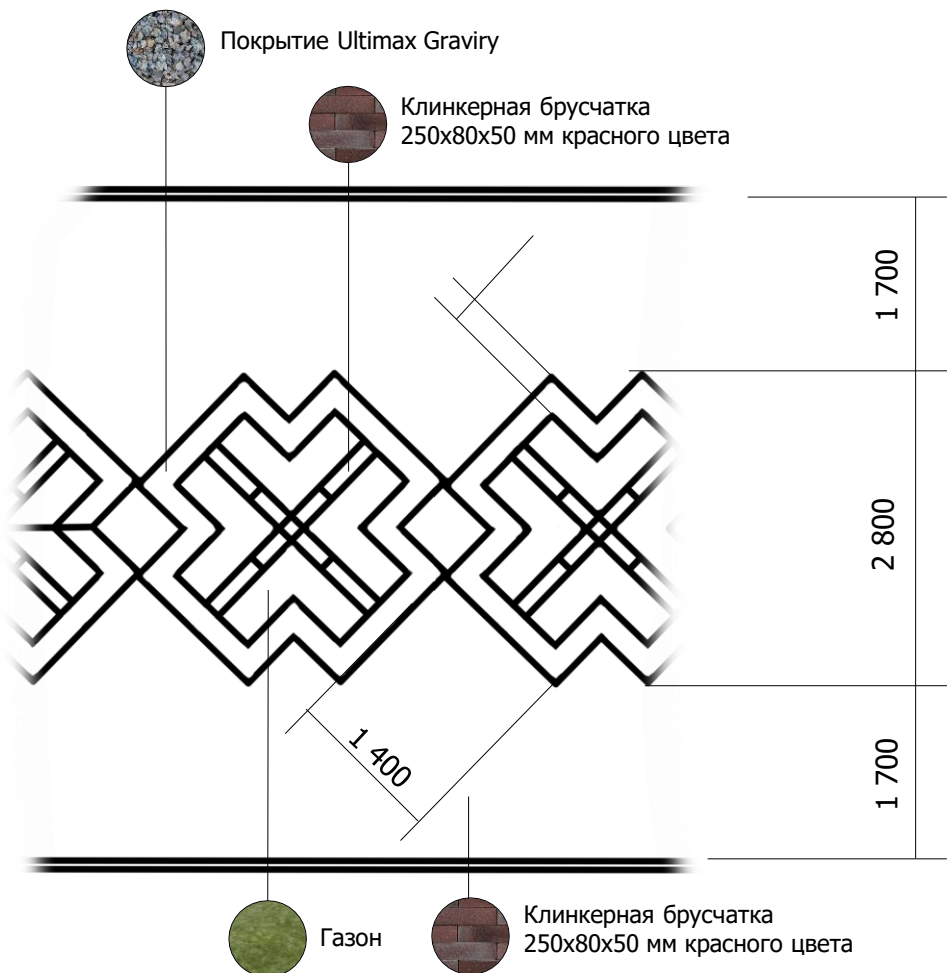
# Природный сквер. Зона у часовни



# Архитектурные решения. Покрытия



В зоне часовни устраивается узорчатое покрытие из клинкерной брусчатки, твердого полимерного покрытия с камнем Ultimax Gravity и вставками газона



Раскладка на аллее к часовне напоминает вышивные узоры северных полотенец

Геометрический рисунок выполняется из клинкерной брусчатки 250x80x50 мм красного цвета

Наполнителем для покрытия Ultimax Gravity предполагается использовать щебень декоративный в расцветке Крапинка Ромбовидная, фр. 5-10 мм



# Природный сквер. Зона у часовни



# Природный сквер. Зона с арками



# Природный сквер. Зона отдыха со столиками



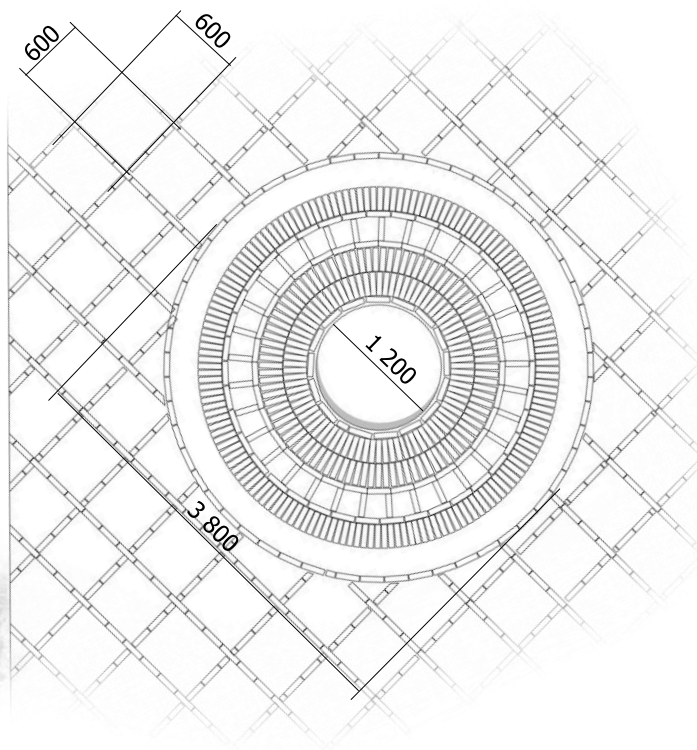
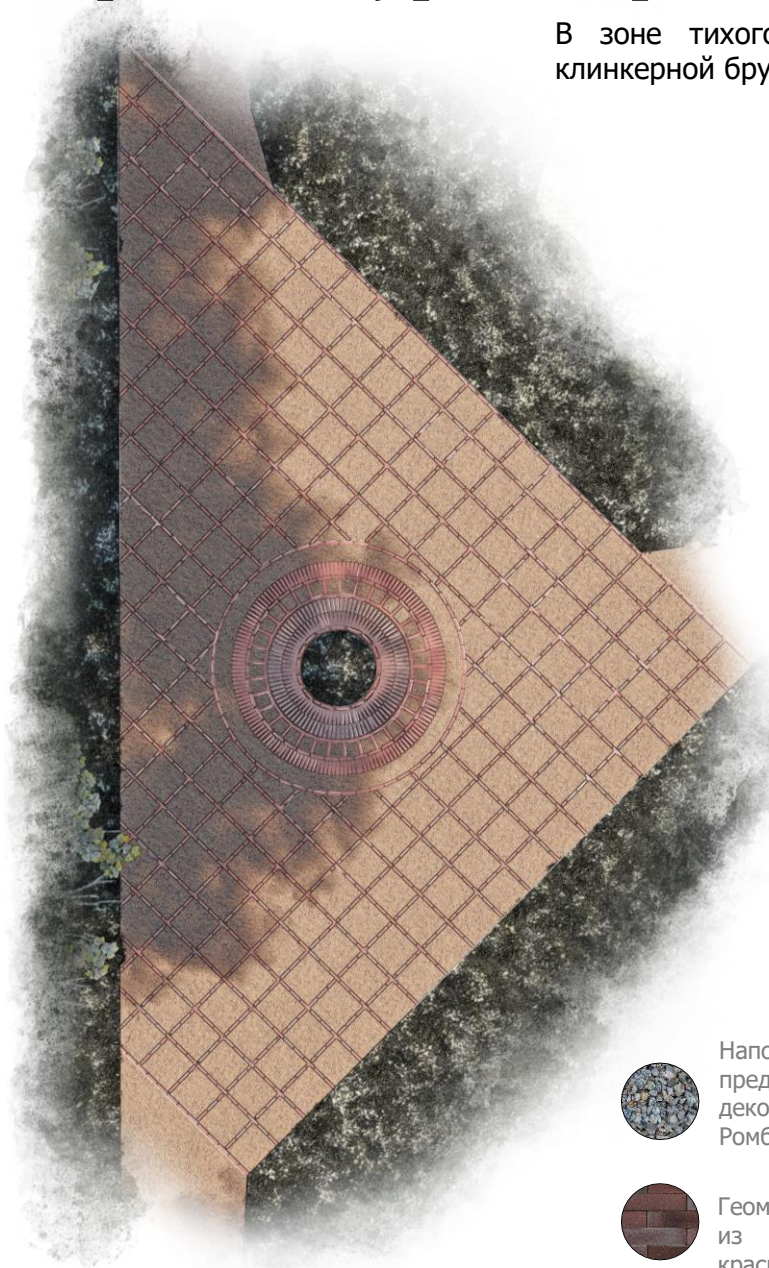
# Природный сквер. Зона отдыха со столиками





# Архитектурные решения. Покрyтия

В зоне тихого отдыха со столиками устраивается узорчатое покрытие из клинкерной брусчатки и твердого полимерного покрытия с камнем Ultimax Gravity

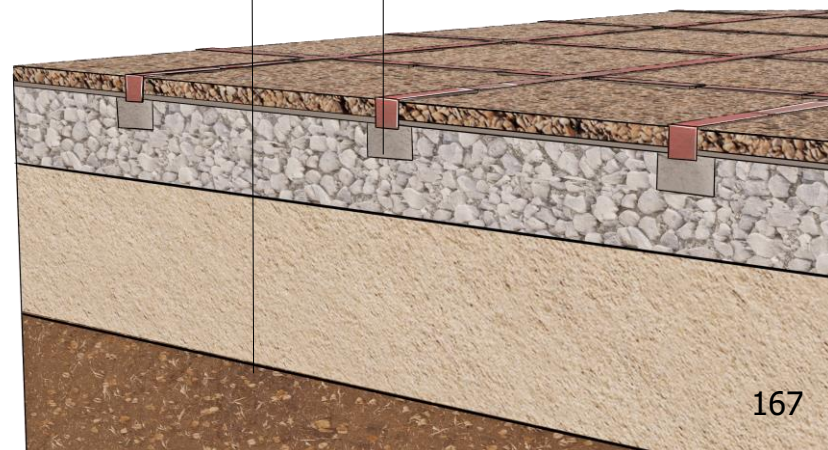


Покрyтие Ultimax Gravity не менее 30 мм

Армированная сетка
Полиуретановая грунтовка Ultimax Gravity Primer
Расклинцовка щебнем не менее 50 мм
Щебеночное основание не менее 150 мм
Геотекстиль плотность не менее 200 г/м <sup>2</sup>
Песчаное основание не менее 300 мм
Геотекстиль плотность не менее 200 г/м <sup>2</sup>
Уплотненный грунт основания

Клинкерная брусчатка 250x80x50 мм

Цементно-песчаная смесь



Наполнителем для покрытия Ultimax Gravity предполагается использовать щебень декоративный в расцветке Крапинка Ромбовидная, фр. 5-10 мм



Геометрический рисунок выполняется из клинкерной брусчатки 250x80x50 мм красного цвета

# Природный сквер. Зона тихого отдыха



# Природный сквер. Зона с качелями





# Архитектурные решения. Арки



Обшивка из доски, лиственница  
цвет Светлый дуб



Обшивка из доски, лиственница  
цвет зеленый RAL 6028

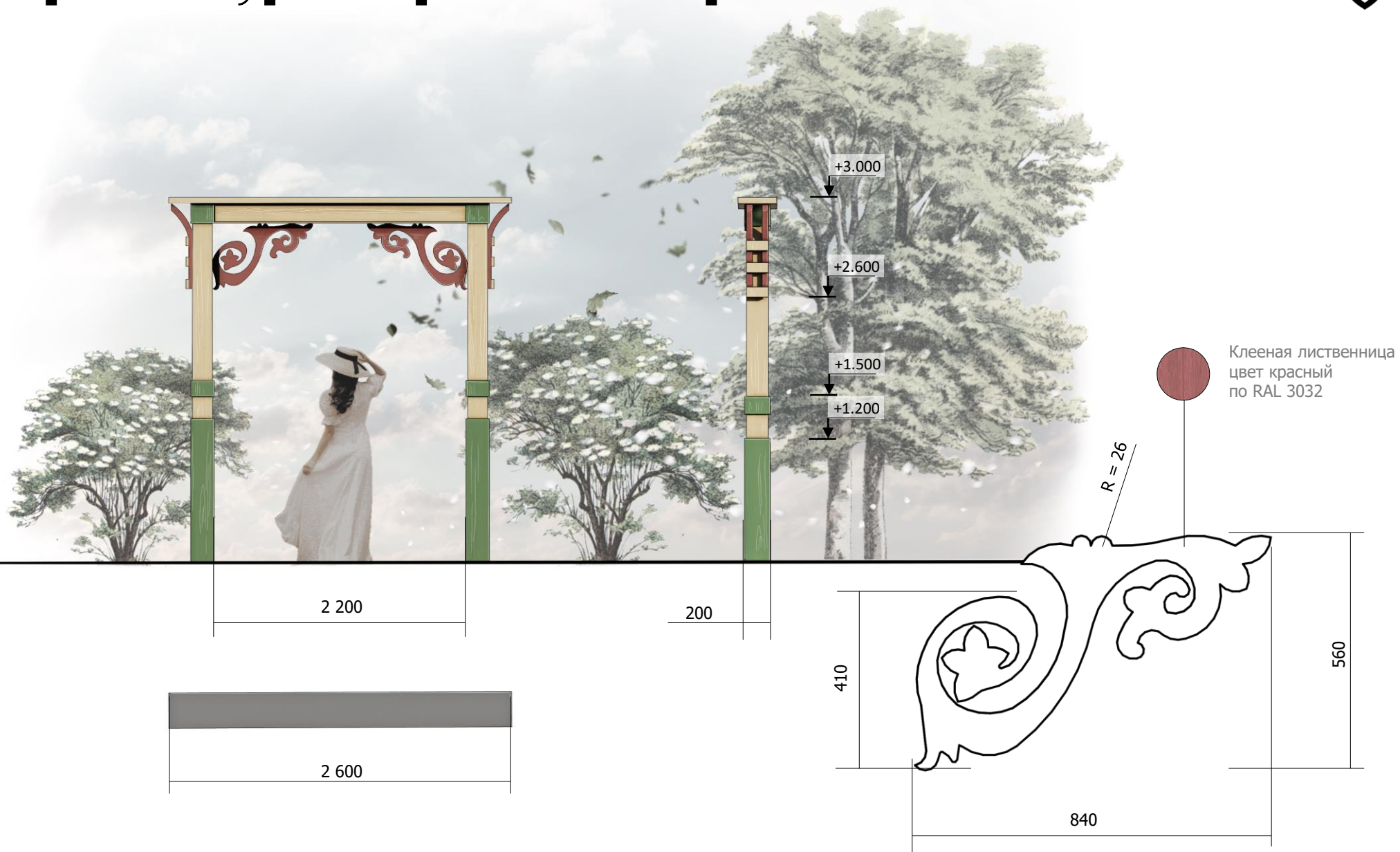


Декоративные элементы из клееного бруса и  
доски из лиственницы, окрашенные в красный  
RAL 3032, Светлый дуб и зеленый RAL 6028

Арка вдохновлена элементами Важской росписи,  
которые повторяются в резном декоративном  
элементе из лиственницы, окрашенной в красный  
цвет (RAL 3032). Арки устанавливаются комплектом  
из трех штук



# Архитектурные решения. Арки



# Архитектурные решения. Столы со скамейками



Сруб из лиственницы 100 мм,  
цвет Светлый дуб



Каркас из бруса, лиственница  
цвет белый RAL 9016



Доска из лиственницы,  
цвет Светлый дуб



Декоративные элементы из клееного бруса,  
окрашенные в белый по RAL 9016



Керамические сферы красного цвета  
с глянцевым покрытием

Мотивы важской росписи активно прослеживаются в спинке скамейки и красном цветовом акценте – керамической сфере

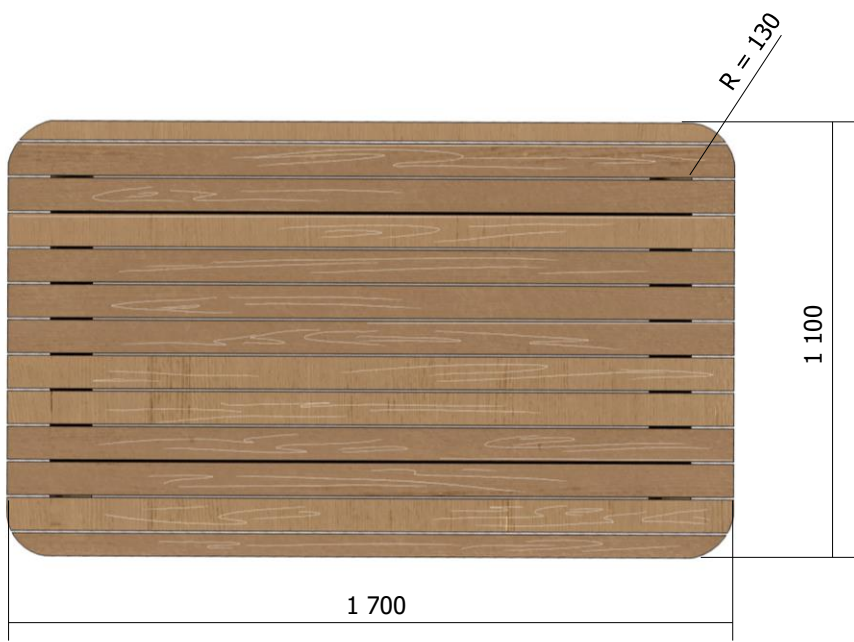
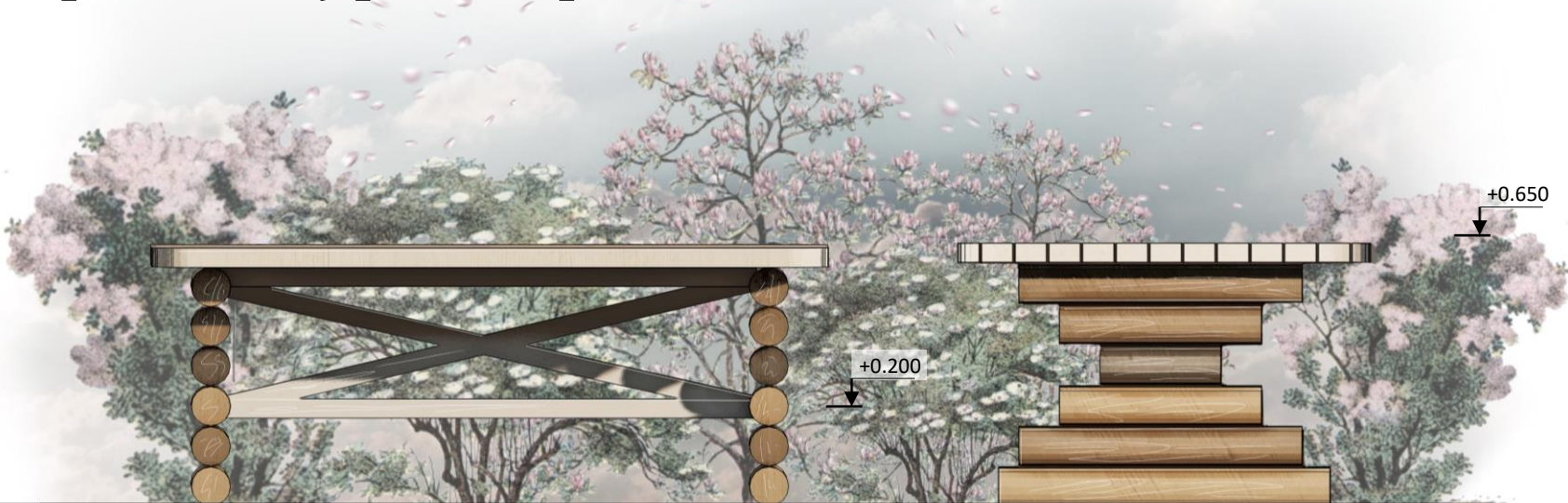
В природной зоне устанавливаются два стола со скамейками для отдыха. Это делает зону более комфортной и уютной для прибывания

Для поддержания природной темы опоры скамеек и стола выполнены из сруба лиственницы диаметром 100 мм

Для придания конструкции скамейки исторического лоска на опоры спинок устанавливаются керамические сферы. Сферы крепятся болтовым соединением, для надежности соединение промазывается эпоксидным раствором

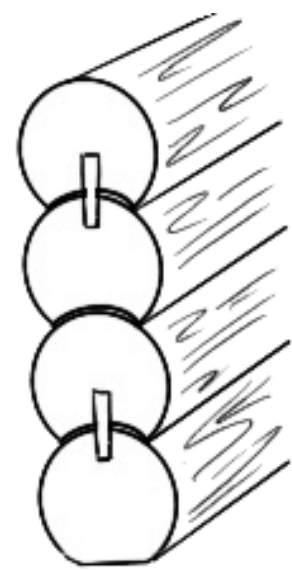


# Архитектурные решения. Стол



Элементы сруба собираются и скрепляются между собой с помощью штырей (нагеля)

Нагеля выполняются из древесины, диаметр 25 мм






# Архитектурные решения. Скамейка

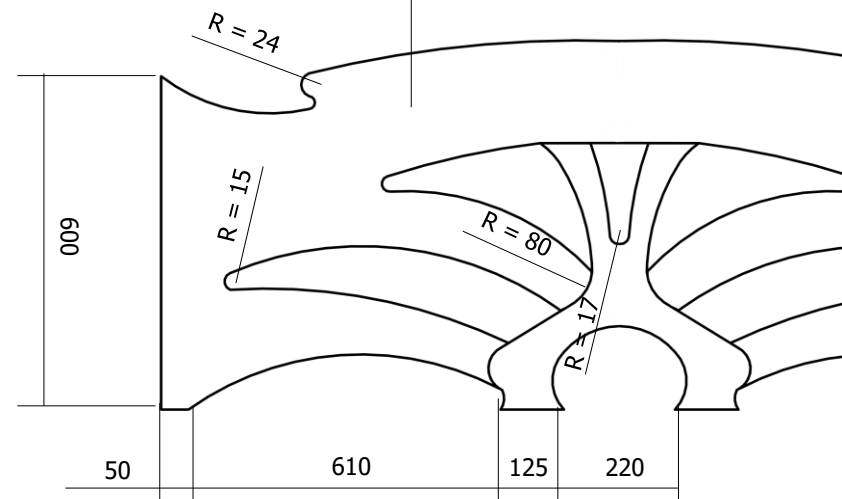
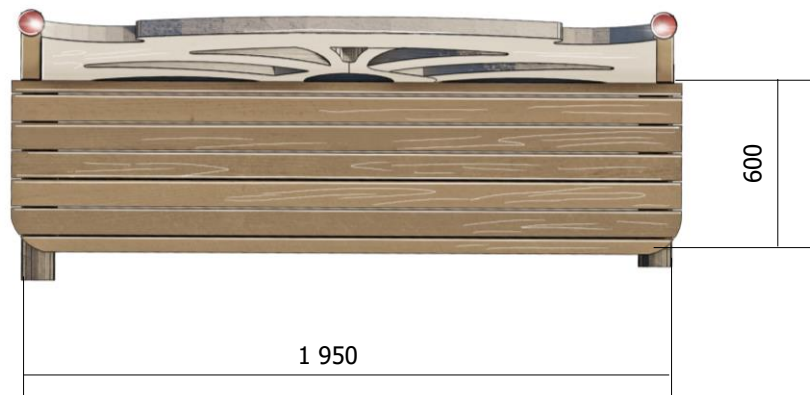


Для настила скамейки используется доска из лиственницы сечением 50 на 80 на краях и места сидения делаются закругленные фаски на настиле радиусом 115 мм

Элементы каркаса выполняются из бруса из лиственницы сечениями 50x50 мм и 60x60 мм

Деревянные элементы окрашиваются в цвета Светлого дуба и белый

 Клеёный брус, окрашенный в белый по RAL 9016



# Зимний сценарий. Центральная площадь



# Зимний сценарий. Центральная площадь



# Зимний сценарий. Центральная площадь



# Зимний сценарий. Центральная площадь



# Зимний сценарий. Детская площадка



# Раздел 4.5

Пояснительная записка





# Пояснительная записка

## Вельск

Вельск – административный центр Вельского района, впервые упоминающийся ещё в 1137 году. Сегодня это современный город с достаточно развитой инфраструктурой и уникальным историческим наследием.

## Цель проекта

Создание комфортного многофункционального общественного пространства с отражением и подчёркиванием исторической ценности для сохранения идентичности города.

## Задачи, решаемые проектом:

- Создание комфортной городской среды для жителей города;
- Создание условий для предпринимательства;
- Выявление идентичности территории и исторической значимости города;
- Создание точек притяжения, а также прогулочных и туристических маршрутов;
- Создание безбарьерной среды;
- Обеспечение визуально-композиционной связи существующих и проектируемых объектов.



## Основные принципы проекта



### Создание многофункционального общественного пространства

- Благоустройство центральной площади со сценой;
- Благоустройство скверов, разнообразное функциональное наполнение (создание зон тихого отдыха, детской площадки, фотозон, туристических маршрутов, памятных зон и др.)
- Благоустройство парка аттракционов с созданием зоны кафе;
- Благоустройства двора дома Г. Д. Карпеченко.

### Сохранение и воссоздание исторической городской среды

- Применение узнаваемых вельских элементов (роспись, цвета) в разработке архитектурных решений;
- Подчеркивание исторической среды при помощи цветовых решений и материалов.

### Повышение уровня благоустройства и привлекательности городской среды

- Создание мест отдыха и рекреации;
- Комфортная дорожно-тропиночная сеть из твёрдых покрытий;
- Подбор современных малых архитектурных форм;
- Создание туристического маршрута по территории.

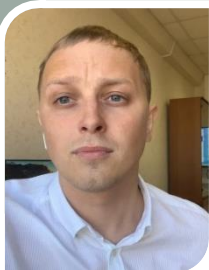
### Сохранение и популяризация ценных видовых точек

- Возрождение колеса обозрения, с которого открывается множество ценных видов (на культурный центр, который ранее являлся Преображенским собор, на набережную реки Вага и др.);
- Визуально-композиционная связанность городской среды.

# Команда проекта



## ПРОЕКТНАЯ ДИРЕКЦИЯ МИНТЭК И ЖКХ



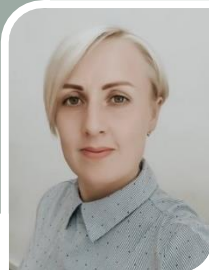
**Роман  
Шулёв**

Заместитель  
руководителя



**Григорий  
Брызгунов**

Начальник  
управления  
благоустройства



**Ульяна  
Юдина**

Заместитель  
начальника отдела



**Валерия  
Трунилова**

Ведущий архитектор



**Вероника  
Цыварева**

Ландшафтный  
архитектор



**Екатерина  
Балуева**

Архитектор



**Юлия  
Титова**

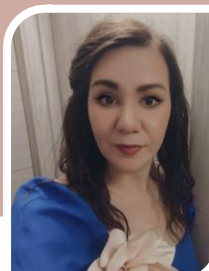
Социолог

## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «ВЕЛЬСКОЕ»



**Андрей  
Викторович  
Дьячков**

Глава городского  
поселения  
«Вельское»



**Анастасия  
Похилюк**

Главный специалист  
отдела капитального  
строительства



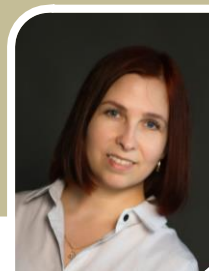
**Мария  
Кудрина**

Советник глав по  
социальным  
вопросам,  
общественными  
связям и СМИ



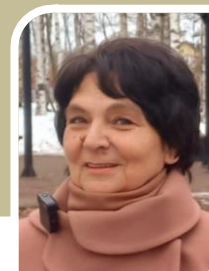
**Валентина  
Кузнецова**

Ведущий специалист  
отдела  
организационной  
работы и  
хозяйственного  
обеспечения



**Ольга  
Дьякова**

Руководитель  
«Визит центра»



**Татьяна  
Тюкина**

Активист,  
пенсионер,  
серебряный  
волонтер,  
куратор проекта  
«Южный парк»



**Николай  
Кудрин**

Директор  
АНО «Тропа»